

## Christopher Hogwood in der Edition HH

### *Reprints, Erstaussagen, Arrangements*

#### ***Tasteninstrumente***

---

##### **John Dowland (1563-1626): Keyboard Music.**

30 Stücke für Cembalo, Virginals, Clavichord oder Orgel in Bearbeitungen und Tabulaturen aus der Zeit, Erstaussage | HH 074 EUR 66,00

**Anton Eberl (1765 –1807): 10 Variationen** über "Zu Steffen sprach im Traume" (Ignaz Umlauf) für Klavier solo | HH 171 EUR 21,90

- **Toccata c-moll op. 46** für Klavier solo nach dem bei Friedrich Hofmeister, Leipzig 1803 erschienenen Erstdruck | HH 174 EUR 17,50

- **Sonata c-moll op. 1** für Klavier solo, früher Mozart zugeschrieben (KV Anh. 284a) | HH 175 EUR 21,90

- **Sonata grande g-moll op. 39** für Tasteninstrument | HH 186 EUR 24,20

- **Grande Sonate caractéristique f-moll op. 12** für Tasteninstrument | HH 194 EUR 24,20

**Josef Gelinek (1758-1825): 8 Variationen** über "Wie stark ist nicht dein Zauberton" aus Mozarts "Zauberflöte" für Klavier solo | HH 172 EUR 21,90

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): XII Petites Pièces** (Band 1).

12 leichte kurze Originalstücke | HH 177 EUR 17,50

- **XII Petites Pièces** (Band 2). 12 leichte kurze Bearbeitungen von Mozart zugeschriebenen Kammermusikwerken und drei Chören aus "Figaros Hochzeit" | HH 180 EUR 17,50

**August Eberhard Müller (1767–1817): Sonate B-dur op. 26** für Klavier solo (früher Mozart zugeschrieben) | HH 170 EUR 24,20

**"fitt for the Manicorde"**. Eine englische Sammlung von Tastenmusik aus dem 17. Jahrhundert. 58 Stücke für Cembalo, Clavichord oder Orgel, Erstaussage | HH 070 EUR 55,00

**Balli per Cembalo.** 90 Tänze und Tanzlieder

aus italienischen Manuskriptsammlungen (ca 1540-1620), Erstaussage | HH 075 EUR 55,00

#### ***Harfe***

---

**Nicholas-Charles Bochsa (1789-1856): 6 Variationen** für Harfe solo über "Voi che sapete" aus W. A. Mozart: Le Nozze di Figaro.

Im Anhang: 2 Stücke aus Bochsas *Nouvelle méthode de harpe*: "Non più andrai" und "Voi che sapete" mit den kompletten originalen Fingersätzen | HH 178 EUR 24,20

#### ***3 Flöten***

---

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Symphonie No. 39 Es-dur KV 543,** arrangiert für 3 Flöten von *Richard Carte* (1808-1891), kplt. | HH 179 EUR 44,00

#### ***Kammermusik***

##### ***Klavierquartette***

---

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Quartett** nach dem Klarinettenquintett A-dur KV 581 für Violine, Viola, Violoncello und Klavier, anonyme Bearbeitung aus ca 1802, kplt. | HH 181 EUR 43,90

### ***Streichquintette***

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791): **Sinfonie Nr. 41 C-dur "Jupiter"**  
KV 551, für Streichquintett (2 Violinen, 2 Violen, Violoncello) bearbeitet von  
*Peter Lichtenthal* (1780-1853), kplt. | HH 182 EUR 49,50

### ***Klavierquintette***

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791): **Grand Quintetto** für 2 Violinen,  
Viola, Violoncello und Klavier, nach dem Klarinettenkonzert KV 622 bearbeitet von  
*Christian Friedrich Gottlieb Schwencke* (1767-1822), kplt. | HH 185 EUR 60,50  
- **Serenade** (Gran Partita) KV 361, arrangiert als "Grand Quintetto" für Oboe  
(Flöte, Klarinette, Violine), Violine, Viola, Violoncello und Klavier von *Christian  
Friedrich Gottlieb Schwencke* (1767-1822), kplt. | HH 176 EUR 81,40

### ***Gemischte Besetzungen / 4 – 5 Spieler***

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791): **Symphonie No. 40 g-moll**  
KV 550, arrangiert für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier von *Muzio Clementi*  
(1752-1832), kplt. | HH 173 EUR 70,40  
- **Serenade** (Gran Partita) KV 361, arrangiert als "Grand Quintetto" für Oboe  
(Flöte, Klarinette, Violine), Violine, Viola, Violoncello und Klavier von *Christian  
Friedrich Gottlieb Schwencke* (1767-1822), kplt. | HH 176 EUR 81,40

## ***In Vorbereitung***

---

### ***Tasteninstrumente***

**Johann Baptist Cramer** (1771-1858): **3 Sonaten op. 22** für Klavier | HH 193  
**Franz Joseph Haydn** (1732-1809): **Ausgewählte kleine Stücke**  
für Tasteninstrument | HH 231  
**Hardenack Otto Conrad Zinck** (1746-1832): **6 Sonaten** für Tasteninstrument (1783)  
Band 1 aus: Sämtliche Werke für Tasteninstrumente | HH 230

### ***Streichquartette***

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791): **3 Zeitgenössische Arrangements**  
für Streichquartett nach KV 378, 380, 496 | HH 188  
**Vaclav Pichl** (1741-1805): **3 Streichquartette op. 13** | HH 187

### ***Ensemble***

**Franz Joseph Haydn** (1732-1809): **3 Divertimenti**  
für Nonett (Flöte, Oboe, 2 Hörner, Streichquartett, Kontrabass)  
arrangiert nach den Streichquartetten op. 71 von *Paul Wranitzky* (1756-1808) |  
HH 189/190/191

*Preise in Euro.*

*Änderungen und Irrtum vorbehalten.*

***Wir vertreten die Edition HH, Launton exklusiv für Deutschland, Österreich und die Schweiz.***

<b>TRE MEDIA</b> Musikverlage Friederike Zimmermann   0700 TREMEDIA D-76133 Karlsruhe, Amalienstrasse 40, Tel +49(0)721/26023, Fax +49(0)721/26044 mail@tremediamusicedition.de   www.tremediamusicedition.de
---

08/08