

/TRE//MEDIA
E D I T I O N

VERLAGSKATALOG
GENERAL CATALOGUE

2 0 1 0

Tre Media Musikverlage Karlsruhe

Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

**VERLAGSKATALOG
GENERAL CATALOGUE
2 0 1 0**

Teil 1 / Part 1..... 1

Komponisten / Werke (nach Besetzungen, abnehmend,
in der Reihung Szenische Werke, Orchesterwerke, Chor- und Vokalwerke,
Instrumentalmusik, Elektronische Musik)

Composers / Works (grouped by stage, orchestral,
choral/vocal, instrumental and tape in decreasing order
of size of scoring)

Teil 2 / Part 2..... 63

**Register nach Besetzungen /
Index by Scoring**

Impressum /Imprint..... 90

Anerkennungspreis der SUIISA-Stiftung für Musik 2001.
2001 Award of the SUIISA Foundation of Music.

Ali-zade, Frangiz

*1947, Baku

ASERBAIDSCHANISCHES PASTORALEfür Flöte(n) und 2 Gitarren (1998/99), Hrg. Chr. Jäggin 12'
TME 438 Spielpartitur € 17,60**Bach, Johann Sebastian**

*1685, Eisenach, †1750, Leipzig

DOPPELKONZERT D-DUR für Oboe, Violine, Streicher und Continuo,
Rekonstruktion nach den ersten drei Sätzen des „Osteroratoriums“
BWV 249 von Christian Hommel (1998) 20'
TME 116 Studienpartitur € 34,--, Aufführungsmaterial leihweise**Beethoven, Ludwig van**

*1770, Bonn, †1827, Wien

8 VARIATIONEN für das Piano-Forte über ein Thema von Beethoven
(„Maigesang“ op. 52/4) von Ferdinand Ries (1784-1838),
Fingersätze Sontraud Speidel, Hrsg. Joachim Draheim
TME 124 € 15,40**ECOSSAISEN** WoO 83 für Klavier solobearbeitet von Carl Reinecke (1824-1910), Hrsg. Joachim Draheim
TME 132 € 13,--**WALZER** (1825) WoO 85 für Klavier solobearbeitet von Carl Reinecke (1824-1910), Hrsg. Joachim Draheim
TME 133 € 13,--**Bennett, Gerald**

*1942, New Jersey

BOTE (2007) für Orchester 11'30''

TME 875 Partitur i. V., Aufführungsmaterial leihweise

SESTINA (1987/1996) für 12 Singstimmen a cappella (2,2/2/3/2/1)
über einen Text von Francesco Petrarca und ein Madrigal von
Cipriano da Rore "Crudele acerba inexorabil morte" 15'
TME 3063 Chorpartitur € 21,50**SEXTETT** (1998)

für Flöte, Klarinette, Streichtrio und Klavier ca 13'

TME 349 Partitur € 37,50, Stimmensatz € 48,50, P + St kplt. € 72,60

YUME (1997) für 5 Shakuhachi 21'

TME 277 Partitur € 31,--, Stimmensatz € 44,--

TEXTURES OF TIME für Blockflötentrio (2000) 16'30''

TME 488 Partitur + Stimmen kplt. € 35,--

Partitur allein € 20,--, Stimmensatz € 21,--

TEXTURES OF TIME II (2002) für 3 Klarinetten 16'30''

TME 599

WEISST DU ES NOCH? (1990)

für Klarinette und Klavier, TB ad lib. ca 16'

TME 316 Partitur € 19,80, Zuspielband leihweise

THREE DANCES OF THE ANGEL (1993)

für Shakuhachi und Schlagzeug 15'

TME 3001 Spielpartitur € 22,--

- AKI NO KAZE | AUTUMN WIND** (2002)
für Shakuhachi und Flöte 4'
TME 637 € 13,80
- KYOTAKU** (1987) für Shakuhachi und Tonband 21'21''
TME 314 Partitur € 26,40, Tonband leihweise
- KLAVIERSTÜCK** (1965) ca 11'
TME 3062 € 15,40
- RINGING SURPRISE** (2002) für Klavier 8'
TME 638 € 14,80
- IM EISMEER - EIN SCHUMANN-STÜCK** für Tonband (1997) 13'
TME 315 lw.

Berlioz/ Schubert

DER ERLKÖNIG op. 1/ D 328 (1818) (Johann Wolfgang von Goethe),
für Singstimme und Orchester, instrumentiert von Hector Berlioz (1860).
Siehe unter Schubert.

Brahms/ Schubert/ Draheim

NACHTSTÜCK D 672 für Singstimme und kleines Orchester.
Siehe unter Schubert.

Bruttger, Thomas

*1954, Viersen

- DAS WEICHE WASSER BRICHT DEN STEIN** (1983)
für grosses Orchester
3.3.3.3-3.3.3.0-Pk,Schl(3)-Cel,E-Org(1)-2 Hfe-Str 14.12.10.8.6 11'
TME 372 Partitur € 54,50, Aufführungsmaterial leihweise
- „...WIE AUF EINER KREISBAHN UM DEN PUNKT NULL...“**
Nocturne für grosses Orchester
3.3.3.3-3.3.3.0-Schl(4)-2 Hrfe-Klavier,E-Piano-Str 14.12.10.8.6 23'
TME 366 Partitur € 70,--, Aufführungsmaterial leihweise
- KLANG/ZEIT - ZEIT/KLANG**
für (Schul-)Orchester in variabler Besetzung (1997) 5'
TME 446 Aufführungsmaterial leihweise
- PANTA RHEI.** Musik für 13 Streicher 4.3.3.2.1 (2005/06) 12'
TME 818 Partitur € 68,80, Aufführungsmaterial leihweise
- TWILIGHT** für Ensemble (2001/02)
1(Picc).1.1.1-1.1.1.1-Schl(1),Hfe,Klav-Str 1.1.1.1.1 14'
TME 588 Partitur € 64,--, Aufführungsmaterial leihweise
- LIGHT, REFLECTION** (2002) für 15 Instrumentalisten
1.1.1.BKl(KbKl).1(Kfg) – 1.1.1.1 – Harfe – Str 1.1.1.1.1 16'
TME 617 Partitur € 77,--, Aufführungsmaterial leihweise
- RUGGED AREA / TWILIGHT** für 14 Instrumentalisten (1996)
Fl, Klar, S/B/AltSax, 2 Hrn, Tr, 2 Pos, Tba, Schl(1),
Klav, E-Git, E-Bass 14'
TME 365 Partitur € 54,50, Aufführungsmaterial leihweise
- MONOLITH** für 7 Bläser und Kontrabass (1991)
Fl, Ob, Klar, Fag, Horn, Trp, Pos - Kb 10'
TME 363 Partitur € 32,--, Aufführungsmaterial leihweise

BREAKS, WINDOWS

für 7 Instrumentalisten (1996/97)

Flöte, Engl.Horn, Bassklar., Fagott, Klavier, Schl., Kontrabass 12'

TME 364 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise

PUNKT-LINIE-SCHWEBUNG

für Blockflötentrio und Akkordeon (2001)

11'

TME 551 Spielpartitur € 32,--

JAPANESE BLUE (2005)

für Querflöte, Blockflöte und Koto

11'

TME 814 Spielpartitur € 29,70

IDENTITY AND DIFFERENCE. Bläsertrio (2000)

20'

Flöte, Oboe, Klarinette

TME 473 Spielpartitur € 37,50

PRISMA. Streichquartett in 4 Sätzen (2001/02)

21'

TME 587 Partitur € 34,--, Stimmensatz € 40,--, kplt. € 64,--

RECHERCHE. 5 Sätze für Streichtrio (1989)

22'

TME 361 Spielpartitur € 24,50

ZERKLÜFTETE LANDSCHAFT - MIT „ZWIELICHT“

für Grossbassflöte und Bassethorn (1995)

13'

TME 367 Spielpartitur € 17,60

- Version für 2 Bassklarinetten TME 368 Spielpartitur € 18,70

- Version für 2 Klarinetten TME 369 Spielpartitur € 18,70

- Version für 2 Flöten TME 370 Spielpartitur € 14,30

- Version für Violoncello und Bassklarinette

TME 371 Spielpartitur € 18,70

FORMS AND RAMIFICATIONS (2003)

für Blockflöte und Querflöte

10'

TME 694 Spielpartitur € 21,--

5 STÜCKE für Viola solo (Recherche I) (1988)

22'

TME 359 € 14,30

- do., Version für Violoncello, TME 433 € 14,30

- do., Version für Violine, TME 553 € 14,30

DUO für Klarinette solo (1982)

12'

TME 390 € 12,70

CIRCULATION für 4 Schlagzeuger (1999)

12'

TME 398 Spielpartitur € 26,50

ZYMA für 2 Schlagzeuger und Klavier (1992)

18'

TME 362 Spielpartitur € 26,50

SCRAPS OF SOUND / KLANGFETZEN

für Akkordeon und E-Bass (2001)

20'

TME 552 Spielpartitur € 36,50

EFFERVESCENCE für Akkordeon solo (1991)

10'

TME 360 € 19,90

DER ABGERISSENE STRICK**kann wieder geknotet werden,****Er hält wieder, aber****Er ist zerrissen. (B. Brecht) für 2 präparierte Klaviere (1979)**

10'

TME 358 € 16,50

3 STÜCKE FÜR KLAVIER (2004/05)

ca 8'

TME 711 € 16,--

Call, Leonhard von *1767, Eppan, †1815, Wien

SONATE für Flöte und Klavier, Hrsg. Gerhard Braun
TME 135 € 24,30

Clarke, Rhona *1958, Dublin

DRIFT – KNOT (2002) für Gitarre solo, Hrsg. Christoph Jäggin 5'
TME 679 € 14,80

Darbellay, Jean-Luc *1946, Bern

REQUIEM (2005) für Soli SATBar, Chor SATB und Orchester
3.2.EH.3.BH.Bkl(Kbkl).2.Kfg – 8 (4 Wagnertba).4.3.1 –
2 Glsp, Xyl, Mar, Vibra, Schl(5) – 2 Hrf, Org – Str ca 70'
TME 750 Partitur € 99,--, Klavierauszug € 73,--,
Aufführungsmaterial leihweise

OYAMA für Orchester (2000/01)
Picc.3.3.EH.3.BKl.3.Kfg–4.4.4.1–Hrf,Klav,Pk,Schl(4)–Str 16'30''
TME 486 Partitur € 50,--, Aufführungsmaterial leihweise

ORION (1994) für Orchester
2.2.2.2 - 2.2.2.1 - Schl - Str 10'
TME 3012 Aufführungsmaterial leihweise

ELÉGIE (1994) für Orchester
2.2.2.2 - 2.2.0.0 - Schl - Str 7'30''
TME 3042 Studienpartitur € 26,50, Aufführungsmaterial leihweise

ONDES FUGITIVES für Orchester (1999) ca 11'
2(Picc).2(EH).2(Bkl).2(Kfg) - 4.3.3.1 - Pk,Schl - Str
TME 396 Partitur € 44,--, Aufführungsmaterial leihweise

ONDES (2001) für Orchester ca 16'
TME 718 Aufführungsmaterial leihweise

CHANT D`ADIEUX (2003)
Version für Streichorchester (ohne Kontrabass) ca 6'
TME 713 Studienpartitur € 12,70, Aufführungsmaterial leihweise

EIN GARTEN FÜR ORPHEUS (2004)
Version für Bassethorn, Horn und Streichorchester 15'
TME 717 Aufführungsmaterial leihweise

A QUATTRO für 4 Hörner und Orchester (2001)
4 Hrn solo–2.2.1.Bkl.0–2.2.0.0–6 Pk,Schl(1)–Str 14.12.10.8.6 15'
TME 595 Studienpartitur € 39,--, Aufführungsmaterial leihweise

INCANTO für Horn und Orchester (1995) 11'
TME 3032 Aufführungsmaterial leihweise

MANA (2008)für Horn und Orchester 19'
TME 1174

ECHOS. Dialogue pour cor et grand orchestre (2007)
Horn solo – Picc.3.3.2.Bkl.EH.2.1 – 8.4.4.2 – 2 Hrf,Klav –
Perc(3) – Str 16.14.12.10.8 30'
TME 1111 Aufführungsmaterial leihweise

MÉGALITHE "Lutèce" (2007/08) für Horn und Ensemble
Horn solo – 1.1.1.1 – 1.1.1.0 – Klavier, Perc(1) – Str 2.1.1.1 20'
TME 594 Partitur € 60,--, Aufführungsmaterial leihweise

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ESPACES für Horn und Streicher (1995) | 6' |
| TME 3053 Partitur € 15,50, Aufführungsmaterial leihweise - do., Version für Bassethorn und Streicher TME 3053a | |
| ESCALES für Horn und Streicher (2006) | 14' |
| TME 844 | |
| ALIZE . Konzert für Bassklarinette und Orchester (2006) | 25' |
| TME 761 | |
| ZEPHYR (2008) für Klarinette und Orchester | 20' |
| TME 1134 | |
| TSCHARA (2007) für Flöte und Orchester | |
| Flöte solo – 1.2.2(Bkl).0 – 2.2.0.0 – 4 Pk, Schl – Str | 18'30" |
| TME 892 Partitur € 68,--, Aufführungsmaterial leihweise | |
| DERNIERE LETTRE A THEO (2009) für Bariton und Orchester | |
| TME 1197 | |
| CONCERTO pour violoncelle et ensemble instrumental (1989) | |
| Vc solo - 1.1.1.1.ASax/1 - 1.0.0.0 - Strquint - Timp, Klav | 18' |
| TME 3013 Partitur € 70,--, Aufführungsmaterial leihweise | |
| PRANAM III für Solo-Violoncello und Ensemble (1992) | |
| Vc solo - 2 Fl, Bklar (Kl), Hrn - Vl, Vla, Vc, Kb | 14' |
| TME 3016 Aufführungsmaterial leihweise | |
| PRANAM IV für Violoncello und Orchester (1995) | |
| Vc solo - 1.2.2.2 - 2.0.0.0 - Str | 12' |
| TME 3052 Studienpartitur € 48,--, Aufführungsmaterial leihweise | |
| ALEA (2002) für Violine und Kammerorchester | 22' |
| Vl solo-2(Afl).1(Ob d'am, EH).2(Bkl).1(Kfg)-1.1.1.0-4 Pk,Schl(2)-Str | |
| TME 628 | |
| TRAJECTOIRES für 12 Bläser und Kontrabass (1999) | ca 11' |
| TME 397 Aufführungsmaterial leihweise | |
| C'EST UN PEU D'EAU QUI NOUS SÉPARE für Erzähler, Sopran, Bariton, Chor und Instrumentalensemble (Alain Rochat) (1989) | 60' |
| TME 902 Aufführungsmaterial leihweise | |
| GROUND II für Doppelchor SATB/SATB und 2 Klaviere, Text e. (Clayton Eshleman) (1997) | 10' |
| TME 318 Klavierpartitur € 25,50, Aufführungsmaterial leihweise | |
| AUBE IMAGINAIRE (1994) | |
| für Chor SATB a cappella (Alain Rochat) | 6' |
| TME 3054 Partitur € 14,50, Chorpartitur € 8,80 | |
| SEPT POÈMES ROMANDS (1986) für MezzoS, Fl, Kl (od. 2 Kl), Bassetthorn (F. Rossel, P. A. Pingoud, A. Rochat, B. Ackermann) | 16' |
| TME 3011 Aufführungsmaterial leihweise | |
| ET VOUS PLEUREZ (1997) | |
| für MezzoS, Klar, Bassetthorn (Claude Darbellay) | 3' |
| TME 322 Spielpartitur € 15,40 | |
| VORMITTAGSSPUK ('before breakfast') | |
| Musik zu einem Film von Hans Richter (1991) | |
| Fl,Klar,ASax (BarSax),Vl,Vc,Kb,Klav,Schl(1) | 7' |
| TME 3014 Aufführungsmaterial leihweise | |
| CHANDIGARH für 17 Instrumente | 12' |
| TME 3069 Aufführungsmaterial leihweise | |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| À LA RECHERCHE für Ensemble (1994) Fl, Ob, Klar(B), Vl, Vla, Vc, Kb, Schl(1), Klav, 4 Stimmgabeln TME 3043 Partitur € 46,--, Aufführungsmaterial leihweise | 12' |
| À LA RECHERCHE , Version für 6 Spieler Fl, Klar(Bkl), Perc, Klav, Vl, Vc) TME 3043a Partitur € 41,50, Aufführungsmaterial leihweise | 12' |
| OCTUOR À VENT (1991) 2 Oboen, Klarinette, Bassetthorn, 2 Hörner, 2 Fagotte TME 3015 Partitur € 27,50, Aufführungsmaterial leihweise | 11' |
| LUMIÈRES für Oktett (1999) Klarinette, Horn, Fagott, 2 Vl, Vla, Vc, Kb TME 383 Partitur € 29,--, Stimmensatz € 48,-- | 11' |
| VAGUES (2007) für Ensemble Fl, Bkl, Fag, Hrn, Harfe, Vl, Vla, Vc TME 890 | 16' |
| POSTOJNA (2004) für 7 Spieler Flöte, Bassklarinette, Posaune, Vla, Vc, Perc, Klavier TME 759 Partitur € 26,--, Aufführungsmaterial leihweise | 13' |
| MANIA (2001) für 7 Instrumente Flöte, Bassklarinette, Horn, Vl, Vc, Klavier, Perc TME 517 | 12' |
| REGARDE (2003) für Horn, Bassetthorn, Saxophon, rezitierende Geigerin und Streichtrio, nach Bildtexten von Rémy Zaugg TME 720 Partitur € 37,50, Aufführungsmaterial leihweise | 19' |
| NOCTURNE (2002) für Bassetthorn, Saxophon, Horn und Streichquartett (oder Streichorchester) TME 791 | 9' |
| L'AAR (2009) für Ensemble Bassklarinette, Horn, Violine, Violoncello, Perc(1), Klavier TME 1244 | 5'45'' |
| MINIATUREN / MINIATURES (2009) für Flöte (Altflöte), Bassklarinette, Violine, Violoncello, Kontrabass, Klavier TME 1243 | 7' |
| EIN GARTEN FÜR ORPHEUS (1996) für Bassetthorn, Horn und Streichquartett TME 3071 Studienpartitur € 27,50, Aufführungsmaterial leihweise | 12' |
| DELPHEDES TROIS FOIS (2004) für Sopran, Bassklarinette, Horn, Violoncello, Percussion (Sylviane Dupuis) TME 752 | 14' |
| CALL für 2 Ventil-, 2 Naturhörner und Klavier (1998) TME 381 Spielpartitur € 36,50 | 12' |
| ARCANO (1998) für 5 Spieler Violine, Violoncello, Klarinette, Bassetthorn, Horn TME 453 | 11' |
| CONCERTO DISCRETO (2004/05) für 5 Spieler Horn solo, Bassetthorn, Violine, Viola, Violoncello TME 751 Partitur € 16,50, Aufführungsmaterial leihweise | 8' |
| MOBILE (1998) für 2 Flöten, 2 Violinen und Klavier TME 380 | 9'30'' |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| AZUR (2001) für Hornquartett TME 719 Spielpartitur € 21,20 | 11' |
| SOSPESO für Klarinette und Streichquartett (1997) TME 324 Partitur/Spielpartitur € 36,50 | 15' |
| ORÉADE für Klarinette und Streichtrio (1993) TME 3023 | 6' |
| REFLETS (2005) für Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier TME 792 Partitur/Spielpartitur € 29,-- | 13'30" |
| MIROIRS (2006). Quartett für Horn, Violine, Violoncello, Klavier TME 839 | 11' |
| SOZUSAGEN (QUARTETTO) . 17 Miniaturen für Oboe (EH), Fagott, Viola, Gitarre (1997) TME 319 Spielpartitur € 21,-- | 11' |
| DRANSE (2009) für Flöte, Violine, Viola und Violoncello TME 1194 | 14' |
| CHANT D`ADIEUX , Version für Streichquartett (2003) TME 713a Partitur und Stimmen kplt. € 15,-- | ca 6' |
| ÉCUMES für Streichquartett (1996) TME 3061 Partitur und Stimmensatz je € 31,-- | 12' |
| NEVA . 2. Streichquartett (1996) TME 3068 Partitur und Stimmensatz je € 32,-- | 12' |
| COULEURS (2009) für Streichquartett TME 1240 | 18' |
| LO SPIRITO ASSOLUTO (2003) für Flöte, Violine, Klavier TME 644 Spielpartitur € 11,-- | 4' |
| VELA (2007) für Violine, Horn und Orgel TME 1110 | ca 13' |
| ALANI (2003) für Violine, Horn und Klavier TME 645 Partitur € 24,--, Stimmensatz € 40,-- | 14' |
| ÉTÉ GELEÉ (2003) für Sopran, Bassetthorn, Violoncello (Sylviane Dupuis) TME 646 Partitur + 2 SpP. kplt. € 20,-- | 6' |
| PIRLA (1996) für Flöte, Oboe, Klavier TME 3070 Spielpartitur € 16,-- | 6'30'' |
| INTERFÉRENCES (1991) für Flöte, Oboe und Horn TME 3045 Spielpartitur € 14,30 | 4'30'' |
| LA (1989) für Klarinette, Violine, Violoncello, 2 Stimmgabeln TME 3019 Spielpartitur € 19,-- | 11' |
| A TRE für Oboe, Violine, Klavier (1997) TME 321 Partitur/Spielpartitur € 25,-- | 12' |
| EMPREINTES für Violine, Violoncello, Klavier (1996) TME 3074 Partitur und Stimmen kplt. € 29,70 | 10' |
| - do., Version für Saxophon, Violoncello, Akkordeon (2008) TME 754 Spielpartitur € 25,-- | 10' |
| FLAMBOYANT für Saxophon, Klavier, Klarinette (1996) TME 3078 Spielpartitur € 22,-- | 10' |
| ODES BRÈVES für Saxophon, Violine, Violoncello (1998) TME 379 Spielpartitur € 22,-- | 10' |

| | |
|--------------------------------------------------------------|---------|
| VENEZIANISCHES ZWISCHENSPIEL | |
| für Violine, Klarinette, Bassetthorn (1997) | 6' |
| TME 323 Spielpartitur € 13,20 | |
| ASIA (2008) für Flöte, Viola, Harfe | 12' |
| TME 1193 | |
| EDES. Hommage à Edison Denissov | |
| für 2 Flöten und Klarinette (1989) | 3' |
| TME 3020 Spielpartitur € 16,50 | |
| NOCTURNE/ NOTTURNO (2003) für Klaviertrio | 8' |
| TME 721 Partitur + Stimmen kplt. € 17,60 | |
| ACQUA (2009/10) für Klaviertrio | 10' |
| TME 1245 | |
| GESTES – EFFLEUREMENTS | |
| (Gesten – Streif(f)ungen) für Streichtrio (1999) | 10'30'' |
| TME 484 Partitur € 20,--, Stimmensatz € 25,--, kplt. € 40,-- | |
| AULOS. 9 Miniaturen | |
| für Oboe, Englischhorn, Heckelphon (2000) | 8' |
| TME 487 Spielpartitur € 16,-- | |
| DOLMAR (2000) | |
| für Bassklarinette, Violoncello und Klavier | 13'45'' |
| TME 463 Partitur und Stimmensatz je € 41,-- | |
| VIF für Fagott-Quartett (2008) | 6' |
| TME 1133 | |
| SEQUENCES (2009) für Saxophon-Quartett | 9' |
| TME 1192 | |
| ACCENTS für Altsaxophon und Horn (1997) | 12' |
| TME 3075 Spielpartitur € 18,70 | |
| LUCE für Altsaxophon und Violoncello (1997) | 3' |
| TME 326 Spielpartitur € 12,70 | |
| DOUBLE für Altsaxophon und Klavier (1992) | 8'30'' |
| TME 3021 € 25,-- | |
| GROUND pour récitant et saxophone alto | |
| (Clayton Eshleman) (1997) | 4' |
| TME 317 € 13,-- | |
| GLANUM für 3 Bassetthörner (1981) | 6'30'' |
| TME 3017 € 11,-- | |
| CHANT D'ADIEUX für Klarinette und Bassetthorn (1998) | 6' |
| TME 377 Spielpartitur € 10,-- | |
| A DEUX für Horn und Viola (1999) | 2' |
| TME 764 € 10,-- | |
| - do., Version für Bassetthorn und Viola (2000) | 2' |
| TME 765 € 10,-- | |
| ORI (2007) für Violine und Horn | 10'30'' |
| TME 1196 | |
| CANTUS für Horn und Orgel (1993) | 11' |
| TME 3022 € 16,50 | |
| APPELS für 2 Hörner (1995) | 3'30'' |
| TME 3072 Spielpartitur € 16,50 | |
| SIGNAL für 2 Hörner (auch Naturhörner) (1995) | 3'30'' |
| TME 3073 Spielpartitur € 16,50 | |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ESPACES für Horn (oder Bassetthorn) solo (1984) TME 3026 € 11,-- | 4'30'' |
| SPECTRUM für Naturhorn (1993) TME 3027 € 11,-- | 3' |
| ESPACES MAGIQUES (2001) für Naturhorn und Klavier TME 763 € 17,50 | 11' |
| INTRODUZIONE-TRANQUILLO-CON BRIO für Trompete solo (1994) TME 3044 € 14,30 | 8' |
| VESTIGES für Fagott solo (1982) TME 3025 € 11,-- | 7' |
| SENTENCES (2009) für Klarinette solo TME 1242 | 8'30'' |
| FLASH für Bassklarinette solo (2004) TME 753 € 10,-- | 3' |
| "G" (1990) für Englischhorn (oder Oboeninstrument) solo TME 1132 € 10,-- | 2' |
| VOILE (2007) für Flöte solo TME 1109 € 12,30 | 8'30" |
| QUESTIONS POUR UN MILLENAIRE (2001) für 2 Sprecher, Violine, Viola (Claude Held) TME 716 | 2' |
| ETERNEL (2007) für 3 gleiche Stimmen und 3 Violoncelli TME 891 | 8' |
| CHANT D'ADIEUX , Version für 8 Violoncelli (2003) TME 756 Partitur € 12,--, Stimmensatz € 18,--, kplt. € 27,-- | ca 6' |
| ITINÉRAIRES für 2 Violoncelli (1994) TME 3024 Spielpartitur € 14,30 | 10' |
| CHANT D'ADIEUX , Version für 2 Violoncelli (1998) TME 708 € 10,-- | ca 6' |
| - do., Version für Violine und Violoncello (1998) TME 377b € 10,-- | ca 6' |
| INSTANTS für Violoncello und Kontrabass (1998) TME 378 Spielpartitur € 20,-- | 9' |
| IMAGES PERDUES für Violoncello und Klavier (1995) TME 3055 Spielpartitur € 16,50 | 11' |
| SOLI für Violoncello und Horn (1998) TME 376 Spielpartitur € 19,30 | 8' |
| "S" für Siegfried Palm (2003) für Violoncello solo TME 688 € 13,-- | 7' |
| SOLO für Violoncello (1997) TME 3076 € 14,50 | 11' |
| CHANT D'ADIEUX für Violine und Viola (1998) TME 377a € 10,-- | ca 6' |
| ESQUISSES (2009) für Violine und Viola TME 1241 | 6' |
| NOVA . 10 Miniaturen für Violine und Gitarre (1999) TME 485 Spielpartitur € 22,-- | 10' |
| VALÈRE für Violine und Klavier (1997) TME 320 Spielpartitur € 20,-- | 8'30'' |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| IMAGES FUGITIVES (1997) für Violine und Klavier TME 325 Spielpartitur € 20,-- | 6' |
| BACH (2008) für Viola solo TME 1116 | 7' |
| INCIDENT ROOM (2002) pour violoniste chantante (Ken Edwards) TME 629 | 5' |
| SADIA (2008) für rezitierende und singende Geigerin (Béatrice Libert) TME 1195 | 3' |
| BACH (2003) für Violine solo TME 687 € 12,50 | 8' |
| SHADOWS für 5 Schlagzeuger (1998/99) TME 382 Partitur € 20,--, Stimmensatz € 50,-- | 10' |
| ESCALES (2006) pour 2 percussions TME 843 | 12' |
| LABYRINTHE (2006) pour 2 pianos et 2 percussions TME 840 | 14' |
| AL FURIOSO (2005) für Klavier und Schlagzeug TME 762 Spielpartitur € 26,50 | 14' |
| KUNIGUNDULAKONFIGURATION (1999) für Gesang und Klavier (Hans Arp) TME 632 | 2' |
| MESSAGE OUBLIÉ für Klavier solo (1997) TME 3077 | 1' |
| MESSAGES für Klavier solo (2000) TME 513 € 17,-- | 8'30'' |
| MIROIRS (2007) für Klavier solo TME 889 | 2' |

Debussy, Claude

*1862 St Germain-en-Laye,
†1918, Paris

A LA FONTAINE / AM SPRINGBRUNNEN aus Robert Schumann:
12 vierhändige Clavier-Stücke für kleine und grosse Kinder op. 85, für
Klavier 2ms bearbeitet von Claude Debussy, Hrsg. Joachim Draheim
TME 123 € 12,50

Dumonchau, Charles-F.

*1775, Strasbourg, †1820, Lyon

12 BELIEBTE STÜCKE aus "Don Giovanni"
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), arrangiert für Flöte
(Violine, Klarinette) solo von Charles-François Dumonchau (1775-1820),
Hrsg. Gerhard Braun
TME 134 € 16,80

Fernandez, Agustín

*1958, La Paz

NANA DEL INSOMNE | The Insomniac's Lullaby |
Wiegenlied eines Schlaflosen (1992) für Gitarre solo (Jäggin) 6'
TME 897 € 13,80

¡OH GUITARRA! (2006) für Gitarre solo (Jäggin) 8'
TME 898 € 16,--

Finnissy, Michael *1946, London

APRÈS-MIDI DADA (2006) für Ensemble in variabler Besetzung
2 Keyboards, 2-5 Bläser oder Stimmen, 2-8 Zupfinstrumente,
2-8 Schlagzeuger, 1 Kaffeemühle, 1 Schauspieler ca 15'
TME 1172 Realisationspartitur € 41,20

HALBNACKT (2006-07) for solo woodwind, 2 strings, 2 keyboards
(Blockflöte (Fl,Ob,Klar),Gitarre,Kontrabass,Klavier,Vibraphon) 14'
TME 870 Realisationspartitur € 50,--

HORRORZONE (1968-71) für Sopran, Flöte, Englischhorn,
Vibraphon, Klavier (Torquato Tasso) ca 8'30"
TME 1142 Spielpartitur € 19,50

KEROIYLU (1981) für Oboe, Fagott und Klavier 9'30''
TME 864 Partitur/Spielpartitur € 22,--

UNTITLED PIECE IN MEMORY OF IGOR STRAVINSKY
für Flöte, Viola und Harfe (1971) 6'
TME 1190 Spielpartitur € 13,--

Das Trio kann auch zusammen mit "Untitled Piece in honour of Igor Stravinsky's 85th Birthday" für Flöte solo (TME 734) unter dem Titel "Untitled Piece to honour Igor Stravinsky" aufgeführt werden.

YOB CULTCHA (or "Keep taking the Tabloids") (2007-08)
für Mandoline, Violine und Akkordeon 5'
TME 1141 Stimmenausgabe € 16,--

BASSOON SONATA (2007) für Fagott und Klavier 15'
TME 1140 Spielpartitur € 16,--

CLARINET SONATA (2007) für Klarinette (B) und Klavier 13'30"
TME 1139 € 29,--

RUNNIN' WILD for solo oboe (clarinet/saxophone) (1978) 8'
TME 785 € 12,90

CANTET NUNC AULA CAELESTIUM, flute and piano (1962) 4'
TME 735 Spielpartitur € 10,--

ULPIRRA for solo bass flute (1982-83) 4'
TME 737 € 12,--

**"FIRST SIGN A SHARP WHITE MOON,
as if the cause of snow"** for solo alto flute (1968-75) 4'
TME 736 € 11,50

UNTITLED PIECE for solo flute
in honour of Igor Stravinsky's 85th birthday (1967) 6'
TME 734 € 11,--

THE EUREKA FLAG for solo piccolo (1983) 4'
TME 733 € 12,--

SONG 18 for solo double bass (1976) 3'
TME 739 € 11,--

SEPEVI for solo double bass (1983) 9'
TME 738 € 14,30

STOMP (1981) für Piano-Akkordeon solo 9'
TME 1143 € 21,50

- FIRST POLITICAL AGENDA** (1989-2006) for solo piano 16'
TME 1136 € 24,--
- MIT ARNOLD SCHOENBERG** (2002) for solo piano 23'
TME 730 € 31,50
- SKRYABIN in itself** (2007-08) for solo piano 21'
TME 1135 € 29,--
- ERIK SATIE like anyone else** (2000-01)
Piano Solo for Eve Egoyan 20'
TME 732 € 30,--
- ENOUGH.** Piano Solo for John Tilbury (2001) 15'
inspired by the prose text "Assez" by Samuel Beckett
TME 731 € 22,--
- ZWEI DEUTSCHE MIT CODA** (2006) für Klavier solo ca 8'
TME 871 € 14,80
- SONATA FOR (TOY) PIANO** (2006-07)
Sonate für (Spielzeug-)Klavier solo 6'15"
TME 1138 € 11,--
- MOON 'S GOIN' DOWN** (1980)
for any solo wind instrument or any solo voice 4'
TME 3060 € 10,--

Flotow, Friedrich von *1812, Teutendorf, †1883,
Darmstadt

- /WACKER: NOCTURNE CONCERTANT op. 47 für Oboe
(Violine) und Klavier, Erstaussgabe, Hrsg. Christian Hommel 12'
TME 119 € 23,50

Fujii, Takashi *1959, Osaka

- BIRDSHIP IN THE AIR | VOGELSCHIFF AM HIMMEL |
L'OISEAU-NAVIRE DANS LE CIEL** (2002) 10'12"
für Shô und Cembalo
TME 766 € 18,70
- DANCING BONES** (1999) für Posaune solo 5'35"
TME 804 € 13,80
- YUME NO UKIHASHI | DIE SCHWIMMENDE BRÜCKE
DER TRÄUME** (2002) für Gitarre solo (Christoph Jäggin) 9'
TME 640 € 16,50
- EINE KLEINE TAIKO MUSIK** (2003) für kleine Trommel solo 9'
TME 805 € 13,80
- MUDANG** (2002) for piano with bass drum and gong |
für Klavier mit Schlaginstrumenten (1 Spieler) 13'11"
TME 806 € 21,50

Furrer-Münch, Franz *1924, Winterthur, †2010,
Niederglatt

ANDANTE (2009) für 12stimmiges Vokalensemble 3/3/3/3
und 2 Barockposaunen (C) 15'
TME 1217 Partitur € 24,--, Chorpartitur (ab 10 Ex.) € 16,--,
Posaunenstimme. € 3,--

- WENN IN DIE FERNE GEHT** (2007). Konzert für Oboe und Orchester mit Singstimme (Friedrich Hölderlin: "Die Aussicht")
Ob,S solo–2.0.2.2–2.0.2.1–Cel,Klav,Vibra,4 Pk(1),Perc(3)–Str ca 22'
TME 876 Partitur € 42,--, Aufführungsmaterial leihweise
- COLLA VOCE** (2007) Konzert für Viola,
Streichorchester, Klavier, 2 Hörner und Pauken ca 18'
TME 877 Partitur i. V., Aufführungsmaterial leihweise
- L'OISEAU EN PAPIER** – Vier Versuche, den Ikarus zu begreifen (1984/85) für Violoncello solo, Streichorchester (Solostreicher) und Klavier 24'
TME 1207 Partitur € 65,--, Aufführungsmaterial leihweise
- TAG, DINGE, WIND** (2004/05) für Orchester mit Singstimme
Sopran-3.EH.2.2–2.0.3.0–Klav,Pk,Schl,Cel,Vibra-Str 8.6.6.4.3 ca 20'
TME 1127 Partitur € 23,--, Aufführungsmaterial leihweise
- ENTFALTEN - VERWEILEN** (2007/08).
Konzert für Blockflöte in F und Kammerensemble
(Symphonische Blätter 7)
Blockflöte solo – Fl, Klar, Vl, Vc, Klavier, Perc 15'
TME 878 Partitur € 32,--, Aufführungsmaterial leihweise
- "VON WEIT, SCHREIBEN INS MEER"** (1999)
für Singstimme, Kammer- und Schlagzeug-Ensemble
Sopran - Fl,Klar,Vl,Vc,Klav - 4 Schl (Fr. Nietzsche) ca 20-25'
TME 838 Partitur € 72,--, Aufführungsmaterial leihweise
- SYMPHONISCHE BLÄTTER** (2002) Musik für Streicher
3.3.2.3.1 oder Streichorchester 12.10.8.6.4 12'34''
TME 691 Partitur € 39,50, Aufführungsmaterial leihweise
- SKIZZENBUCH** für Kammerensemble (1992/93)
Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug ca 19'
zeitsäume-gegengestalten-stille in falten-vom rand zur mitte nach aussen
TME 808 Partitur € 38,50, Aufführungsmaterial (SpP.) leihweise
- CANZONA** (2006) für Sopran, Flöte, Klarinette (BKl),
Violine, Violoncello, Klavier, Percussion (R. M. Rilke) ca 20'
TME 812 Partitur € 38,--, Aufführungsmaterial (SpP.) leihweise
- ...HIER AUF DIESER STRASSE,
von der sie sagen, dass sie schön ist...** (1993)
für Singstimme, Flöte, Violoncello und 4 Pauken (Paul Celan) 22'
TME 1205 Partitur/Spielpartitur € 41,--
Aufführungsmaterial (Spielpartituren in Mappe) leihweise
- IMAGES SANS CADRES** (1982)
für Singstimme und Klarinettenensemble (4 Klarinetten) 18'30''
TME 1208 Partitur € 26,--, Aufführungsmaterial leihweise
- "VERWEHT"** (2007) für Singstimme, Pianoforte,
Violoncello und Schlagzeug (R. M. Rilke) 10'
TME 885 Partitur/Spielpartitur € 17,50
- MOMENTI UNICI** (1989/90) für 4 Spieler
Tenorsaxophon, Cymbal und 2 Schlagzeuger 15-17'
TME 813 Partitur € 27,--, 4 SpP. kplt. € 97,--
- GESÄNGE VOM SCHWEBENDEN TURM** (1999).
11 Szenen für Oboe, Flöte, Violoncello und Glasharmonika ca 21'
TME 846 Partitur € 63,--, Aufführungsmaterial leihweise

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| WORT JAHR STUNDE (1995/96) | |
| für Altflöte, Violoncello und Klavier | 15' |
| TME 339 Spielpartitur € 23,-- | |
| INSTANTS MODIFIÉS (1989) | |
| für Viola, Violoncello und Kontrabass | 23' |
| TME 900 Spielpartitur € 33,-- | |
| TRIO für Violine, Violoncello und Klavier (1992) | 22' |
| TME 1206 Partitur/Spielpartitur € 24,50 | |
| STREICHTRIO 2002/03 | 15' |
| TME 743 Partitur € 24,--, 3 SpP. in Mappe kplt. € 58,-- | |
| DIALOG für Oboe und Klarinette (1970) | 8' |
| TME 1146 Spielpartitur € 18,80 | |
| AUFGEBROCHENE MOMENTE (1991) | |
| für Tenorsaxophon, Cymbal und Schlaginstrumente (2 Spieler) | 16' |
| TME 337 Spielpartitur € 29,50 | |
| LEGENDEN / MELISMEN (2004) | |
| für Violoncello, Marimbaphon und Percussion (2 Spieler) | 13'-15' |
| TME 809 Spielpartitur € 22,--, 2 SpP. in Mappe kplt. € 38,-- | |
| ENG / WEIT / LENTO I – XII (2001) für Bassflöte/ Flöte in C, 2 grosse Trommeln und kleine Schlaginstrumente (2 Spieler) | 19'30'' |
| TME 702 Spielpartitur € 20,40 | |
| SPIEGEL IN WACHS (1991, rev. 1994/95) „Ersonnenes“ über Clara Wiecks „Romance variée“ op. 3, für Flöte (Bassflöte) und Bassklarinetten mit kleinen Schlaginstrumenten (2 Spieler) | 13'45'' |
| TME 338 Spielpartitur € 19,-- | |
| SENZA MISURA, SE PIACE (2004) für Flöte und Bassflöte | 15' |
| TME 728 Spielpartitur € 16,50 | |
| "NICHTWIEDERKEHR" für Oboe solo (1999) | |
| (ad lib. als Intermedium zu "Gesänge vom schwebenden Turm") | 9' |
| TME 847 € 12,-- | |
| ANS UNGEREIMTE VERDINGT (2000) | |
| <i>Schattenhauch – Wölbung – dunkle Frage, gedehnt - gespannte Resonanzen</i> | |
| für Tenorsaxophon solo, aus "momente 1 bis..." | ca 10' |
| TME 742 € 11,-- | |
| ANDANTE TRANQUILLO RUBATO (2007) | ca 10' |
| für Tenorsaxophon solo | |
| TME 874 € 11,50 | |
| NICHT ZEICHEN, WANDLUNG (1992) | |
| für Alt-Flöte in G solo, ad lib. elektroakustisch verstärkt | 10'30'' |
| TME 336 € 14,30 | |
| SOUVENIR MIS EN SCÈNE (1988) für 2 Violoncelli | 16'30'' |
| TME 334 Spielpartitur € 23,-- | |
| PUNKT UND KOMMA. Musik für Violoncello (1970) | 9'-14' |
| TME 1129 € 16,-- | |
| DETAILS I-III für Violoncello solo (1971) | 9' |
| TME 1145 € 18,80 | |
| INTARSIA (1972) für Violoncello solo | 14' |
| TME 1112 € 14,20 | |
| RAMMENTARSI (2008) für Violoncello solo | 9'-14' |
| TME 1130 € 12,20 | |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| ADAGIO (2008) für Violoncello solo TME 1126 | 12'-14' |
| FREUNDLICHE LANDSCHAFT (2004) für Viola solo TME 729 € 12,-- | 15' |
| ERWARTEN IM FLACHLAND (1994) Nebengesänge für Violine solo TME 335 € 15,40 | 10' |
| PASSAGES CINEMATIQUES (2000) für Glasharmonika, kleine Schlaginstrumente und Zuspieldmusik (1 Spieler) TME 837 € 18,--, Zuspield-CD lw. | 15' |
| MOUVEMENT (2004) für 1 Solisten mit 4 Pauken und kleinen Schlaginstrumenten TME 816 € 16,20 | 13' |
| FORME ET MYSTÈRE (1989) für Orgel solo und Zuspieldband oder antiphon mit 2 Sprechern nach Texten aus den "Duineser Elegien" von R. M. Rilke TME 879 € 37,-- | 22' |
| SILBEN für Orgel solo (1981) TME 744 € 13,50 | 7' |
| KONZEPT I (1969) für Orgel solo TME 1147 € 18,-- | 11' |
| KONZEPT II (1969) für Orgel und/oder el. Klangerzeuger TME 1148 | 11' |
| INTERSTRUKTUREN (1971). Grafische Notation für beliebige Klangerzeuger TME 1113 | var., mind. 17' |

Gerwin, Thomas

*1955, Kassel

ELEGIE

für Sopran und Ensemble (1986/87)
Sopran - Vla, BKlar., Pauken, kl. Trommel, live-Elektronik 11'35''
TME 207 Spielpartitur € 16,--

WORLD SOUNDS / WELT KLINGT (1998)

AN ENVIRONMENTAL SOUND CONCERT for 10 players:
Flöte, Posaune, Percussion, live-Elektronik,
5 Soundscape Musicians, Klangregie 50'50''
TME 405 Realisationspartitur € 25,--
CD *interart*project TMM 1003 UPr € 15,--, Partitur+CD UPr € 35,--

WATTENMEER-SUITE.

Eine UmweltKlangKomposition
für Flöte, Klarinette, Posaune und Zuspield-CD (1996) 30'41''
TME 256 Spielpartitur € 18,20, TMM 1002 CD UPr € 15,--

APHORISMEN. 7 Szenen für Streichquartett,
4-Kanal-TB und Tanz (1989/90) 40'
TME 204 Spielpartitur € 24,20

APHORISMEN. 5 Szenen für 3 SprecherInnen,
Requisiten und TB (1988/89) 20'
TME 203 Realisationspartitur € 18,70

- APHORISMEN.** 3 Szenen für Flöte und TB (1986/88)
Fructus - 1001 - Fluctus 9'40''
 TME 202 € 17,60
- DORIS FÄHRT NACH HOLLYWOOD** (1984)
 für 2 Gitarren, 2 Marimbaphone (2 Melodieinstr. ad lib.) 10'
 TME 206 Spielpartitur € 11,--
- NOW THAT PIECE** für Gitarre solo (1988) 10'
 TME 205 € 14,30
- SPUREN** für Orgel solo (1980) 6'50''
 TME 201 € 11,--
- KARLSRUHE - KLANGBILDER EINER STADT**
 Hauptbahnhof und Zoo - Marktplatz - Hardtwald - Fächerbad – Schlosspark -
 Waldstadt - Universität - Rheinauen - Staatstheater, Musikhochschule –
 Durlacher Turmberg - Stimmfächer – Karlsruh',-musik 59'59''
 TMM 1000 CD UPr € 15,--

Grimm/ Clara Schumann

MARSCH ES-DUR für Orchester. *Siehe unter Clara Schumann.*

Hartmann, Erich *1920, Berlin

- FRANZÖSISCHE SUITE** für Kontrabass-Quartett 9'30''
 TME 3059 Partitur € 19,--, Stimmensatz € 24,--
- SCHATZWALZER** aus "Der Zigeunerbaron"
 von Johann Strauss, für 8 Kontrabässe ca 11'
 TME 3057 Partitur und Stimmensatz je € 22,--

Haydn, Joseph *1732, Rohrau, †1809, Wien

- 3 BELIEBTE SCHOTTISCHE LIEDER** für Violine und Klavier
 - The Blue Bells of Scotland – Maggie Lauder - Argyle is my Name -
 aus: "Six Admired Scotch Airs" arranged as Rondos for the Piano-Forte
 with an Accompaniment for the Violin by Dr. Haydn (um 1800),
 Hrsg. Joachim Draheim
 TME 136 € 24,--

Heider, Werner *1930, Fürth

- TRAKTAT** für Kontrabass-Solo (1994) 6-7'
 TME 357 € 15,40
- STEPS FOR MILES** „in memoriam Miles Davis“ (1991)
 für Klavier solo ca 6'
 TME 276 € 13,20

Herchet, Jörg *1943, Dresden

- FRONLEICHNAMS-KANTATE.** Kantate zum Fest des Leibes
 und Blutes Christi (2003) aus "Das geistliche Jahr" für 16 Chorsolisten
 und Violoncello solo, Text lat/d (Jörg Milbradt) 29'
 TME 696 Partitur € 64,--, Aufführungsmaterial leihweise

"SICH VERRÄUMLICHEND"

Komposition 4 für Orchester (2004)

4(Picc,Afl),2(EH),4.2(Kfg) - 4.4.3.1 - Schl(5),Hrfe,Cel,Klav - Str 10.8.7.5.4;
Vibra,Mar,Strquartett,ASax,E-Git,2 Tr,Pos,Akk,Bläserquintett ca 40'

TME 697 Partitur € 125,--, Aufführungsmaterial leihweise

KOMPOSITION 2 für Orgel (I/II) (1988) 25'

TME 698 € 33,--

KOMPOSITION 4 für Orgel (1998/2005) 15'

TME 699 € 22,--

KOMPOSITION für 4 Klaviere (2001) 43'

TME 695 Spielpartitur € 51,--

Hertel, Paul

*1953, Wien

HOLZ für Streichorchester op. 50 (1994) 12'

TME 3003 Partitur € 20,--, Aufführungsmaterial leihweise

3 STÜCKE AUS DER EMIGRATION für Streichorchester (1998)**- ENDE & ANFANG** op. 51/16 2'30''

TME 3110 Partitur € 14,--, Aufführungsmaterial leihweise

- ERINNERUNG op. 51/12 2'20''

TME 3109 Partitur € 14,--, Aufführungsmaterial leihweise

- HOTEL METROPOL op. 51/13 3'

TME 3107 Partitur € 14,--, Aufführungsmaterial leihweise

- - TME 3111 Partitur kplt. € 29,--, Aufführungsmaterial leihweise

*- do., Fassung für Streichquartett:***- Ende & Anfang** op. 51/26 (2000) 2'20''

TME 3112 Partitur und Stimmen kplt. € 19,--

- Erinnerung op. 51/22 (2000) 2'30''

TME 3114 Partitur und Stimmen kplt. € 19,--

- Hotel Metropol op. 51/23 (1998) 2'15''

TME 3108 Partitur und Stimmen kplt. € 19,--

*- do., Fassung für Flötenquartett:***- Ende & Anfang** op. 51/36 (2000) 2'20''

TME 3113a Partitur und Stimmen kplt. € 19,--

- Erinnerung op. 51/32 (2000) 2'30''

TME 3113b Partitur und Stimmen kplt. € 19,--

- Hotel Metropol op. 51/33 (2000) 2'15''

TME 3113c Partitur und Stimmen kplt. € 19,--

ABSCHIEDSSTÜCK op. 35

für Mezzo-Sopran (hoher Alt) und Instrumentalensemble

(Wolf Wondratschek)

Fl,Ob,Klar,Sax,Fag,Pos - Klav - Vib,Schl - Vl 1,2,Vla,Vc,Kb 17'

TME 3049 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise

- do., Fassung für Sopran und Klavier op. 35/01 17'30''

TME 3115 € 25,50

3 PHRASES POUR LE FILM MUET /**3 SÄTZE FÜR STUMMFILM** op. 59 (1997) 4'50''

für 5 Spieler: Flöte, Klarinette (B), Violine, Violoncello, Klavier

TME 375 Partitur € 18,70, Aufführungsmaterial leihweise

- TEMPIETTO SOLOMONIS.** Streichquartett op. 57 9'30''
TME 3050 Partitur und Stimmensatz je € 13,50
- EMIGRANTEN-TRIO**
6 Bruch-Stücke für Klaviertrio op. 51 (1994) 18'
TME 3002 Partitur und Stimmensatz kplt. € 29,--
- VIER KEMPNER-LIEDER** op. 45
für Bassstimme und Klavier auf Gedichte von Friederike Kempner
"Das Wunderlieb" oder "Die Bucht in Möckelsdorf" - "Ein unbekanntes Band"/"Das Tier" - "Die Jagd" - "Das Wäldchen" 10'
TME 3051 € 19,--
- MANNHEIMER KLAVIERSTÜCK** op. 38 (1990) 10'
TME 3103 € 14,50
- SIEBEN NEUE STÜCKE FÜR KLAVIER** op. 49 (1996) 8'
Sehr langsamer Marsch - Pedal - Englischer Walzer - Intention-Grundsätzlich walzende TOCCATA - Prélude - Wiener Walzer
TME 3104 € 16,--
- Heyn, Volker** *1938, Karlsruhe
- ca. 00.17'00''** (1998-99) für Ensemble
13 Holzbläser, 4 Trompeten, 6 Perc., 2 Klaviere, 8 Kb 17'
TME 651 Partitur € 69,--, Aufführungsmaterial leihweise
- makes yer wanna...** (2003) für Ensemble
1.1.1.Bkl.1 – 2.1.0.0 – Str 2.1.1.1 7'
TME 658 Partitur € 39,--, Aufführungsmaterial leihweise
- RITES** (1998)
für 7 Holzbläser, 2 Schlagzeuger und 2 Kontrabässe 16'12''
2 Ob(EH), 3Klar(KBKl), Fag, SoprSax(BarSax), 2 Perc, 2 Kb (5saitig)
TME 649 Studienpartitur € 50,--, Aufführungsmaterial leihweise
- PSYC** (1995) für Ensemble (6 Holzbläser, 3 Schlagzeuger) 15'
TME 661
- GRAFFITI, RISSE** (1998-99) für 8 Spieler
Fl, Ob, Klar, Sax – Klavier – Vl, Vla, Vc ca 8'
TME 650 Partitur € 26,--, Aufführungsmaterial leihweise
- PEZZO** (2000) für 7 Spieler
Blfl, Klar, Sax, Akk, Hrfe, Git, Kb ca 7'
TME 652 Partitur € 44,--, Aufführungsmaterial leihweise
- CORDAS, STRINGS** (1999-2000) für 6 Spieler
Perc, Cembalo, Klavier, 12s. Git, Vl, Vc ca 11'
TME 656 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise
- KOWALSKI'S KATZ** oder **the Rest of the fuckin' Story** (2002)
Instrumental Theatre | Instrumentales Musiktheater
E-Bass, E-Cello, E-Gitarre, Keyboard, Percussion, Tonband ca 50'
TME 657 Studienpartitur € 95,--, Aufführungsmaterial leihweise
- SYZ** (1997) für Perc, 2 E-Git, 2 Klaviere, live electr., TB ca 32'
TME 653
- K'TEN** (2005) für Percussion, Piano, Violine, Kontrabass 4'20''
TME 824 Spielpartitur € 33,--, 4 SpP. in Mappe kplt. € 96,--
- LES VISAGES DES ENFANTS** (2002-06) für Streichquartett 21'30"
TME 1173 Partitur € 97,--, Aufführungsmaterial (4 SpP. leihweise)

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 2nd, „BLUE“ STRING QUARTET (2005) TME 1225 € 18,-- | ca 7' |
| RESURRECTION #1 (1999-2000) für Klavier, Kontrabass, Tonband TME 654 Spielpartitur € 26,--, Zuspil-CD lw. | 4'40'' |
| MYTH MAKER #1 (2002) für Sopransaxophon, Akkordeon und Kontrabass TME 655 Partitur € 23,--, 3 SpP. in Mappe kplt. € 54,-- - do., Version für Saxophon, Akkordeon, Violoncello (2007) | 8' ca 7' |
| GETTIN´ DIZZY (2000) für Querflöte (Piccolo, Bassflöte, chinesische Dizzi), Paetzold-Grossbassblockflöte (Altblockflöte) und ghetto blaster (audio cassette) TME 660 Spielpartitur € 23,-- | 8' |
| INSERZIONI (1997) für Saxophon und Violoncello TME 662 Spielpartitur € 21,-- | 10' |
| SHORT STORY ON A HIGHER KEY (2008) für Akkordeon und Violine TME 1224 € 16,20 | ca 7' |
| i-(NA) ... a song of praise (1994) für weibliche Stimme (auch Percussion) und E-Gitarre TME 663 Spielpartitur € 32,-- | 9'30'' |
| BURROUGH´S BELLOWS (2000) für elektrifiziertes Akkordeon und E-Bass TME 659 | 11' |
| TJUUB (1992) für Tuba solo TME 664 | 17' |
| BASS AFFAIR (2001-02) für E-Bass TME 667 | 7' |
| CORE (1997) für Violoncello solo TME 665 € 12,-- | 6' |
| OHNE TITEL (2001) für Violoncello solo TME 666 € 15,50 | 6' |
| OHNE TITEL 2 (2004) für Violoncello solo TME 823 € 17,50 | 7'40'' |
| ...NTO (1995) für Violine solo TME 668 € 13,50 | 7' |
| ELECTRIC CAT (2007) for electric guitar and tape TME 1103 € 30,-- | ca 13' |
| 203... (1995) für Klavier solo TME 669 € 43,-- | 43' |

Aktionen, Installationen | open air installations, events

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| The Raven (1997-2000) Metallschrott, Umschlagbagger, live electronics TME 915 | ab ca 50' |
| Water Music (2000) open ended open air performance for piano solo and sea port TME 916 | var. |

Hisada, Noriko

*1963, Tokyo

- DAS HÖLLENBILD.** Musiktheater in 7 Szenen (1994/98)
nach der Erzählung „Die Hölle“ von Ryunosuke Akutagawa,
deutsche Fassung von Tetsuo Takeishi, für 3 Sänger (T/T/Bar),
Tänzerin und 6 Instrumentalisten
Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug ca 60'
TME 912 Studienpartitur € 70,--, Aufführungsmaterial leihweise
- PURSUIT**
für Violoncello und Streichorchester (1995) 11'35''
TME 386 Partitur € 31,--, Aufführungsmaterial leihweise
- PRIME ALPHA** für 6 Spieler (2001)
Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug 11'
TME 540 Spielpartitur € 21,--
- LANDSCAPE** für 5 Spieler (1991)
Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Schlagzeug 7'16''
TME 385 Partitur € 24,50, Aufführungsmaterial leihweise
- PROGNOSTICATION** für 5 Spieler (1987/90)
Flöte, 2 Violinen, Kontrabass, Klavier 16'03''
TME 389 Partitur € 32,--, Aufführungsmaterial leihweise
- TONES FIELD II** (2004) für Bassklarinette und Percussion 7'46''
TME 773 Spielpartitur € 18,50
- TONES FIELD I** (2002) für Flöte und Percussion 8'10''
TME 776 Spielpartitur € 18,50
- PHASE II** für 2 Gitarren (2002), Hrsg. Christoph Jäggin 7'
TME 618 € 18,70
- PHASE** for guitar solo (1997) 7'25''
TME 388 € 13,20
- PROGRESSION** for piano (1992) 2'
TME 387 € 11,--

Hübler, Klaus K.

*1956, München

- VANITAS** für Orchester (2000-02)
0.3.4(Bkl).2-2.3.4.1-Pk,Schl(3)-Str 10.4.4.4 ca 18'
TME 615 Partitur € 28,--, Aufführungsmaterial leihweise
- ETWAS, WAS SICH WIEDERHOLT: WELLEN.**
Versuch für Kinder (2004)
4 Fl, 2 Klar – 2 Trp – Git, Klav, Schl(2) – Chor – 2 Vl, 2 Vc ca 5'
TME 725 Partitur € 19,50, Aufführungsmaterial leihweise
- LANGUISSANTE.** Double Stops für Viola d'amore,
Ensemble (Picc, Helikon, Röhrengl, Hrf, Git, Akk. Klav)
und Streicher (7 Vla, 5 Vc) (2006)
TME 869
- OHNE TITEL** (2000) für Ensemble
Altflöte, Okto-Kontra-Bassklarinette, Violine, Violoncello,
Klavier, Schlagzeug, Tonband 36'
TME 614
- PARAVANT** für Ensemble (2. Version, 1997-98) 11'
- 1. Diplakusis oder Nr. 23**
für Mandoline, Gitarre, Harfe, Viola, Kontrabass, Tonband

2. Das Wirtshaus oder Wölfliche

für Sprecher, Singende Säge, Windmaschine, Cembalo, Flügel,
Tonband, Video

TME 613

ABRAXAS (2007) für Saxophon, Kontrabass und Ensemble
TSax, Kb solo - Subbassfl, Bkl, Kfg, Sousaphon - 4 Violen ca 10'

TME 1202

AZOTH (2008) für Piccoloflöte und Ensemble
Piccoloflöte solo – Kornett, Flügelhorn, Fagott, Cembalo ca 16'

TME 1201 Spielpartitur € 27,--, Aufführungsmaterial leihweise

OBJETS DE DÉSIR (2005) für Zheng und Ensemble
Piccoloflöte, Bassklarinette, Zheng, 2 Violen, Violoncello ca 5'

TME 767 Spielpartitur € 15,50

MOMENTS PRIVILÉGIÉS (1998) für 6 Hörner 3'

TME 609 Partitur und Stimmensatz je € 14,30

SONATA MIMETISTICA (1981) für Barockinstrumente
Traversflöte, Violine, Viola da gamba (Violoncello), Cembalo

TME 740 Partitur € 19,30

L'EMPIRE DES LUMIÈRES (2006)

für Paravent, Pipa und 2 Klarinetten

TME 867

4. STREICHQUARTETT (mo)zART (2005) ca 10'

TME 798 Partitur € 20,--, Stimmensatz € 30,--, kplt. € 43,--

„**QUENEAU UND ICH**“

2. Streichtrio und Tonband (1996-97) 10'40''

TME 612 Spielpartitur € 16,--

DESUNT (Stücke für Maria II) (1999)

„Pantagruelisch“ für Altstimme, Violoncello und Klavier 10'

TME 610 Spielpartitur € 15,40

HÖRSERMON (Stücke für Maria IV) (1998-99)

Klitterung für Sprecher, Violoncello und Klavier 8'20''

TME 611 Spielpartitur € 19,80

KUNST (1998) für Flöte, Harfe und Bratsche 3'30''

TME 608 Spielpartitur € 12,70

I LEAVE MY LOVE ALONE (2009)

für Flöte, Violoncello und Akkordeon ca 8'

TME 1203 Spielpartitur € 26,--

3 VOLKSLIEDBEARBEITUNGEN

für Mezzosopran, Klarinette und Zither (1981) ca 10'

Es steht ein Lind' – Grad' aus dem Wirtshaus – Ach Gott, wie weh tut scheiden

TME 745 Partitur € 15,--

NIGRAE TANTUM (1996)

für Baritonsaxophon und Kontrabass 6'

TME 607 Spielpartitur € 12,70

"440 Hz" (2007) für Tenorsaxophon und Gitarre 12'

TME 868 Spielpartitur € 20,20

SONATE "TYMPANON" für Klavier und Violine (2004) 10'

TME 710 € 13,80

PALIMPSEST. Konjektionen für Bassflöte (2003) ca 25'

TME 701 € 25,50

- BUECHLYN** (2007) für Blockflöte solo 3'
TME 1137 € 11,50
- AIR EN ECHO** oder **LES DEUX PROFILS** (2005)
für französische Laute ca 5'
TME 781 € 11,--
- ZEITUNG** (2000)
für einen Schlagzeuger (aus "Ohne Titel") ca 12'
TME 746 € 14,50
- MASKE.** Mutmassung für Akkordeon (1995-96) 9'
TME 606 € 13,80
- CAPRICCIO SOPRA B-A-C-H** (1975) für Klavier 4ms 3'
TME 685 € 12,--
- ETUDES DE TRANSITION** (2008) für Klavier solo 7'30''
TME 1204
- B. B. H.** (2005)
für Klavier linke Hand, Sprecher und Jandl ca 17'
TME 777 € 25,50
- HERR H.** Makrokosmos für 8st. Chor SSAATTBB
mit Bumbass (2004) ca 5'
TME 748 € 21,--
- Kahovez, Günter** *1940, Wien
- DUALE 1A-1B-2A-2B**
für Klarinette und Gitarre, Werk 34 (1963-67) 12'
TME 3028 Spielpartitur € 23,--
- Kang, Sukhi** *1934, Seoul
- PARODIE** für Flöte und Orgel (1972) 12'
TME 3116 Spielpartitur € 15,40
- Kawakami, Noriko** *1955, Ehime
- TOPOS – Ein Ort der Erinnerung** (2006)
für Ensemble (Paul Celan)
Sopran – Flöte, Klarinette, Harfe, Klavier, Viola, Violoncello ca 9'
TME 850 Partitur € 22,--, Aufführungsmaterial leihweise
- "OH, DIE WILDE ROSE BLÜHET..."** für Ensemble (2004)
Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug ca 12'
TME 783 Partitur € 27,50, Aufführungsmaterial leihweise
- TRAUMLANDSCHAFTEN** (Farbschattierung II)
für Flöte, Harfe, Akkordeon und Violoncello (2007) ca 8'30''
TME 853 StP. € 19,--, 4 SpP. in Mappe kplt. € 96,--
- FARBSCHATTIERUNG** (2007)
für Saxophon (A/S), Akkordeon und Violoncello ca 9'
TME 852 Partitur/Spielpartitur € 17,50
- AN DER STAFFELEI** (2004)
für 2 Saxophone (S/A, S/A/T) und Elektronik (4Kanal-TB) ca 16'
TME 782 Spielpartitur € 27,50, DVD (CD) leihweise

| | |
|---------------------------------------------------------|--------|
| LUFTFAHRT (2005) für 3 Trompeten in C (oder B) | ca 5' |
| TME 784 € 13,50 | |
| A DAY OF WINTER (2003/04) für Klavier solo | ca 10' |
| TME 799 € 17,50 | |
| DAS LICHT DER ILLUSION I (2005) für Klavier solo | ca 10' |
| TME 811 € 14,80 | |
| IM NACHTSCHATTEN für Klavier solo (2006) | 3'30'' |
| TME 851 | |

Kelterborn, Rudolf

*1931, Basel

SECHS EPIGRAMME (2008)

für Chor SATB, Klarinette und Violoncello ca 15'
auf Friedrich Dürrenmatt, Erika Burkart, Ernst Jandl,
Georg Trakl, Petrarca und Shakespeare
TME 1160 Partitur € 38,--, Instrumentalstimmen je € 7,30

KONZERT für Bratsche und Orchester (2009)

Viola solo – 1.1.1.1 – 1.1.1.0 – Harfe – Schl(2) – Str 8.4.3.2 ca 16'
TME 1181 Partitur € 70,--, Aufführungsmaterial leihweise

KAMMERKONZERT

für Klarinette und 14 Instrumente (1999)
Solo-Klarinette in B (auch Bklar) - Fl (Picc), Ob (EH), Fag (Kfg) –
Hrn(F),Trp(C),Pos(T,B)-Hrf,Klav,Schl(2)–Vl,Vla,Vc,Kb ca 17'
TME 456 Partitur € 60,--, Aufführungsmaterial leihweise

KAMMERSINFONIE III (2007)

für 2 Klaviere und 3 Instrumentalgruppen
Fl(Picc),Ob(EH),Klar(Bklar) – Hrn,Trp,Pos –
Harfe,Git,Schl(2) – Str 2.1.1.1 ca 20'
TME 873 Partitur € 62,--, Aufführungsmaterial leihweise

ENSEMBLE-BUCH III (1997)

Eine zyklische Kammermusik mit 10 Instrumenten
Fl(Picc)-Ob(EH)-Klar(BKI)-2 Git-Schl (1)-Vl,Vla,Vc,Kb 18'
TME 288 Studienpartitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise
- do., Fassung mit Klavier anstelle von 2 Gitarren
TME 706 Studienpartitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise

HOMMAGE À FD. (2010)

Imaginäre Szenen für 5 Instrumente und Frauenstimme
Sopran - Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Schlagzeug ca 15'
TME 1221 Partitur i. V., Aufführungsmaterial leihweise

BALLET BLANC POUR SIX (2008)

Flöte, Oboe (EH), Violine, Viola, Violoncello, Harfe ca 15'
TME 1162 Partitur € 39,--, Aufführungsmaterial leihweise

ICH HÖRE MICH.

Rondo für Sopran, Oboe, Violoncello
und Klavier mit Texten von Ernst Jandl (2006) ca 18'
TME 819 Studienpartitur € 24,--, Dirigierpartitur € 31,--, Ob/Vc
je € 9,90, Aufführungsmaterial (2 DP + Ob-/Vc-Stimme) € 74,--

QUARTETT

für Oboe/Englischhorn und Streichtrio (2008/09) ca 15'
TME 1166 Partitur € 22,--, Stimmensatz € 30,--, kplt. € 45,--

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| KAMMERSONATE in drei Sätzen (2008) für Altsaxophon, Violoncello und Akkordeon | ca 13' |
| TME 1165 Spielpartitur € 24,-- | |
| DREI METAMORPHOSEN (1993/94) für Violine, Gitarre, Kontrabass | 11' |
| TME 3046 Spielpartitur € 23,-- | |
| 15 MOMENTS MUSICAUX für Klaviertrio (2006) TME 820 Partitur/Spielpartitur € 38,-- | |
| STREICHTRIO in 2 Teilen und 11 Sätzen (1995/96) | 18' |
| TME 3048 Partitur € 23,--, Stimmensatz € 29,--, kplt. € 45,-- | |
| DUETT für Bratsche und Kontrabass-Klarinette (1989) | 9'30'' |
| TME 3056 Spielpartitur € 24,50 | |
| INVENTION für Flöte und Cembalo (1998) | 2'10'' |
| TME 356 € 11,-- | |
| MELODIEN für Solo-Horn (2007) | ca 7' |
| TME 872 € 13,80 | |

Kim, Heera

*1976, Seoul

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| KOMMA , (2008) für Frauenchor SSAA a cappella auf Heinrich von Morungen: Nein, ja! | 5' |
| TME 1179 Partitur € 14,70, Chorpartitur (ab 10 Ex.) € 7,20 | |
| EX ABRUPTO (2008) für 4 Singstimmen und Orchester S/MezzoS/T/Bar-2.2.2(Bkl).2-2.2.2.1-Klavier,Harfe,Schl(3)- Str 12.10.8.6.4 | ca 18' |
| TME 1158 Partitur i. V., Aufführungsmaterial leihweise | |
| MONOCHROM (2008) für Blasorchester Fl I,II – Ob, EH – Fg – Es-Klar, B-Klar I,II,III, Bass-Klar – Sax SATBar – Hrn (F) I,II, Trp (B) I,II,III, Pos I,II,III, Euph, Baryton, Tuba – E-Bass, Kb - Schl(5) | ca 7' |
| TME 1178 Partitur € 30,--, Aufführungsmaterial leihweise | |
| EE-MIL-LEH ("Mutter") (2007) für Sopran und Ensemble Sopran - Fl, Klar - Schlagz(2), Klavier – Vl, Vla, Vc | 13' |
| TME 1177 Partitur € 42,50, Aufführungsmaterial leihweise | |
| S[ZJUMUN ("Zauberwörter") (2008) für 3 Frauenstimmen, 3 Holzbläser (Fl, ASax, Bkl), 2 Schlagzeuger, auf koreanische Zaubersprüche | ca 13' |
| TME 1156 Partitur € 48,--, Aufführungsmaterial leihweise | |
| NABI ("Schmetterling") (2007) für 6 Spieler Flöte, Klarinette, präp. Klavier, Violine, Violoncello, Perc. | ca 10' |
| TME 1155 Partitur € 26,80, Aufführungsmaterial leihweise | |
| PAN (2009) für 6 Spieler Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine, Violoncello | 9' |
| TME 1215 | |
| SCHWEBEND... (2008) für 6 Spieler Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine, Violoncello | ca 12' |
| TME 1159 Partitur € 25,50, Aufführungsmaterial leihweise | |
| MAL („Sprache“) (2010) für Streichquartett | 7' |
| TME 1246 | |

| | |
|-------------------------------------------------------------|-------|
| ZOOM (2009) für Klaviertrio | 8' |
| TME 1214 | |
| DURCHLEUCHTET... (2007/08) für 3 Blockflöten (A/T/B) | ca 8' |
| TME 1157 Spielpartitur € 20,-- | |
| THE ART OF SHADING (2009), Alt-Saxophon und Trompete | 11' |
| TME 1191 Spielpartitur € 19,-- | |
| ... PEU À PEU... (2008) für Violine und Viola | 7' |
| TME 1176 Spielpartitur € 23,00 | |
| THIRST (2009) für Bariton und Schlagzeug | 8' |
| TME 1212 | |
| FlaRed "flackernd" (2008) für Orgel solo | 8' |
| TME 1175 € 16,00 | |
| UNDO (2009) für Klavier zu 4 Händen | 11' |
| TME 1213 | |

Knab/ Schumann

GESÄNGE DER FRÜHE op. 133 Nr. 1. *Siehe unter Schumann.*

Kuhn, Dennis

*1957, Olten

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| PROMETHEUS. Ein Tanzstück für grosses Orchester (1998) | |
| 2.Picc.2.EH.3.BKI.3.Kfg - 4.3.3.1 - Pk,Schl(5) - Hfe,E-Git,E-Bassgit - Synthesizer,Klavier,Celesta(1 Spieler) - Str 12.10.8.6.5 | ca 80' |
| TME 911 Aufführungsmaterial leihweise | |
| DER MÉTARHYTMIX (2002) für 6 Schlagzeuger und computerklang-manipulierenden DJ (Zuspiel-CD) | 18' |
| TME 616 | |
| AU SON DES CLOCHES für 6 Percussionisten (1985/92) | 24' |
| TME 309 Partitur € 22,--, Stimmensatz € 36,-- | |
| CHOCOLATE WITH TSCHAIKOWSKY für 5 Schlagzeuger, komponiert als Balletteinlage zu "Nussknacker" (1996) | |
| Marimba, Vibraphon, Glockenspiel, Becken, Gr.Trommel, Kl.Trommel, Woodblock, 2 Tomtoms, 5 Pauken | 7' |
| TME 304 Partitur und Stimmensatz je € 31,--, kplt. € 51,-- | |
| 16th PATTERNS. "minimal" für 5 bis unendlich viele Schlagzeuger (1996) – das „Highlight“ aus dem Ballett „Der Seiltänzer“ var., 7-10' | |
| TME 308 € 11,-- | |
| OKSEANO (1998/2008) für 5 Schlagzeuger | 9'30" |
| TME 1161 Partitur € 22,50, Stimmensatz € 43,50, Partitur und Stimmen kplt. € 56,-- | |
| IN MEDIAS RES für 4 Percussionisten (1983/84) | 10'30'' |
| TME 307 Partitur € 25,--, Stimmensatz € 21,--, kplt. € 39,-- | |
| TRIO DE FORCE für Vibraphon, Marimba und Klavier (2000) | 11' |
| TME 480 Partitur € 27,50, Stimmensatz € 38,50, kplt. € 56,-- | |
| GEGENSTÄNDLICH: MEIN NAME IST ... (2001) | |
| für 3 sprechende Tamburinspieler | 3'30'' |
| TME 563 Partitur und Stimmen kplt. € 26,-- | |
| STRANGE LOOPS (2006) für 2 C-Marimbas | 16' |
| TME 848 Partitur € 27,--, Stimmensatz € 22,--, kplt. € 40,-- | |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| RUDI'(S) MENTAL FAUX PAS für einen Percussionisten (kl. Trommel und Accessoires) (1992) | 3'30'' |
| TME 310 € 11,-- | |
| PROFEZIE DE' METALLI (1995) für S/MezzoS/C-Ten/Ten/Bar/B - 4 Percussionisten - TB | 22' |
| TME 305 | |
| INTERMEZZO DI PROFEZIE DE' METALLI für 4 Percussionisten (1995) | 6'30'' |
| TME 306 | |

Kupkovic, Ladislav

*1936, Bratislava

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| CONCERT ES-DUR für Horn und Orchester (1995) 2.2.2.2 - 2.2.0.0 - Pk - Str | 25' |
| TME 241 Aufführungsmaterial leihweise | |
| TME 258 Ausgabe für Horn und Klavier € 24,20 | |
| INITIALEN. 12 kleine Stücke für Streichquartett (1992) | 16' |
| TME 229 Partitur und Stimmensatz je € 29,90 | |
| SONATINE G-DUR für Kontrabass und Klavier (1981) | 15' |
| TME 227 € 22,-- | |
| TÄNZE AUS PANNONIEN für Violoncello und Klavier (1984) | 15' |
| <i>Marsch des Fürsten von Siebenbürgen - Karitschki aus der Ostslowakei - Introduktion und Tschardahsch</i> | |
| TME 228 € 26,40 | |
| MARSCH F-DUR für Violine und Klavier (1980) | 6' |
| TME 239 € 13,20 | |
| 8 VARIATIONEN über ein englisches Lied für 2 Violinen (1986) | 8' |
| TME 236 € 12,-- | |
| 24 CAPRICEN für Violine solo (2000) | 120' |
| TME 514 € 42,-- | |
| CLAVIERÜBUNG für 4 Klaviere (1977) | 8' |
| TME 238 € 38,-- | |
| THEMA UND VARIATIONEN MIT FUGE für 2 Klaviere (1984) | 14' |
| TME 237 € 41,-- | |
| CHROMATIK FÜR ANFÄNGER 13 Stücke für das Pianoforte zu vier Händen (1994) | 17' |
| TME 225 € 22,-- | |
| 24 PRÉLUDES für Klavier (1992) | 31' |
| TME 226 € 26,40 | |

Lasagna, Marco

*1957, Sesto S. Giovanni

| | |
|-------------------------------------------|---------|
| RESPIRO (2009) für Klarinette solo | 9'30'' |
| TME 1216 € 28,-- | |
| NERVI (1991) per flauto dolce | 12'30'' |
| TME 1115 € 17,20 | |

Logothetis, Anestis

*1921, Burgas, †1994, Wien

- TEXTUREN** (1956/57) für Ensemble
 FI-Klar-Hrn-Git-Vl,Vc-Klav-Schl 10'
 TME 266
- INTEGRATION** (1956) für Violine, Violoncello, Gitarre,
 Hrsg. M. Henke, Chr. Jäggin 10'
 TME 265 Spielpartitur € 18,70
- DREI LIEDER** (1954/55) auf Gedichte von Friederike Mayröcker
 für Frauenstimme, Flöte, Gitarre, Hrsg. M. Henke, Chr. Jäggin 9'
... wird welken wie Gras - Weise im Mai - In Weiss und Grün
 TME 264 Spielpartitur € 17,60

Mauguashca, Mesias

*1938, Quito

- DIE FEINDE.** Musiktheater nach der Erzählung
 "Das geheime Wunder" von J. L. Borges,
 für 2 Schauspieler (Tenor 1,2), Sprecher, Ensemble
 (Streichtrio, 2 Bassklarinetten), Live-Elektronik, TB 33'
 TME 910 Aufführungsmaterial leihweise
- EL TIEMPO** (1999)
 für Ensemble (je 2 Flöten, Klarinetten, Violoncelli, Schlagzeuger)
 und live-Elektronik ca 60'
 TME 440 Partitur € 79,--, Aufführungsmaterial leihweise
- EL ALEPH Y OTRAS HISTORIAS** (2003)
 Klar, Vl, Vc, Kb, Klangobjekte, Video und Klanginstallation
 TME 703
- EL NEGRO BEMBÓN** (2008) für Klavier,
 Holz-Klangobjekte (4 Schlagzeuger) und live Elektronik ca 20'
 TME 1118 Partitur € 56,--, Aufführungsmaterial leihweise
- LA NOCHE CÍCLICA** (2001) für Ensemble 11'
 Violine, Marimba, Violoncello, Klavier und live-Elektronik
 TME 516 Partitur € 23,--, 4 SpP. in Mappe kplt. € 79,--
- LA NOCHE CÍCLICA II** (2007) für Ensemble
 Violine, Marimba, Violoncello, Klavier
 und 4 Amplituden-Demodulatoren 11'
 TME 1101 Partitur € 23,--, Aufführungsmaterial leihweise
- 11*11** (2003)
 für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und live-Elektronik 10'
 TME 647
- K.O. TAGEBÜCHER** (2003)
 für 2 Violoncelli, 2 Schlagzeuger und live-Elektronik 32'
 TME 648
- AUS 'DEUTSCHES REQUIEM'** (von J. L. Borges)
 für Saxophon, Klavier, Schlagzeug (1) und 2 Sampler (1998) 20'
 TME 293 Partitur € 38,50, Aufführungsmaterial leihweise
- MILONGA DE LOS PARCIALES** (2005) für 3 Ausführende
 (instrumental/vokal) mit elektronischer Verstärkung ca 13'
 TME 774 Realisationspartitur € 13,80

READING CASTAÑEDA.**Ein Zyklus von 6 Kompositionen**

für Flöte, Violoncello, Sprecher, Streichquartett, Metallobjekte,
NEXT Computer, Radio-Baton, Live-Elektronik und TB ca 70'
auch einzeln aufführbar:

- THE SPIRIT CATCHER

für Violoncello und Live-Elektronik (1993) 10'

TME 3036 € 21,--

- THE TONAL für Metallobjekte, 2 Spieler (1993) 12'

TME 3037 € 13,80

- SACATECA'S DANCE für Flöte und Tonband (1992) 11'

TME 3038 € 22,--

- THE WINGS OF PERCEPTION I (moments musicaux)

für Streichquartett und Tonband (1989) 12'

TME 3031 Spielpartitur € 26,--

- - THE WINGS OF PERCEPTION II für 8-Spur-TB (1989/92) 17'

TME 3039 lw.

- EL ORO

für Flöte, Violoncello, Sprecher und TB (1992) 13'

TME 3040 Spielpartitur € 24,50

- THE NAGUAL

für Metallobjekte, 2 Spieler und TB (1993) 10'

TME 3041 Spielpartitur € 16,50

TON-GEOGRAPHIE II (2005) für 4 Posaunen 22'

TME 771

FMELODIES II (1980)

für Violoncello, Schlagzeug und Computerklänge 25'

TME 769 Realisationspartitur € 46,--

HOLZ ARBEITET (2005)

für 2 Schlagzeuger (Holzobjekte: Gabriel Manguashca)
und Computerumgebung ad lib. ca 15'

TME 794

UNVERMINDERT WEITER

für Akkordeon und Bratsche (1993) 12'

TME 3035 € 21,--

- do., Version für Akkordeon und Violoncello (1993/98) 12'

TME 3079 € 21,--

WIE FÜHLT SICH SCHWEIGEN AN

für 2 Akkordeons (1993) 7'

TME 3034 € 21,--

NEMO'S ORGEL für Orgel und Tonband (1989) 17'

TME 3033 € 24,50

TON-GEOGRAPHIE III (2005) für Orgel solo 14'

TME 793 € 16,50

AGUALARGA (1978)

für 2 Klaviere, Vibraphon, Tonband und live Elektronik 20'

TME 768 Realisationspartitur € 28,--

LA SECONDE AJOUTÉE für 2 Klaviere (1984/86) 20'

TME 3047 € 27,--

DarVar (2004) für Computerklavier (live Elektronik oder CD) 12'
TME 770

TON-GEOGRAPHIE I. Eine Klanginstallation (2004) var.
TME 797 lw.

TIEFEN für 8 Lautsprecher 20'
TME 332 lw.

PORTRAIT-CD: MESIAS MAIGUASHCA: 4 KOMPOSITIONEN
Übungen-Ayayayayay-The Wings of Perception–Intensidad y Altura
TMM 1001 UPr € 15,--

Mamedova, Aliya *1971, Baku

DIALOGUE WITH SILENCE (1995)
für Gitarre solo, Hrsg. Christoph Jäggin 12'
TME 268 € 11,--

Mastropietro, Carlos *1958, Buenos Aires

VIOLÍN HECHIZO PARA GUITARRA (1998)
für Gitarre solo, Hrsg. Christoph Jäggin 6'30''
TME 477 € 11,--

Matsudaïra, Yori-Aki *1931, Tokyo

GRATING for guitar (1998), Hrsg. Chistoph Jäggin 10'
TME 410 € 16,50

Maupoint, Andrés * 1968, Santiago de Chile

5 BILDER FÜR ORCHESTER /

Cinco imágenes para orquesta (1994/2000)
3.2.EH.4(BKl).3(Kfg) – 4.2.3.1 – Schl (3) – 16.16.10.8.6 27'

*Echo der Zeit /Ecos del tiempo – Variationen / Variaciones – Baum ohne Blätter /
Arbol sin hojas – Der Hauch, die Schmetterlinge und die Konstellationen /
La brisa, las mariposas y las constelaciones – Labyrinth /Laberinto*

TME 515 Partitur € 99,--, Aufführungsmaterial leihweise

DIE WINKEL EINES KREISES für grosses Orchester (1999)
3 (Afl).2.EH.2.BKl.3 – 4.3.3.1 – Klav,Schl(3) – Str 21.10.8.3 20'

TME 572 Partitur € 83,--, Aufführungsmaterial leihweise

DER GEFANGENE DES LICHTES II (2002) für traditionelle
Instrumente aus den Anden, Oboe und Flötenorchester 14'

TME 622 Partitur € 57,--, Aufführungsmaterial leihweise

ZWEITE STUDIE (2001)

über musikalisch-religiöse Handlung nach der buddhistischen Welt,
der indischen Musik und Ritualen des Bonpos für Ensemble
1.1.1.1 – 2.1.1.0 – Klav,Schl(1) – Str 2.1.1.1 ca 20'

TME 555 Partitur € 53,--, Aufführungsmaterial leihweise

AL BECHI / WEINE NICHT (2000) für Ensemble
2 Fl, 2 Klar, 2 Vl, Vla, Vc, Kb, Klav, Schl(1)–kurze Tenorsequenz ca 20'

TME 483 Partitur € 70,--; Aufführungsmaterial leihweise

APOCALYPSIS IOANNIS (1997)

„Septem ecclesiis et septem sigillis et septem angelis“ für 7 Sprecher
(4 Tenor, 3 Bass), 28st Chor

(je 7 S/A/T/B) und 7 Instrumentalisten

Vl, Kl(B) (auch Bkl), Tromp(C), Vc, Klavier, Schl(2) 10'

TME 445 Partitur € 38,50, Aufführungsmaterial leihweise

REQUIEM AUF DEN TOD EINES KNABEN (1999)

für Sängerin, Pianist, Sprecher und Tonband (R. M. Rilke) 12'

TME 621

STUFEN (2001/02) für Ensemble mit Orgel

2 Fl, 4 Klar, 2 Tromp., 2 Hrn, 2 Pos, Vibraphon, grosse Orgel 15'30''

TME 585 Studienpartitur € 42,--, Aufführungsmaterial leihweise

DORMEUR DU VAL (1991)

für Bass-Stimme und Ensemble,

Text fr. (Arthur Rimbaud: Le dormeur du val)

Bass - Fl (Bfl/Afl), 2 Vl, Vla, Vc, Perc(1), Klavier ca 8'

TME 779 Partitur € 31,--, Aufführungsmaterial leihweise

DIE WINKEL EINES KREISES (1998) für 6 Spieler

Fl, Klar(B), Vl, Vc, Vibraphon, Klavier(3ped) 9'30''

TME 444 Partitur € 26,50, Aufführungsmaterial leihweise

5 STÜCKE (1993) für Violine, Viola, Violoncello und Klavier 9'

TME 449 Partitur und Stimmen kplt. € 23,--

STREICHQUARTETT (1999) 8'30''

TME 443 Spielpartitur € 18,70

GIRITSU (2003) Quartett für 4 Posaunen

und Klavier (als Resonanzkörper ohne Pianist) 9'

TME 643 Spielpartitur € 18,50

KLARINETTENQUARTETT (1999), 4 Klarinetten 10'

Variationen – Echo der Zeit – Der Hauch der sterbenden Schmetterlinge

TME 482 Spielpartitur € 23,--

3 STÜCKE für Klarinette in B (1997) 14'

TME 442 € 13,20

GASPARD DE LA NUIT (1995/96)

31 Lieder für Frauenstimme und Klavier (Aloysius Bertrand) ca 40'

La chambre gothique – Scarbo – Le fou – Le nain – Le clair de lune

(3e Livre: La nuit et ses prestiges)

TME 636 € 49,--

3 STÜCKE (1994) für Violoncello und Klavier 8'

TME 620 Spielpartitur € 16,50

KAHLER BAUM (1989) für Violine (oder Viola) und Klavier 7'

TME 619 Spielpartitur € 13,50

ooOOOoo für Orgel (2002) ca 10'

TME 635 € 18,--

SONATE für Klavier (1992) 9'

TME 441 € 13,20

4 ESTUDIOS DE SONORIDAD / 4 KLANGGETÜDEN

für Klavier (1996) 12'

I para las sonoridades en resonancia armonica – II para las sonoridades en resonancia

acumulada – III para las sonoridades pianísimas – IV para las sonoridades fortísimas

TME 450 € 24,50

Meierhans, Mela

* 1961, Zug

NIGHTSELVES oder MEINE NACHT SCHLÄFT NICHTfür grosses Orchester ohne Violinen nach einem Bild und Texten
von Sonja Sekula (1997-2001) 24'

2.2.EH.2.BKl.2.Kfg – 3.3.3.KbP.KbTba – Pk,Schl(6) – Str 0.12.10.8

TME 518 Studienpartitur € 53,--; Aufführungsmaterial leihweise

ALMAH für Streichquartett und wandelndes Horn (1993/94) 16'*Für Le Corbusiers Wallfahrtskapelle „Notre Dame du Haut“
in Ronchamp.*

TME 549 Spielpartitur € 21,--

ENIGMA (1999) für Stimme, Ensemble und live-Elektronik,
nach einem Gedicht von Ingeborg Bachmann

Ob, Horn, BKlar, Vl, Vla, Vc, Schlagzeug - live-Elektronik 13'23''

TME 550 Spielpartitur € 26,50

CANTHUS TO CANTHUS (1998/99)

für variable Instrumente, Stimme und Tonband 18'

auf 18 Gedichte „sand.soda.lime“ von Anne Blonstein, Texte engl.

Mögliche Versionen: Glasinstrumente, Stimme und TB /

Tonband und Stimme allein / Präp. Flügel, Flügel, Stimme und TB /

Bassklarinette, Violoncello, Klavier, Stimme und TB /

Posaune, Oboe, Klavier, Schlagzeug, Stimme und TB / etc

TME 548 Partitur € 27,50, Stimmen je € 4,90, Zuspielband lw.

TUNNEL II – Eine Zugbiografie (2002)für Sopran, Oboe, Violoncello, präp. Flügel und Zuspiel-CD,
nach Textauszügen aus „Der Tunnel“ von Friedrich Dürrenmatt 22'

TME 605 Partitur € 32,--, Aufführungsmaterial (2 DP, 3 SpP, Zuspiel) lw.

„SACHT Ä“: E-VENT (1999/2001) für Bass- und Altflöte, Englisch Horn
und Bassklarinette, auf Zitate von Uwe Johnson 14-17'

TME 571 Realisationspartitur € 46,--

„SACHT Ä“: AEQUATUOR (1999/2001) für Oboe, präpariertes Klavier
und Violoncello, auf Zitate von Uwe Johnson 14-17'

TME 570 Realisationspartitur € 37,--

„SACHT Ä“: ECCO (1999/2007) für Sopransaxophon,
Violoncello und Akkordeon, auf Zitate von Uwe Johnson ca 17'

TME 895 Realisationspartitur € 42,--

„4 S“ (2001/02) für Vokalquartett (Anne Blonstein) 20'*if spoken four times – if summoned four times – if sung – the fourth time*

TME 597 Singpartitur € 32,--

„A-a“ (2000/2002) für mittlere Stimme und Schlagzeug 13-15'

TME 642

ORPHEUS (1999-01) für Stimme solo und geöffneten Flügel,
auf ein Gedicht von Ingeborg Bachmann 8-10'

TME 554 € 13,80

NARZISS UND ECHO (2004) für Klarinette solo ca 12'

TME 778 € 14,20

DIAPHONIE II für Kontrabass solo (2002/03) ca 13'

TME 724 € 13,80

LaUt De MiLa für Viola solo (1992/93) ca 10'

TME 547 € 13,80

- CORDES OUVERTES** pour violon seul (1995/96) ca 10'
TME 633 € 13,50
- DRIFT** (Von Widerständen II).
Studie für Akkordeon solo (2004) 23'
TME 712 € 16,--
- IRRITATION I** für Klavier zu 4 Händen (1993) ca 12'
TME 723 € 21,50
- TRITON I-VI** für Klavier solo (1989/90) 8'32''
TME 722 € 21,50

Mendelssohn Bartholdy, Felix *1809, Hamburg, †1847,
Leipzig

- INTERMEZZO** aus dem Klavierquartett f-moll op. 2,
für Flöte und Klavier bearbeitet von John Thomson (1805-1841),
Hrsg. J. Draheim 4'
TME 101 € 11,--

Mirzazade, Chajjam *1935, Baku

- NACHTMUSIK für Christoph Jäggin** (1996)
für Gitarre solo, Hrsg. Chr. Jäggin 13'
TME 267 € 13,20
- METAMORPHOSE** (1999) für Blockflöte und Gitarre,
Hrsg. Christoph Jäggin 13'
TME 459 Spielpartitur € 14,80

Moeschinger, Albert *1897, Basel, †1985, Thun

- CONCERTO DA CAMERA** (1966) für Cembalo, Bläserquintett
und Streicher nach dem Divertimento op. 84
Cemb - 1(Picc).1.1.1 - 1.0.0.0 - Str 17'
TME 3101 Studienpartitur € 38,--, Aufführungsmaterial leihweise
- DIVERTIMENTO DI NATALIZIO**
per clavicembalo e due violini obbligati op. 84 (1958) 19'
TME 3102 Partitur € 25,--, Partitur und Stimmen kplt. € 35,--

Montague, Stephen *1943, Syracuse, N.Y.

- VARSHAVIAN AUTUMN** (1995/6)
für Chor SATB (16, 32 oder mehr Stimmen) und Kammerorchester
2.0.2.0 - 2.0.2.0 - Schl(2) - Str 20'
TME 3058 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise

Mozart, Wolfgang Amadeus *1756, Salzburg, †1791, Wien

- 2 KONTRETÄNZE** G-dur KV deest und B-dur KV Anh.107,
für kleines Orchester bearbeitet von Joachim Draheim ca 5'
0.2.0.0 – 2.0.0.0 – Str.: VI, Vc, Kb / 1.1.0.1 - 2.0.0.0 – Str.: VI, Vc, Kb
TME 122 Partitur und Stimmensatz je € 13,80

12 BELIEBTE STÜCKE aus "Don Giovanni", arrangiert für
Flöte (Violine, Klarinette) solo von Charles-François Dumonchau.
Siehe unter Dumonchau.

Müller, Knut

*1963, Reichenbach

- FRAME 52** (2000) für Stimme (Sopran), Gitarre und Ensemble
Fl, Ob, Klar(B), Pos, Perc, Klavier, Vla, Vc 13'
TME 560 Partitur € 36,50, Aufführungsmaterial leihweise
- MIZAR** (1996/97, 2001) für Ensemble
Fl, Ob, Klar(B), 2 Vl, Vla, Vc, Klavier 11'
TME 559 Partitur € 42,--, Aufführungsmaterial leihweise
- GEOMETRY OF DESIRE** (2004)
für Stimme und Instrumentalensemble (Janice Moore Fuller) 12'
TME 802
- THESAUROS** (2005)
für Stimme (S/MezzoS) und Streichquartett
(Text aus Ulf Stolterfoht: fachsprachen) 12'
TME 772 Spielpartitur € 21,50
- SEISMOS** (1998) für 5 Spieler
Flöte, Klarinette (B), Violine, Violoncello und Klavier 10'
TME 558 Partitur € 36,50, Aufführungsmaterial leihweise
- ANCESTOR** (2002/03) für 5 Instrumente
Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier ca 11'
TME 670 Partitur € 22,--, Aufführungsmaterial leihweise
- SHEEVRA** (2004)
für Flöte, Klarinette, Violine, Klavier 10'30''
TME 704 Partitur € 29,--, 4 SpP. in Mappe kplt. € 96,--
- NYX** (2001) für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier 11'30''
TME 567 Partitur € 29,--, Stimmensatz € 48,--
- OPHIUKHOS (Constellation 1)** (2006)
für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier 10'
TME 821 Partitur/Spielpartitur € 19,50
- THORN. 1.** Streichquartett (1996) 8'
TME 556 Studienpartitur € 16,50, 4 Spielpartituren kplt. € 56,--
- ZEUG. 2.** Streichquartett (1999) 11'
TME 557 Studienpartitur € 19,50, 4 Spielpartituren kplt. € 66,--
- RAGNARÖK. 3.** Streichquartett (2009)
TME 1187 Partitur/Spielpartitur € 24,--
- IsOKtoAttach** (2001) für Klarinette, Gitarre, Schlagzeug 10'
TME 561 Partitur € 26,50, 3 SpP. in Mappe kplt. € 69,50
- LEMUR** (2002) für Saxophon, Klavier und Schlagzeug 16'
TME 568 Partitur € 23,--, 3 SpP. in Mappe kplt. € 59,--
- Version für Klarinette, Kavier und Schlagzeug (2002) 16'
TME 598 Partitur € 23,--, 3 SpP. in Mappe kplt. € 59,--
- GESPENSTER** (2010)
für Flöte, Violoncello und Akkordeon 11'10''
TME 1237
- NIFLHEIMR** (2007)
für Violine, Viola und Violoncello ca 12'
TME 1114 Partitur € 19,--, Stimmensatz 26,--

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| MUSPELLSHEIMR (2008) für Violine, Viola, Violoncello TME 1150 Partitur € 21,50, Stimmensatz € 26,-- | 11'30" |
| FILTH AND FRAGMENTS (Mercury in Your Hand 2) für Klarinette (B) und elektronisches Zuspiel (2008) TME 1149 | ca 11'30" |
| FENE (2009) für Klarinette (B) und Klavier TME 1184 € 24,-- | ca 11' |
| BAT KOL (2010 für Violine und Kontrabass TME 1236 | 10'30'' |
| CULSU UND VANTH. Duo für 2 Violinen (2007) TME 1107 | 8' |
| MELIAI (2007) für Harfe und Hackbrett TME 859 | 8' |
| DESTRUCTIVE SCIENCE (2003) für Stimme und live-Elektronik (Musikmaschinen/Zuspielband) (Text Janice Moore Fuller) TME 678 Aufführungsmaterial leihweise | 15' |
| MERCURY IN YOUR HAND (2004) für Flöte, Zuspielband und live Elektronik (Musikmaschinen) TME 714 Aufführungsmaterial leihweise | 13' |
| - do., Version für Flöte solo und Zuspielband TME 715 | 11' |
| FILTH AND FRAGMENTS, Version für Violine und Elektronik (2009) TME 1199 | 11'30'' |
| PHERSU (2009) für Violine solo TME 1200 | 11' |
| ORGANON für Orgel solo (2001) TME 566 € 13,50 | 13' |
| TELCHINES (2003) für Cembalo solo TME 677 € 16,-- | 10' |
| EMPUSA für Klavier solo (2001) TME 562 € 15,50 | 7' |
| EKHIDNA ECHIDNA (2004) für Klavier solo TME 676 € 13,80 | 10' |
| EURYALE (2004) für Klavier solo TME 800 € 13,80 | 8'30" |
| GLYPHE (2009) for player piano TME 1211 | 6' |
| GRIDIKON (2003) for player piano TME 801 | 6' |
| GORDION (2008) for player piano TME 1182 | ca 5' |
| GNOMON (2008) for player piano TME 1183 | ca 5' |
| TANNGNJOSTR und TANNGRISNIR für live Elektronik (2009) TME 1188 | ca 10' |
| HIMMELSKUPPEL – SPHÄRENKLANG I-IV. 4 elektronische Stücke (2009) TME 1189 | je 2'30'' |

Neidhöfer, Christoph

*1967, Wettingen

- GLIMPSES** („Auf den Spuren eines Programms“)
für Streichorchester (mind. 6.6.5.4.2) (1999) 9’
TME 395 Partitur € 45,--, Aufführungsmaterial leihweise
- ONDES** (2000) für 8 Solostimmen (2/2/2/2) und Ensemble 9’
Fl, Klar, Fag, Hrn - Tromp, Pos - 2 Schl, Klav, Hrf - 2 Vl, Vla, Vc, Kb
TME 467 Partitur € 43,--, Aufführungsmaterial leihweise
- SCHICHTUNG** für 15 Instrumente (1993)
1.1.1.Bkl.1 - 1.1.1.0 - Schl(1) - Klav - Str 2.1.1.1 15’
TME 280 Partitur € 53,90, Aufführungsmaterial leihweise
- CACHÉ** für 14 Instrumentalisten (1996/98)
1.1.1.1 - 1.1.1.0 - Schl(2) - Klav - Str 1.1.1.1 9’
TME 282 Partitur € 34,50, Aufführungsmaterial leihweise
- ZEITBOGEN / TIME ARC** (1998)
für Ensemble (12 Spieler) 12’
Git, Hfe, Klav, Schl(2), Hrn (F), Tromp (B), Pos, Klar(B), Vla, Vc, Kb
TME 333 Partitur € 64,--, Aufführungsmaterial leihweise
- INTERPLAY** für 8 Instrumente (1995)
Flöte (Afl), Bassklarinette, Horn, Schlagzeug (1), Harfe, Violine,
Viola, Kontrabass; Zitate aus David Thoreau: Walden 8’
TME 281 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise
- (D)AL NIENTE** (2001)
für Doppel-Ensemble (9 Instrumente) und Sopran ca 12’
Ensemble 1: Klarinette, Violine, Schlagzeug, Flöte, Violoncello, Klavier
Ensemble 2: Klarinette, Violine, Schlagzeug – Sopran
- do., Version für Ensemble 1 (6 Instrumente und Sopran ad lib)
TME 542 Partitur € 44,--, Aufführungsmaterial leihweise
- IXION** für 6 Instrumente (1995)
Altfl-Horn-Schl(1) - Laute - Stimme (S/MezzoS) - VI 10’
TME 283 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise
- 4 PERSPECTIVES** (2004/05) für 6 Spieler ca 10’
Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier
TME 803 Partitur € 36,--, Aufführungsmaterial leihweise
- QUASI SOLO** (2000/2001)
für Stimme, Violoncello, Bassethorn und Schlagzeug 10’
TME 512 Spielpartitur € 27,50
- ENTRÜCKT** (1995)
für Bläserensemble, Kontrabass und Schlagzeug
1(Afl).2(EH).3.Bkl.2 - 2.0.0.0 - Schl(1) - Kb 9’
TME 284 Partitur € 43,--, Aufführungsmaterial leihweise
- KLANGKREIS** für Bläsernonett (1996/97)
2 Ob, 2 Klar, 2 Hrn, 2 Fag, Kfg 10’
TME 285 Partitur € 49,50, Aufführungsmaterial leihweise
- BLÄSERQUINTETT | WIND QUINTET** (1990/92) 10’
TME 294 Partitur/Spielpartitur € 18,20
- STREICHQUARTETT** (1992/1994) 15’
TME 286 Partitur und Stimmensatz je € 30,--
- BRECHUNG** for String Quartet (2002) ca 15’
TME 600 Partitur/Spielpartitur € 38,--

- 4 LIEDER AUF TEXTE VON ROBERT WALSER** (1995) 7'
für Sopran und Violoncello
Ich wanderte – Trug - Angst – Müdigkeit
TME 290 € 19,80
- ERFÜLLT VON LEISER ANTWORT** (1995) 4'
für Violine und Klavier
TME 292 Spielpartitur € 12,--
- INTERLUDE** für Altflöte solo (1999) 5'
TME 466 € 13,20
- SOL(O)** für Violoncello (2000/2001) 12'
TME 511 € 16,50
- NACH INNEN** für Gitarre solo (1997), Hrsg. Christoph Jäggin 9'
TME 279 € 11,--
- AU** für Bariton und Schlagzeug oder 1 Schlagzeuger (1997) ca 10'
TME 287 Spielpartitur € 25,--
- 7 MINIATUREN** für Akkordeon (1999/2000) ca 7'
TME 471 € 11,--
- STRETTO** für Akkordeon solo (1999/2002), Hrsg. Felix Bamert 6'
TME 472 € 17,60

Parrado, Javier

*1964, La Paz

- SENDAS LUNARES | MONDPFADE** (1997) 6'
für Gitarre solo, Hrsg. Christoph Jäggin
TME 627 € 14,80
- SALTO AL ALBA** (1995) für Flöte und Gitarre (Jäggin) 7'30''
TME 626 € 16,50

Pohlit, Stefan

*1976, Heidelberg

- IKAROS** (2006) für Orchester
2.Picc.2.EH.2.Bkl.2.Kfg-4.3.3.1-Hfe,Schl(2)-Str 12.10.8.6.4 17'30''
TME 842 Partitur € 57,--, Aufführungsmaterial leihweise
- DESERTUM** per orchestra (2007)
2.2.2.2 – 4.2.3.1 – Schl(1),Hrfe – Str 12.10.8.6.4 ca 14'
TME 880 Partitur € 40,--, Aufführungsmaterial leihweise
- DER ZERRISSENE ORPHEUS** (2006) für Harfe und Ensemble
Fl, Klar, Fag, Hrn – Schl(2), Harfe – 2 Vl, Vla, Vc ca 11'
TME 845 Partitur € 38,50, Aufführungsmaterial leihweise
- AND THE WALL FELL DOWN/ und die Mauern fielen...** (2008)
für 9 Instrumente mit elektronischer Verstärkung ad lib.
2 Flöten, 2 Klarinetten, 2 Posaunen, Violine, Viola, Violoncello 25'
TME 1154 Partitur € 58,--, Aufführungsmaterial leihweise
- "SIEH, ICH STARB ALS STEIN..."** (2002)
I. Az gamadi mordam... – II. "Sieh', ich starb als Stein..."
für Mezzosopran, Flöte, Klarinette, Trompete und Schlagzeug ca 9'
2 Lieder auf ein Gedicht aus dem Masnawi von Maulana
Dschalal-ud-din Rumi (1207-1273), persisch und in deutscher
Übertragung von Friedrich Rückert
TME 787 Partitur € 28,50, Aufführungsmaterial leihweise

**DIE NAMEN DER WÜSTE | THE NAMES OF THE DESERT |
LES NOMS DU DÉSERT** (2003-05),

nach dem gleichnamigen Essay von Raoul Schrott,
für Flöte, Oboe, Klarinette, Klavier, Violine und Violoncello ca 38'
Prologo (Dimitri Cantemir (1673-1723): Buselik Pesrevi) - Fawaza (Oyun Havas)
- Desertum - Eremos - Qafr - Taqim - Baida ("Ussaq-Buselik" Pesrevi)

TME 788

DE-SERO für Streichquartett (2006) ca 11'

TME 841 Partitur € 27,--, Stimmensatz € 60,--, kplt. € 74,--

ROSE UND NACHTIGALL (2005)

für Tenorblockflöte und Schlagzeug 7'

TME 796 Spielpartitur € 24,50

GUREZ | FLUCHT

Fuga per 4 flauti dolci | Fuge für 4 Blockflöten SATB (2002) ca 5'

TME 789 Partitur und Stimmensatz je € 18,70

DESERTUM (2003/07) für Flöte und Klavier 10'

TME 881 € 19,80

Prudencio, Cergio

*1955, La Paz

EL ALTO NOMBRE (2009) für Sinfonieorchester und Tonband

Picc.2(auch Picc).2.EH.2.BKl.2.Kfg – 4.3.3.1 – Hrf,Schl(3) – Str

12.12.12.12.8 oder 12.12.6.6.4 ca 30'

TME 1222 Partitur € 44,--, Aufführungsmaterial leihweise

ABISMALES (2002) für Ensemble

Fl(Picc), Klar, Vl, Vla, Vc, Kb, Schl, Klavier ca 14'

TME 639 Partitur € 25,--, Aufführungsmaterial leihweise

GESTACIÓN (1976) für Streichquartett 12'

TME 815 Spielpartitur € 16,--

TRANSFIGURACIONES (2006) für Streichquartett ca 12'

TME 861 Spielpartitur € 16,20

PAISAJE CON HABITANTES (1994)

für 3 Streicher (Violine, Violoncello, Kontrabass) 13'30''

TME 476 Spielpartitur € 16,20

ARCANA (2004) für Oboe solo 8'

TME 741 € 13,80

DESHORAS (1999) para clarinete solo ca 11'

TME 468 € 12,--

VÉRTICES (2001) für Bassflöte und Gitarre (Jäggin) ca 10'

TME 591 € 14,80

CERCANAS (2004) für Traversflöte und Frauenstimme 8'

TME 775 € 13,80

SOLEDANZA (1999) para flauta traversera 10'

TME 437 € 12,--

SOLAR para flauta en sol / für Altflöte (2001) 9'

TME 565 € 13,80

ESTA DISTANCIA (2006) für Violoncello solo ca 4'

TME 863 € 11,--

SOLO para violín (1994) 5'

TME 474 € 10,--

- A LA SOMBRA DE LA HIGUERA** (1997) für 4 Schlagzeuger 16'
TME 478 Spielpartitur € 22,--
- RASTROS/VESTIGIOS/SOMBRAS** (2010) para marimba sola 13'
TME 1238 € 16,--
- AMBITOS** para piano solo (1998) 9'
TME 479 € 13,20
- UMBRALES** para piano solo (1994) 10'
TME 475 € 15,40
- HORIZONTES** para piano solo (2001) 10'
TME 593 € 15,40
- LEJANAS LEJANÍAS** (2004) für Klavier solo ca 10'
TME 747 € 15,40
- FIGURACIONES. 3 Stücke** für Klavier solo (1996) ca 10'
TME 860 € 13,50

Reinecke, Carl *1824, Altona, †1910, Leipzig

ECOSSAISEN (WoO 83) von Ludwig van Beethoven,
WALZER (WoO 85) von Ludwig van Beethoven,
bearbeitet für Klavier solo. *Siehe unter Beethoven.*

Reudenbach, Michael *1956, Aachen

- SONNENBRENNER / ABDRUCK** (2000-04)
für 5 Sprecher, 41 Instrumentalisten und Zuspiel-CD, Text aus
Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge
2.0.2.BKl.1.Kfg – 0.2.2.1 – Hfe,Klav,Schl(3) – Str 0.0.10.8.6 ca 25'
TME 693 Partitur € 44,--, Aufführungsmaterial leihweise
- ABDRUCK** (2000/2001)
für 5 Sprecher, 41 Instrumentalisten und Zuspiel-CD, Text aus
Rainer Maria Rilke: „Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge“
2.0.2.BKl.1.Kfg – 0.2.2.1 – Hfe,Klav,Schl(3) – Str 0.0.10.8.6 ca 13'
TME 448 Partitur € 31,--; Aufführungsmaterial leihweise
- TVERS** (2002) für Klavier, live-Elektronik und 11 Streicher 13'
TME 582 Partitur € 38,--, Aufführungsmaterial leihweise
- NOCH NICHT - NICHT MEHR** (1998)
für Stimmen und Tonband auf einen Text von Vilém Flusser
Alt-Solo - Chor SSS/AAA/TTT/BBB - TB, 2 Versionen , je ca 13'
TME 329 Partitur € 13,50, Tonband leihweise
- KOMMEN. Überschreibungen**
für 5 Stimmen S/MezzoS/A/T/B (2001) 13'30''
TME 541 Realisationspartitur € 16,50
- MADRIGAL** (2005/06) für Stimme und Ensemble
Sopran - Fl, Ob, Klar, Vl, Vla, Vc, Klav, Perc (Antonio Tabucchi) 15'
TME 795
- STÜCK FÜR STÜCK** (2002) für 9 Instrumente
BKl, Trp, Hrn, Pos, Tuba, Perc, Klav, Harfe, E-Gitarre 13'
TME 583
- STRATTON** für Ensemble (2008/09)
Fl, Klar, Fag, Hrn, Pos, Vla, Kb, Klavier, Schlagzeug ca 18'
TME 1168

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| AHTO. Musik für 8 Instrumente (2008) | |
| 7 Bläser (Fl, EH, Klar, Fag – Hrn, Trp, Pos) und Kontrabass | 17' |
| TME 1125 Studienpartitur € 22,--, Aufführungsmaterial leihweise | |
| STÜCK=WERK (i-m-s) (2006/07) für Ensemble | ca 10' |
| Trompete, Posaune, Gitarre, Violoncello, 2 Schlagzeuger, Klavier | |
| TME 826 Studienpartitur € 22,--, Aufführungsmaterial leihweise | |
| ZÄHLERGESANG (1997) für 6 Spieler | |
| Piccoloflöte, Klarinette(B), Xylorimba und Radio, Violine, Violoncello, Klavier | 10'37'' |
| TME 295 Spielpartitur € 21,-- | |
| (BRUCH)STÜCK(E) für 6 Instrumente (1999) | |
| Flöte, Oboe, Klarinette (B), Violine, Viola, Violoncello | 8' |
| TME 455 Spielpartitur € 20,-- | |
| CHORAL für Stimme (Sopran) und 5 Instrumente | |
| Harfe, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, nach einem Text von Dieter Schlesak (1991) | 9' |
| TME 212 Spielpartitur € 19,80 | |
| SCHNITT & FORTSETZUNG (2003) | |
| für Flöte, Harfe, Gitarre, Klavier und Schlagzeug | 11' |
| TME 692 | |
| COMMUNICATIONS 1-6 (1991/92) für 5 Instrumente | |
| Klarinette, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello | 12' |
| TME 214 Spielpartitur € 19,80 | |
| ZITATE, BERÜHRUNGEN (1993, rev.1999) | |
| für Bassklarinette, Harfe, Kontrabass, Schlagzeug und Tonband mit Texten von Arno Schmidt | 8'20'' |
| TME 447 Spielpartitur € 20,--, Zuspiel-CD leihweise | |
| INDEM MAN GEHT verstreute sätze von robert walser (1996) | |
| für Singstimme, Flöte, Gitarre, Handtrommel | 8-12' |
| TME 235 Spielpartitur € 19,-- | |
| SZENEN, STANDBILDER (1992/95) | |
| für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier | 10' |
| TME 209 Spielpartitur € 25,90 | |
| FALTUNG (2002) | |
| für Klarinette, Posaune, Violoncello, Klavier | var. |
| TME 586 | |
| DANACH (1994) für Streichquintett 2.1.1.1 (zu dem unvollendeten Contrapunctus Nr. 18 aus J. S. Bach: Kunst der Fuge) | 15' |
| TME 211 Spielpartitur € 18,20 | |
| UND ABER. Musik für Streichquartett (2004) | 14' |
| TME 727 Spielpartitur € 16,50 | |
| TRIO 3 (2009) | |
| für Bassethorn, Bassklarinette und Klavier | 10' |
| TME 1210 | |
| FOND III (1998) | |
| für Bassflöte (auch Radio), Violoncello, Klavier | 10' |
| TME 352 Spielpartitur € 17,-- | |
| TRIO. Studie für Klavier, Violine und Violoncello (2007) | 11' |
| TME 866 Spielpartitur € 14,30 | |
| MIRLITONNADES pour petite flûte (1991) | 3' |
| TME 208 € 11,-- | |

| | |
|------------------------------------------|-----------|
| STANDLINIEN für Orgel (1985/1994) | 3 x 150'' |
| TME 210 € 13,20 | |
| DUO-PIANISM für 2 Klaviere (1993) | 8'30'' |
| TME 213 Spielpartitur € 14,30 | |

Ries/ Beethoven

8 VARIATIONEN. *Siehe unter Beethoven.*

Roth, Michel

*1976, Altdorf

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| DER SPAZIERGANG (2008) für 2 Baritone und Orchester nach zwei Textfassungen des "Spaziergangs" von Robert Walser 2 Bar – 2.2.2.2 – 2.2.1.1 – Schl(2) – Str 2.2.2.2 (oder 8.6.4.2) | 16' |
| TME 1122 Partitur € 75,--, Aufführungsmaterial leihweise | |
| PESSOA (2007/08) für Singstimmen und Ensemble nach Texten von Fernando Pessoa und seinen Heteronymen S/MezzoS/A/A/T/Bar/Bar/B/B–Fl,Klar,Hrn,Pos,Git,Schl,Vla,Kb | 20' |
| TME 1121 Partitur € 68,--, Aufführungsmaterial leihweise | |
| "DIE AUF DICH ZURÜCKGREIFENDE ZEIT" (2005) Zyklus für 6 Vokalsolisten und Ensemble nach Texten aus Peter Weber: Silber und Salbader | 18' |
| <i>Zur Entstehung des Mittelmeers – Die Badener Bucht – Das Kupfer – Verankerungen – Die Blumen – Das historische Präsens</i> Sopran, MezzoS, Altus (auch Bariton), Tenor, Bariton, Bass – Saxophon (S/A/Bar), Trompete (B), Posaune, Klavier, Violoncello, E-Bass, Schl(2) | |
| TME 836 Partitur € 79,--, Aufführungsmaterial leihweise | |
| SCHÖLLENEN (2. Fassung 2006) für grosses Ensemble Fl(Picc,Bfl), Ob, Klar(Bkl), Fag, Hrn, Pos– Akk,Bassgit,Schl(1),Klav – 2 Vl,Vla,Vc,Kb | ca 13' |
| TME 856 Partitur € 47,--, Aufführungsmaterial leihweise | |
| VIER STUKKATUREN (2007) für Bläseroktett auf historischen Instrumenten, 2 Ob, 2 Klar, 2 Fag, 2 Hrn | ca 12' |
| TME 1120 Partitur € 29,40, Aufführungsmaterial leihweise | |
| PATERA (2003) für 4 Hornisten und 4 Schlagzeuger | 16' |
| TME 828 Partitur € 34,--, Aufführungsmaterial leihweise | |
| QUELLMUND (2004) für Oboe und Streichtrio | 7' |
| TME 832 Spielpartitur € 20,-- | |
| VERRÜCKUNG (...Boogie-Woogie) - nach einem Bild von Mondrian - für Klavierquartett (2003/09) | 12' |
| TME 1209 Partitur/Spielpartitur € 22,-- | |
| VERINNERUNG – nach einem Bild von Mondrian - für Klaviertrio (2001/02) | 20' |
| TME 833 Partitur/Spielpartitur € 18,-- | |
| ERSCHÖPFUNG – nach einem Bild von Mondrian – für Streichtrio (2002/03) | ca 9' |
| TME 834 | |
| SKYTALE (2005) für Klarinette, Violoncello und Klavier | 9' |
| TME 830 Spielpartitur € 16,50 | |
| ZWIRN (2007) für 4 Naturhörner | 6' |
| TME 855 € 16,20 | |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| TÖNE ODER TIERE (2006) für Naturhorn solo TME 854 € 13,20 | 5' |
| TETE-CRANE (2007) für Klarinette solo TME 1123 € 12,-- | 8' |
| KAVALKADE (2008) Intermezzo für singenden Kontrabassisten auf ein Gedicht von Alvaro de Campos/ Fernando Pessoa aus "PESSOA" für Singstimmen und Ensemble (TME 1121) TME 1170 € 10,-- | 2' |
| PLAIE ET DOUCEUR (2009) für Viola solo TME 1220 | 14' |
| HOAX . Variationen für 2 Gitarren (2004) TME 831 Spielpartitur € 16,80 | 6' |
| TROIS TETES de Giacometti für Schlagzeug solo (2007) TME 886 € 29,-- | 23' |
| TÖNUNG UND SCHATTEN (2001) für Akkordeon solo TME 865 € 12,-- | 4' |
| EINS UND ALLES (2008) für grosse Orgel TME 1169 € 18,50 | 12' |
| MOLASSE VIVANTE . Duo für 2 Klaviere (2004) TME 829 Spielpartitur € 36,50 | 15' |
| AUTUMN RHYTHM (2009) für Klavier solo TME 1171 | 20' |

Ruggli, Madeleine

*1964, Thalwil

IM WISSEN UM DIE STILLE

für Violoncello und Orchester (1998/2000) ca 24'

Vc solo - 2.1.EH.2(Bkl).2(Kfg) - 2.2.0.0 - Schl(3) - Str 8.6.4.4.3

TME 452 Partitur € 56,--, Aufführungsmaterial leihweise

ZUGRUNDEGETRAUERT (1996/97)

für tiefe Frauenstimme und kleines Orchester (Andrea Gadiant)

2.EH.2.2 - 2.1.0.0 - Pk,Schl - Str 0.4.4.3

10'

TME 299 Partitur € 36,--, Aufführungsmaterial leihweise

ZWISCHEN ZEITEN II (1995/96)

Stück für Solo-Violine und 11 Streicher 3.3.2.2.1

ca 16'

TME 298 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise

PERSPECTIVES.

Musik für Gitarre und Streicher (2007/08)

Gitarre solo – Str 6.6.4.4.2

15'

TME 1151 Partitur € 36,--, Aufführungsmaterial leihweise

GEHINDERTE LIEBE, VERWELKTE HERZEN –

Goethes Kommentare zu serbischen Liedern

(Therese v. Jakob alias Talvj)

für Sopran und 10 Instrumente (2005/07)

Sopran - Fl, Klar/Bkl, Pos, Git, Schl, Klav, Vl, Vla,Vc, Kb

ca 15'

TME 707 Partitur € 28,--, Aufführungsmaterial leihweise

VARIETÀ DELLE FILA (2005-06) für Ensemble

Fl, Klar(Bkl), Git, Schl, Klav(3 Ped), Vl, Vla, Vc, Kb

ca 20'

TME 849 Partitur € 36,50, Aufführungsmaterial (9 SpP.) leihweise

- UND UNGESAGT** (2000) für 2 Frauenstimmen und 6 Instrumente,
auf Gedichte von Andrea M. Gadiant
- S/A – Altflöte, EH, Klar, Viola, Violoncello, Flügel (3pdg) 22’
TME 481 Partitur € 27,--, Aufführungsmaterial leihweise
- ANALOGIES.** Vier Stücke für Kammerensemble (2001/02)
Gitarre, Flöte, Klarinette/Bassklarinette, Violine, Viola,
Violoncello, Klavier, Schlagzeug in wechselnder Besetzung 15’
TME 603 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise
- STREICHQUARTETT II** (1998) 6’50’’
TME 394 Spielpartitur € 16,50
- PROPE EST DOMINUS** (2009)
für Klarinette, Trompete, Bariton und Orgel (Psalmtexte, d.) 10’
TME 1152 Partitur/Spielpartitur € 16,80
- INS DÄMMERSEGEL** (1998)
für Sopran, Klarinette, Violoncello (Andrea Gadiant) ca 8’
TME 330 Spielpartitur € 21,--
- PÉTRIFICATIONS.**
3 Stücke für Klarinette und Klavier (2005) 10’
TME 780 Spielpartitur € 15,--
- ZWISCHEN ZEITEN** (1995/1996) für Altflöte in G 10’
TME 297 € 12,70
- MINOTAURUS.** Eine Skizze nach der Ballade
von Friedrich Dürrenmatt für Flöte solo (2009) 9’
TME 1198 € 11,--
- BEINAHE EINS** (2003) für 2 Violoncelli ca 8’
TME 689 € 12,--
- IRRLICHTER** (1999) für Violoncello und Klavier 6’
TME 451 Spielpartitur € 18,--
- FRACTAL** (2007) für Violoncello solo 7’
TME 887 € 13,80
- ET IMMISIT IN OS MEUM CANTICUM NOVUM** (2000)
für Sopran und Violine, auf Texte aus 3 Psalmen ca 10’
TME 470 Spielpartitur € 17,60
- SPUREN GERITZT** (2002) für Gitarre solo (Jäggin) ca 9’
TME 604 € 14,80
- SCHRRRDLPKZIWUU** (2003) für Klavier
(7 oder mehr Kinder und 1 Flügel) ca 3’40’’
TME 690 € 17,50
- TROUBLÉ** (2004) für Klavier solo (3ped. Flügel) 9’
TME 705 € 21,--
- OTTOS MOPS** (2002) für Sprechchor (Ernst Jandl) 4’
TME 589 Partitur € 11,--

Schubert, Franz

*1797, †1828, Wien

- POLONAISE B-DUR D 580** (1817)
für Violine und kleines Orchester 0.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str 5’40’’
Reprint der Erstausgabe Edition Strache Nr. 17, Hrsg. O. E. Deutsch
TME 102 Partitur € 17,60
TME 103 Stimmensatz (Vl solo, Str 7/6/5/4/2) € 28,60

- TME 104 Ausgabe für Violine und Klavier € 15,40
 TME 109 – do., Ausgabe für Flöte und Klavier (J. Draheim) € 15,40
NACHTSTÜCK op.36 Nr.2 / D 672
 "Wenn über Berge sich der Nebel breitet" (Johann Mayrhofer)
 für Singstimme und kleines Orchester
 Tenor oder hoher Bariton - 2.2.2.2 - 2.0.0.0 - Harfe - Str 5'
 Nach einem fragmentarisch erhaltenen Entwurf von *Johannes Brahms*
 rekonstruiert, instrumentiert und ergänzt von Joachim Draheim
 TME 105 Partitur € 23,--, Aufführungsmaterial leihweise
DER ERLKÖNIG op.1 / D 328 (1818)
 (Johann Wolfgang von Goethe) für Singstimme und Orchester,
 instrumentiert von *Hector Berlioz* (1860),
 nach der Erstausgabe herausgegeben von Joachim Draheim
 Sopran od. Tenor - 2.2(EH).2.2 - 3.2.0.0 - Pk - Str 3'30''
 TME 121 Studienpartitur € 28,60, Aufführungsmaterial leihweise
AN DEN MOND in einer Herbstnacht D 614 (Aloys Schreiber)
 für Gesang und Orchester gesetzt von Joachim Draheim (2010)
 Sopran od. Tenor – 2.2.2.2 – 2.0.0.0 - Str ca 5'
 TME 142 Partitur i. V., Aufführungsmaterial leihweise
12 LÄNDLER op. post. 171 / D 790 (1823),
 für Klavier zu 4 Händen eingerichtet von Julius Epstein,
 Reprint der Erstausgabe (1864), Hrsg. Joachim Draheim
 TME 118 € 14,30

Schumann, Clara *1819, Leipzig, †1896, Frankfurt

- MARSCH ES-DUR** (1879) für Orchester
 2.2.2.2 – 4.3.3.0 – Schl(1) – Str ca 6'
 Original für Klavier 4ms (1879) von Clara Schumann, instrumentiert
 von Julius Otto Grimm (1888), Hrsg. Joachim Draheim
 TME 131 Partitur € 22,--, Aufführungsmaterial leihweise

Schumann, Robert *1810,Zwickau, †1856,Endenich

- ABEGG-VARIATIONEN** op. 1 (1829/30)
 nach einer Skizze Schumanns für Klavier und Orchester
 rekonstruiert und ergänzt von Joachim Draheim (2009)
 Klavier solo – 2.2.2.2 – 2.0.0.0 – Pk – Str ca 10'
 TME 139 Partitur € 46,--, Aufführungsmaterial leihweise

- MARSCH ES-DUR** op. 76/4 für Klavier (1849),
 für Orchester gesetzt von Joachim Draheim (1998)
 2.2.2.2 - 4.2.3.0 - Pk - Str 6'
 TME 110 Partitur € 40,--, Aufführungsmaterial leihweise

- DER EIDGENOSSEN NACHTWACHE** op. 62/1 „In stiller Bucht...“
 (Joseph von Eichendorff) für Männerchor TTBB a cappella (1847),
 für Männerchor mit Orchesterbegleitung gesetzt von J. Draheim (1998)
 2.2.2.2 - 4.2.0.0 - Pk -Str 6'
 TME 111 Partitur € 38,50, Aufführungsmaterial leihweise

3 GESÄNGE aus dem Revolutionsjahr 1848- **ZU DEN WAFFEN** (Titus Ullrich) -- **SCHWARZ-ROT-GOLD** (Ferdinand Freiligrath) -- **DEUTSCHER FREIHEITSSANG** (Josef Fürst)

für 4st Männerchor mit Begleitung von Harmoniemusik ad lib.

2.2.4.2 - 4.4.3.0 - Pk

je ca 5'

Erstausgabe der Urfassung mit der originalen ad lib.-Bläserbegleitung,
herausgegeben von Joachim Draheim (1998)

TME 115 Studienpartitur € 24,--, Aufführungsmaterial leihweise

KLAVIERQUINTETT ES-DUR op. 44

für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Klavier

eingrichtet von Christian Hommel (1996)

29' 10''

TME 106 Partitur und Stimmensatz je € 33,--, kplt. € 49,90

GESÄNGE DER FRÜHE op. 133 Nr. 1 (1853) "Langsam und feierlich",

für Klaviertrio bearbeitet (1915) von Armin Knab,

Hrsg. Joachim Draheim

ca 3'

TME 128 Partitur und Stimmen kplt. € 13,50

MARSCH - Nr. 11 aus „Bunte Blätter“ op. 99 für Klavier solo,

für Klaviertrio bearbeitet von Joachim Draheim (2010)

ca 5'

TME 143

3 JUGENDLIEDER (1827/28) für Gesang und Klavier

Verwandlung (Ernst Schulze), Erstdruck - Lied für ... (Robert Schumann) –

Klage (Johann Georg Jacobi), Erstdruck; herausgegeben und zum Teil

ergänzt von Joachim Draheim

TME 129 € 18,70

4 KINDERLIEDER für 2-3 Stimmen, auch chorisch

"Fest im Takt, im Tone rein" (1848), 3st. Kanon - "Aus ist der Schmaus"

(1848), 3st. Satz – Mailied von Marie und Papa (1851) – Liedchen von

Marie und Papa (1852), zwei 2st. Sätze ohne Begleitung;

herausgegeben (z. T. erstmals) von Joachim Draheim

TME 130 Partitur € 11,--, Chorpartitur (ab 10 Ex.) € 2,60

DER WASSERMANN "Es war in des Maien mildem Glanz" (1849)

(Justinus Kerner) für Chor SATB a cappella, Rekonstruktion nach der

Fassung für Frauenchor, Hrsg. Joachim Draheim (2010) ca 3' 30''

TME 140 Partitur € 12,20, Chorpartitur (ab 10 Ex.) € 3,90

JÄGER WOHLGEMUTH "Es jagt' ein Jäger" (1849/2010)

(Des Knaben Wunderhorn) für Chor SATB a cappella,

Erstdruck, Hrsg. Joachim Draheim

ca 3'

TME 141 Partitur € 11,--, Chorpartitur (ab 10 Ex.) € 2,60

- / **Bennett, Im Eismeer.** *Siehe unter Bennett.*- / **Debussy: A la fontaine.** *Siehe unter Debussy.***Schweizer, Klaus**

*1939, Ebingen

NACHT MUSIQUE (1997) für Viola sola und 15 Instrumente

Viola solo – 1.0.3(Bkl).0 – 2.0.0.0 – Schl(2) – 3 VI, 2 Vla, Vc, Kb 18'

TME 584 Partitur € 60,--, Aufführungsmaterial leihweise

Shikichi, Fumie

*1964, Hyogo

8 POEMS for guitar (2001), Hrsg. Christoph Jäggin ca 6'
TME 592 € 16,50

Shinohara, Makoto

*1931, Osaka

TABIYUKI (1984)

für Mezzo-Sopran und 12 Instrumentalisten
auf 16 Haikus von Matsuo Basho (1644-1694)

MezzoS-Fl,Ob,Klar,Fag-Hrn,Trp,Pos-Perc(1)-Vl,Vla,Vc,Kb ca 14'
TME 1128 Partitur 44,--, Aufführungsmaterial leihweise

URNS (1983/93) for a violinist and a koto player

or for violinist alone 10'

TME 755 € 16,--

EVOLUTION (1986) für Violoncello solo ca 12'

TME 1106 € 14,80

UNDULATION B (1996) für 2 Klaviere ca 11'

TME 894 € 26,--

UNDULATION A (1996) für Klavier solo ca 11'

TME 893 € 18,20

Spassov, Bojidar

*1949, Sofia

...VOLATILE (2006)

for Solo Accordion, Percussion(3) and Brass Band

9 Cornets, Flügelhorn, 3 Horn, 2 Bar, 3 Pos, 2 Euphon, 4 Bass 24'

TME 827 Partitur € 68,--, Aufführungsmaterial leihweise

INCONTRI INVISIBILI I (2010) für Orchester

2(Picc).2.EH.2.Bkl.2.Kfg-4.3.3.1-Hrf,Klav,Pk,Schl(3-4)-Str ca 15'

TME 1239 Partitur i. V., Aufführungsmaterial leihweise

INCONTRI INVISIBILI (2009) für Ensemble

Fl,Ob,Klar,Fag-Hrn,Pos,Tba-Klavier,Perc(1)-Vl,Vla,Vc,Kb ca 15'

TME 1186 Partitur € 52,--, Aufführungsmaterial leihweise

"aDDe". Klangfiguren für Instrumentalensemble

1.1.EH.1.Bklar.1-1.1.1.1-Hrfe,Schl(2),Pk(1)-Str 2.1.1.1 18-20'

TME 1119 Partitur € 94,--, Aufführungsmaterial leihweise

THE BEGINNING (1987)

für Mezzosopran und 9 Instrumente 20'

MezzoS - Fl, Ob (EH), Klar, Pos - Klavier (Cemb), Schl - Vl, Vc, Kb

Text-Collage e-lat-bulg-d (John Milton: Paradise Lost, esoterische

Schriften der Bogumilen, anon. Apokryph, Rainer Maria Rilke: Adam)

TME 419 Aufführungsmaterial leihweise

VIDRITZA. 3 Sätze für 10 Spieler (2006)

Klar, Fag, Hrn, Pos, Klavier, 2 Vl, Vla, Vc, Kb ca 25'

Don't kill the Gnomus – Horo-scoppio in 5 – Beggar's Lecture in E

TME 822 Partitur 57,50, Aufführungsmaterial leihweise

Die Sätze können auch einzeln aufgeführt werden.

DIALOGUE I - III:

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| WEITE /PROSTORI (Dialogue I) (1983) für 2 Instrumentalgruppen Fl(Picc), Ob, EH, Pos - Schl, Klavier - Vla, Vc, Kb | 14' |
| TME 416 Partitur € 49,50, Aufführungsmaterial leihweise | |
| DE PROFUNDIS (Dialogue II) (1988) für Kammerensemble Ob, Klar(B), Pos - Schl, Klavier - Vc, Kb | 15' |
| TME 417 Partitur € 24,50, Aufführungsmaterial leihweise | |
| ANKLÄNGE / OTGLASSI (Dialogue III) (1991) für Kammerensemble. Klar, EH, Tr - Schl - Vla, Vc, Kb | 15' |
| TME 418 Partitur € 28,--, Aufführungsmaterial leihweise | |
| L'ÉCUME DES SONS für Gitarre und Kammerensemble (2000) Gitarre solo – Fl, Klar, Klavier, Vl, Vla, Vc, Kb | 17' |
| TME 625 Partitur € 31,--, Aufführungsmaterial leihweise | |

„PIERIDES“ - 9 STÜCKE FÜR ENSEMBLE:

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. GAMES OF THE NINE (1992-97) für Bassklarinette, Harfe, Schlagzeug und Kammerorchester | 15' |
| TME 424 Partitur € 47,50, Aufführungsmaterial leihweise | |
| 2. INTERMEDIUM - GAMES OF THE NINE 10 (1992/97) TME 424a | |
| 3. PARABEL 12 (1992) für Kammerensemble Fl, Ob (EH), Klar(B), Tr - Schl - Vl, Vla, Vc | 15' |
| TME 425 Partitur € 36,50, Aufführungsmaterial leihweise | |
| 4. PARABEL 8 (1993) für Kammerensemble Fl (Picc), Ob (EH), Klar - Schl, Klavier - Vl, Vla, Vc, Kb | 12' |
| TME 426 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise | |
| 5. FEUX FOLLETS (1994-95). Konzert für Oboe und Ensemble Ob solo - Fl(Picc),Klar(B),Horn - Schl,Klav - 2 Vl,Vla,Vc,Kb | 20' |
| TME 427 Aufführungsmaterial leihweise | |
| 6. CALLIOPE (1997) für Mezzosopran (mit kl. Schlagwerk) und Gitarre, auf „Schattensilben“ aus der bulgarischen und altgriechischen Sprache | ca 7' |
| TME 414 € 16,50 | |
| 7. ARCHE. 2 Fragmente von Sappho für Mezzosopran und Vibraphon TME 436 | |
| 8. OTLETELA PREPERUGA / DER FLUG DES SCHMETTERLINGS (1997), nach Volksliedtexten der Brüder Miladinov, für Mezzosopran, Flöte und Cembalo | 12' |
| TME 428 Spielpartitur € 24,50 | |
| 9. MEMENTO 13 (1999) | 15' |
| - Version für 3 Violoncelli, TME 429 | |
| - Version für 13 Streicher, TME 431 | |
| MEMENTO 13 für Klarinette und Violoncello (1999) | 15' |
| TME 430 Spielpartitur € 18,-- | |
| CON SPASSO (2000) für 4 Spieler Klarinette, Posaune, Violoncello, Klavier | 20' |
| TME 464 Partitur € 34,--, Stimmensatz € 71,--, kplt. € 94,50 | |

- VOGELPUZZLE** (1991)
Ein Spiel für 4 Kinder (Flöte, 2 Violinen, Klavier) 15'
Rubik's Cube - Spiegelspiel - Schaukel - Vogelpuzzle - der Zug – (nicht nur) ein Wiegenlied
TME 420 Spielpartitur € 25,--
- DIPHONIUM** (1987) für Fagott und Posaune 15'
TME 412 Spielpartitur € 21,50
- FIATO CONTINUO I** (1998) für Flöte und Zuspiel-CD 13'
TME 421 € 14,80, CD leihweise
- FIATO CONTINUO II** (1998)
für Bassklarinetten und Zuspiel-CD 17'
TME 422 € 14,80, CD leihweise
- FIATO CONTINUO III** (1999) für Oboe und Zuspiel-CD ca 15'
TME 423 € 14,80, CD leihweise
- FIATO CONTINUO IV** (2002) für Trompete und Zuspiel-CD 15'
TME 624 € 14,80, CD leihweise
- FIATO CONTINUO V** (2006) für Tuba und Elektronik ca 13'
TME 749 € 14,80, CD leihweise
- MOUVEMENTS** (2002) für Violine und Akkordeon 18'
TME 573 Partitur + Stimme kplt. € 24,--
- do., Version für Geige und Orgel (2003) 18'
TME 623
- VILI-SAMOVILI** (1999)
für Stimme solo, nach Fragmenten aus dem Gedicht
"Waldkummer" von Welemir Chlebnikov 12'
TME 454 € 12,--
- J. D. SONGS** (1989)
für Mezzosopran und Violoncello (John Donne, James Joyce) 20'
TME 415 Realisationspartitur € 32,50
- L'ÉCUME DES SONS** (1999) für 2 Gitarren 15-20'
TME 413 Spielpartitur € 18,70
- CHORALFANTASIE** (1986) für Orgel
über „Herzlich tut mich verlangen“ 18'
TME 434 € 23,--
- 3 STÜCKE** (1991) für Orgel ca 14'
TME 435 € 21,--
- WASSERFÄLLE** (1991) für Klavier 15'
TME 411 € 24,50
- SHORT CUTS.** 11 Miniaturen für Klavier (2001) 24'
*Seul avec Bartók et Debussy – Le hasard – Hör den Hahn – Divisi
insieme – In vino... - Quiz – Rounding the Round - ...souvenir inutile (Hommage à
Debelyanov) – Russisches Roulette (Hommage à Kusturica) – 5 x never more –
Hide and seek (Hommage à Antonioni)*
TME 519 € 19,--
- DURCHSCHLAGZUNGE** (2008)
Audiovisuelle Komposition für Klavier, Video und Elektronik ca 13'
TME 1185 Klavierpart € 16,20, Zuspiel-Video/DVD leihweise
- ANTIGRAV** für 8kanaliges Tonband 17'
TME 858 lw.

Staupe, Christoph

*1965, München

- WIR.** Musiktheater nach dem gleichnamigen Roman
 von Jewgenij Samjatin, Libretto Hans-Georg Wegner (2005) ca 75'
 für Soli (MezzoS/A/Bar/BBar), Chor 4.4.4.4 und Kammerorchester
 1(Picc).1.1(Bkl).1(Kfg).BarSax-1.1.1.0-Schl(2),Klav-Str 2.2.2.1
 TME 918 Partitur € 180,--, Klavierauszug € 95,--,
 Libretto € 9,90, Aufführungsmaterial leihweise
- EINES SCHATTENS TRAUM** (2008)
 für Chor SATB und kleines Orchester
 (Pistis Sophia, Yi Djing, Pindar, Angelus Silesius, Lao Dse)
 Chor SATB-1.1.1.0.-0.1.1.0-Schl(1),Klavier-Str 2.2.2.2 ca 40'
 TME 1180 Partitur € 66,--, Aufführungsmaterial leihweise
- AREAL.**
 Landschaft für Klavier und Orchester (1997/98)
 Klavier solo - Picc.2.3.2.KbKl.2.Kfg - 4.3.3.1 -
 Schl(2),Cel - Str 14.12.10.8.6 ca 25'
 TME 502 Partitur € 73,--, Aufführungsmaterial leihweise
- KOHINOOR.**
 Skizze zur Reise des Simurgh (2005) für Orchester
 3(Picc).3.2.Bkl.2.Kfg - 4.3.3.1 - Klav,Schl(3) - Str 12.10.8.6.4 ca 11'
 TME 758 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise
- STRINGX/STRINGS** (2007)
 für 15 Streicher 5.4.3.2.1 und Harfe ca 12'
 TME 1104 Studienpartitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise
- EN FACE** für 17 Solostreicher (2000) 15'
 TME 507 Partitur € 43,--; Aufführungsmaterial leihweise
- DOPPELPORTRÄT (IM GEGENLICHT II)** (2003)
 für 12 Solostreicher 7.2.2.1 15'
 TME 686 Partitur € 32,--, Aufführungsmaterial leihweise
- OFFENER BEZIRK**, Erkundungen für 7 Bläser
 mit Kontrabaßaußenposten (2000) 10'
 TME 506 Partitur € 22,--, Aufführungsmaterial leihweise
- KODEX** (2001) für Sopran und 7 Instrumentalisten 17'
 Flöte, Klarinette, Horn, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello,
 Text aus dem „Nürnberger Kodex“ von 1947
 TME 510 Partitur € 30,--, Aufführungsmaterial leihweise
- ORTUNG** (2002) für Ensemble 12'30''
 Klar(Bkl), Fag(Kfg), Trp, Hrn, Pos, Hrfe, Klav, Schl(1), Vc, Kb
 TME 590 Partitur € 32,--, Aufführungsmaterial leihweise
- INTERIOR ZONE** (2002) für Ensemble
 Fl, Ob, Klar, Klav, Schl, Vl, Vla, Vc 11'
 TME 596 Partitur € 26,--, Aufführungsmaterial leihweise
- PORTAL** (2001) für Ensemble 13'
 Klarinette, Posaune, Violine, Viola, Violoncello, Klavier
 TME 509 Partitur € 30,--, Aufführungsmaterial leihweise
- INTERCUT / ZWISCHENSCHNITT** (1999)
 15 Fundstücke für 3 Bläser und 3 Streicher
 Oboe, Klarinette, Fagott, Viola, Violoncello, Kontrabass 15'
 TME 501 Partitur € 28,--, Aufführungsmaterial leihweise

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| AFTER IMAGES (2003) für 5 Instrumente Flöte, Klarinette, Trompete, Violoncello, Klavier | 11' |
| TME 671 Partitur € 27,--, Aufführungsmaterial leihweise | |
| LE GRAND CIEL GRIS für Klarinette, Posaune, Violoncello, Klavier (1998) | 21' |
| TME 492 Partitur € 24,--, 4 SpP. in Mappe kplt. € 86,-- | |
| LULLABY FOR INSOMNIAX (2009/10) für Fagott, Horn, Harfe und Kontrabass | 15' |
| TME 1223 Partitur € 30,--, Aufführungsmaterial leihweise | |
| FASSUNG , Assemblage conversion für Klarinette, Posaune, Violoncello, Klavier (1999) | 22' |
| TME 500 Partitur € 35,--, 4 SpP. in Mappe kplt. € 115,-- | |
| PER SPECULUM IN AENIGMATE für Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier (1999) | 15' |
| TME 497 Partitur € 26,--, Stimmensatz € 28,--, Partitur und Stimmen kplt. € 46,-- | |
| STREICHQUARTETT I (1986) | 18'30'' |
| TME 757 Spielpartitur € 40,-- | |
| STREICHQUARTETT II „BEFUND“ (1988) | 15' |
| TME 574 Partitur € 30,--, Stimmensatz € 48,--, kplt. € 67,-- | |
| STREICHQUARTETT III „ALL' APERTO“ , 18 Scherben für ein Streichquartett (1992) | 15' |
| TME 575 Partitur € 23,--, 4 SpP. in Mappe kplt. € 78,-- | |
| STREICHQUARTETT IV (1997) | 22' |
| TME 576 Partitur € 32,--, 4 SpP. in Mappe kplt. € 108,-- | |
| STREICHQUARTETT V „TRIFOGLIO“ (2000) für Altstimme (Mezzosopran) und Streichquartett nach Gedichten von Yagi Jukichi, Osip Mandelstam und Losang Rigdzin Tshangyang Gyatsho | 14' |
| TME 577 Spielpartitur € 28,-- | |
| STREICHQUARTETT VI (2003) | 26' |
| TME 674 Partitur € 31,--, 4 SpP. in Mappe kplt. € 99,-- | |
| STREICHTRIO (1994), Violine, Viola, Violoncello | 18' |
| TME 491 Partitur € 24,--, 3 SpP. in Mappe kplt. € 62,-- | |
| NIEMANDSLAND , ein Konvolut für Trio basso (1988) Viola, Violoncello, Kontrabass | 25' |
| TME 581 | |
| TRIO (1994) für Violine, Violoncello, Klavier | 22' |
| TME 579 Partitur/Spielpartitur € 31,-- | |
| INTARSIE (2001) für 2 Bassklarinetten | 5' |
| TME 569 € 16,-- | |
| EINREDE - ZWIEGESPRÄCH (1999) für 2 Klarinetten | 12' |
| TME 496 € 19,50 | |
| PER ASPERA (1987) für Oboe und Klavier | 8'30'' |
| TME 684 | |
| EX EREMO . 12 Solitudines für Klarinette und Klavier (1993) | 11' |
| TME 498 € 17,-- | |
| - do., Version für Posaune und Klavier (2000) | 11' |
| TME 499 | |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| PARCOURS , Passus für Posaune solo (2001) TME 495 | 7' |
| FLUID FLOWERS (2001) für Harfe und Klavier TME 543 Spielpartitur € 21,-- | 10' |
| EMBARGO , Studie für 2 Violinen (1988) TME 580 Spielpartitur € 23,-- | 10' |
| EPIKEDEION (1996) für Violine und Klavier TME 578 Spielpartitur € 21,-- | 10' |
| DEN MANEN , kurze Studie zu Reger für Orgel (1991) TME 503 € 18,70 | 10' |
| FUNDAMENT . Bruchstück für Orgel solo (1999) TME 504 € 12,-- | 6' |
| EISHARMONIE für 2 Klaviere 12händig (1985) TME 505 Partitur € 33,--, 2 Realisationspartituren kplt. € 82,-- | 10' |
| RELIKTE für Klavier solo (1985) TME 508 € 19,50 | 10' |
| Nakodschayistan , Areal excurs für Klavier solo (1997) TME 493 € 16,-- | 16' |
| CHRONOSTAT für Klavier solo (2000) TME 494 € 12,-- | 7' |
| 3 KLANGRAUMSTUDIEN (1999/94/95) für Klavier solo TME 675 | 7' |

Stiebler, Ernstalbrecht

*1934, Berlin

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| UNISONO DIVISO (1999) für Orchester 2(Picc).2.Ssax.3.Bkl.KbKl.2.Kfg-2.1.3.2-Schl(3)–Str 12.10.8.8.8 TME 408 Partitur € 41,--, Aufführungsmaterial leihweise | 29' |
| ZWISCHEN DEN TÖNEN (1997) für kleines Vokalensemble in 2 Gruppen TME 274 Realisationspartitur € 11,-- | var. |
| ANTIFONEN (2003) für Stimmen und Instrumente SATB – Vl, Vla, Vc, Pos, Klar(Bkl), Orgel-Portativ TME 681 Realisationspartitur € 18,50 | ca 24' |
| INTERVALL 19 (1997) für Ensemble 1.1.Bkl.1.SSax – 1.Flügelhrn.Kornett.1.1.0 - Perc - 4 Vl, 4 Vc TME 275 Realisationspartitur € 19,80 | 17' |
| MINIMALE HARMONIE (2008) für Ensemble Fl,Ob,3 Klar – Hrn,Flghrn,Pos,Tuba – Streicher 4.2.2.2 TME 1167 Partitur € 29,--, Aufführungsmaterial leihweise | 22' |
| BEWEGUNGEN II (1984) für 14 Instrumente (tiefe Streicher und Bläser ad lib.) TME 222 Realisationspartitur € 16,50 | ca 20' |
| ECHOES WANDERING (2004) für Ensemble 2 Bfl,Vl,Vc,Akk,Keyboard,Schl(3):Gläser,Mar,Vibra,Gong TME 683 Spielpartitur € 14,50 | 21' |
| MADRIGAL (2000) für Ensemble Violine, Viola, Violoncello, Bassflöte, Oboe, Bassklarinette TME 490 Spielpartitur € 16,-- | ca 22' |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| FOR BOUDEWIJN (2001) für Ensemble Altflöte, Violine, Violoncello, Harfe, Klavier, Vibraphon TME 544 Spielpartitur € 16,50 | ca 16' |
| SLOW MOTION (2003) für Ensemble Violine, Viola, Violoncello, Flöte, Klarinette(BKlar), Posaune TME 680 | 20' |
| REZITATIV (1997). 13 Sequenzen einer Bewegung ins Unbestimmte für tiefe Männerstimme, Violine, Violoncello und Schlagzeug (auch szenisch mit Tanz) TME 269 | 26' |
| ZU VIERT (2008) für Fagott-Quartett TME 1131 Spielpartitur € 10,-- | 5' |
| TRIO '89 PLUS für Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug (1999) TME 353 | ca 24' |
| TRIO '89 für Violoncello, Klavier, Schlagzeug (1989) TME 289 Spielpartitur € 16,50 | 23' 13'' |
| TRIO '96 „Zeitpendel“ für Oboe d'amore, Bassflöte, Klarinette (Es) (1996) TME 250 Spielpartitur € 19,80 | 20' |
| FAST OHNE BEWEGUNG (2007) für Violine, Altflöte und Violoncello TME 899 Spielpartitur € 13,50 | 18' |
| NINE LINES für Streichquartett (2006) TME 817 Spielpartitur € 12,20 | ca 10' |
| SEHR LANGSAM für Streichquartett (2005/06) TME 790 Spielpartitur € 18,20 | ca 30' |
| "DREIKLANG" Streichtrio (2003) TME 726 Spielpartitur € 14,50 | 16' |
| SEQUENZ 1 (1982/2006) für 3 beliebige Spieler oder 1 Spieler und Tonband TME 825 | ca 16' |
| DUOdue. Bicinium (2000) für Bassflöte und Tenorposaune TME 465 Spielpartitur € 16,-- | 25' |
| EIN MOMENT BITTE! (2003) für Bassflöte und Marimba TME 682 Spielpartitur € 10,-- | 3' |
| TEXT (1998) für Bassflöte und Zeitverzögerung TME 374 € 11,-- | ca 16' |
| THREE IN ONE für Bassflöte und Tonband (1992) TME 243 € 15,40 | 18' |
| ZEILE UM ZEILE für Bassflöte solo (1995) TME 220 € 13,20 | 18' |
| DUO 4 / PARALLELEN (2007) für Violine und Violoncello TME 786 Spielpartitur € 13,-- | 16' |
| DUO '90 für Violoncello und Klavier (1990) TME 350 | 16' |
| DUO 3 (2005) für Violine und Klavier <i>Alterationen / Unschärfen / Stillstand</i> TME 857 Spielpartitur € 13,20 | ca 17' |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| QUART PLUS (1998) für amplifizierten Kontrabass und tape delay TME 328 | ca 15' |
| KLANKONTUR (1996) für Violoncello und tape delay system TME 251 € 16,50 | 20' |
| SCHWEBEND - für Violoncello solo (2009) TME 1218 | ca 16' |
| CROMA für Violine solo (2000) TME 489 € 16,-- | 25' |
| IM TAKT (1997) für einen Schlagzeuger (2 kleine Bongos) TME 327 € 13,20 | ca 10' |
| IM KLANG für Knopf-Akkordeon (1995) TME 221 € 15,40 | 22' |
| IM KLANG II für Orgel (1996) TME 240 € 16,50 | 22' |
| TORSI für Orgel solo (2002) <i>Torso-Organa minima-Cantus</i> TME 520 € 13,20 | ca 12' |
| MITTELTÖNE für die Zanin-Orgel (1997) TME 270 | |
| LABILE AKTION für Klavier (1962) TME 244 | var. |
| STUDIEN II für Klavier (1960) TME 273 € 11,-- | ca 7' |
| ZEILEN für Klavier TME 271 | ca 11' |
| QUART SOLO für Klavier (1998) TME 331 € 11,-- | ca 10' |
| HOMMAGE À SCHOENBERG II (2004) für Klavier solo TME 807 € 10,-- | ca 3' |

Strauss, Johann

- / **Hartmann: Schatzwalzer** aus „Der Zigeunerbaron“.
Siehe unter Hartmann.

Suter, Robert

*1919, St. Gallen, †2008, Basel

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| JEUX D'APRÈS UN BALLETT IMAGINAIRE (1999) für einen improvisierenden Schlagzeuger und grosses Orchester Schlagzeug solo - 3.2.3.4Sax.2 - 0.3.3.1 - Schl(4) – Str 12.12.10.8.8 TME 457 Partitur € 58,--; Aufführungsmaterial leihweise | 23' |
| „ABER AUCH LOBET DEN HIMMEL“ (1976). Choral-Ballade nach Texten von Bertolt Brecht für Soli T/Bar/B, Männerchor, kleinen Knaben-Sprechchor und Instrumental-Ensemble 4 Hrn(F), 3 Trp, 3 Pos, Tuba, Schl(4), 8 Kb TME 345 Partitur € 73,--, Aufführungsmaterial leihweise | 21' |

- MUSIKALISCHES TAGEBUCH III** (1998)
 nach Texten von Wislawa Szymborska, Oskar Loerke und
 Pablo Neruda für 2 Singstimmen S/T und 10 Instrumentalisten
 S/T - 1(Afl).1(Ob.d'am.).1(Bh).1 - 1.0.0.0 - Schl,Git - Vla,Vc,Kb 25'
 TME 344 Partitur € 77,--, Aufführungsmaterial leihweise
- NELSON-ARIE** „Ausania Trembling“ (Joseph Haydn),
 instrumentiert für mittlere Stimme und kleines Orchester (1994)
 2.2.0.2 - 2.2.0.0 - Str 12'
 TME 346 Partitur € 30,--, Aufführungsmaterial leihweise
- VERGÄNGLICHKEIT DER SCHÖNHEIT** (1982/83)
 nach Sonetten von Shakespeare, Hofmann von Hofmannswaldau,
 Petrarca, mit einem instrumentalen Vor- und Nachspiel,
 für 3 Singstimmen (Altus/T/Bar) und 18 Barock-Instrumente 19'
 1.2.0.1 - 2.2.3.0 - Pk, Schl(1) - Vla d'amore, 3 Vla da gamba,
 Laute, Chitarrone
 TME 347 Partitur € 43,--, Aufführungsmaterial leihweise
- À LA RECHERCHE DU SON PERDU**. Musik für Orchester (1993)
 2.2.2.2 - 4.2.0.0 - Schl (2) - Str ca 15'
 TME 291 Partitur € 41,--, Aufführungsmaterial leihweise
- CONCERTINO LIRICO**
 für Saxophon und Kammerorchester (1994/95)
 Saxophon (Es-Alto) - 2.0.2 (Bkl).0 - 2.2.2.1 - Schl (3) –
 Streichquintett (oder chorisch 8.7.6.5.4) 16'30''
 TME 391 Partitur € 43,--, Aufführungsmaterial leihweise
- CONCERTINO**
 für Klavier und Kammerorchester (1998)
 Klavier solo-1.1.1.1-1.0.0.0-Pk,Schl(1)-Str (mind 10.8.6.5.4) ca 17'
 TME 348 Partitur € 46,--, Aufführungsmaterial leihweise
- FANTASIA**
 für Klarinette, Harfe und 16 Solostreicher (1964/65)
 (oder Streichorchester) 18'30''
 TME 343 Partitur € 64,--, Aufführungsmaterial leihweise
- „GRÜEZI“**. A Greeting Prélude für Blasorchester (1987)
 grosse Blasorchester-Besetzung 3'10''
 TME 373 Partitur € 14,--, Aufführungsmaterial leihweise
- „MOUVEMENTS“**
 pour orchestre à vent (1985) 12'30''
 TME 392 Partitur € 52,--, Aufführungsmaterial leihweise
- „DARF ICH BITTEN?“** Eine Musik für
 Flöte, Klarinette, Harfe und Streichquartett (1995) 6'30''
 TME 247 Partitur € 23,--, Aufführungsmaterial leihweise
- ARIETTA NOTTURNA** (1993/97) für 4 Instrumentalisten
 Kontrabass-Klarinette, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug 8'
 TME 342 Spielpartitur € 21,--
- „FLAMME DER LIEBE, BLEIBE MEIN LICHT!“**
 nach einem Gedicht aus David Schirmer, "Poetische Rosengepüsche"
 (1657) für Vokalquartett SATB und Orgel (1994/95) 12'30''
 TME 249 Orgelpartitur € 15,40
- ARIE E DANZE** (1996) für Oboe und Zimbal 15'
 TME 341 Spielpartitur € 23,--

UNE PETITE POÉSIE INTIME (1997) pour flûte seule 10'
TME 340 € 14,50

NOTTURNO APPASSIONATO (1998)
per flauto contralto, Hrsg. Felix Renggli 5'
TME 393 € 11,--

Trümpy, Balz *1946, Basel

RHAPSODIE für Gitarre solo (1994), Hrsg. Chr. Jäggin 13'
TME 351 € 15,40

Tschaikowsky, Pjotr Iljitsch

- / **Kuhn: Chocolate with Tschaikowsky** für 5 Schlagzeuger.
Siehe unter Kuhn.

Ulivelli, Gianluca *1970, Vinci

LE PAROLE I CONFINI –
Omaggio a Francesco Biamonti (1999-2001) 9'

1(Picc).1.EH.2.Bkl.1.ASax–1.1.0.0–E-Bass,Klav,Schl(1)–Str 1.1.1.1.1
TME 1234 Partitur i.V., Aufführungsmaterial leihweise

FRAMMENTI DA UN VOLTO (2003) für Ensemble
Bariton-Saxophon, Gitarre, Horn, Viola und Violoncello 8'
TME 1233 Partitur € 40,--, Aufführungsmaterial leihweise

HRABALIANA (2007)
für Saxophon, Schlagzeug, Klavier und live-Elektronik 16'
TME 1232 Partitur € 58,--, Aufführungsmaterial leihweise

EOMA (2004/06) für Schlagzeugensemble
1Solo-Schlagzeuger + 3 Schlagzeuger 16'
TME 1230 Partitur/Spielpartitur € 43,--

SPRACHGITTER für Streichquartett (2001) 16'
TME 1231 Partitur/Spielpartitur € 53,--

LACERATO CORPO für Klarinette solo (1998) 10'
TME 1228 € 18,--

ATEMWEENDE (2000) für Bassflöte solo 10'
TME 1227 € 18,--

TOCCATA (2000) per chitarra acustica amplificata |
für Gitarre solo, elektrisch verstärkt 10'
TME 1229

LIQUESCENTIAE (2010) für Orgel solo ca 12'
TME 1226

FADENSONNEN (2004)
für 4 Stimmen S/MezzoS/T/B 15'
TME 1235

Urmetzer, Reinhold *1950, Saarbrücken

SANTÍSSIMA TRINDADE. Kantate für Solostimme,
Chor SATB, Orgel und Streichorchester (1998) ca 25'
(*Santíssima Trindade - das 2. Gebet des Engels von Fatima, 1916*)
TME 406 Partitur € 38,50, Aufführungsmaterial leihweise

- daraus: **LARGO** für Streichorchester (1998) ca 10'
 TME 407 Partitur € 19,--, Aufführungsmaterial leihweise
STREICHQUARTETT Nr. 1 "Felix namque" 30'
 TME 216 Partitur € 48,--, Aufführungsmaterial leihweise
STREICHTRIO Nr. 1 "Felix namque" (1994) 25'
 TME 217 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise
AVE MARIS STELLA. Duo für Geige und Violoncello (1997) 7'
 TME 262 Partitur und Stimmen € 21,--
SALVE REGINA. Solo für Bratsche (1997) 20'
 TME 260 € 11,--
SALVE REGINA. Solo für Violine (1997) 20'
 TME 261 € 11,--
TANZMUSIK FÜR KLAVIER ("Scarlatti") (1979) 20'
 TME 242 € 27,50
MUSICA MATUTINA: SALVE REGINA für Bratsche –
AVE MARIS STELLA - FELIX NAMQUE 1 - FELIX NAMQUE 2
 TME 263 Partitur kplt. € 86,90
PARTITURA BANANA.
 14 Musik-Grafiken in Mappe, 4 schw/w, 10 in Farbe,
 Format 28,5 x 35 cm, Auflage je 10 Exemplare, signiert und numeriert
 TME 223 einzeln UPr je € 480,--, Mappe kplt. UPr € 4.980,--,
 Einzelblatt als Poster, Format A3:
 unsigniert UPr € 23,--, signiert UPr € 48,--

Venturini, Franco

*1977, Bologna

- ZAHIR** (2008) for Recorder Sextet, Hrsg. Jeremias Schwarzer ca 9'
 TME 1153

Völker, Toni

*1948, Lauterbach

- HYMNEN AN DIE NACHT** nach Novalis
 für Soli, Sprecher, Chor und Orchester, Teil 1 (2009) ca 35'
 TME 1164a Partitur € 66,--, Aufführungsmaterial leihweise
"...ENTGRENZT..." (2001)
 Paraphrasen über Schumanns Kinderszenen für Sextett
 Flöte, Trompete, Klavier, Percussion, Violine, Violoncello 15'30''
 TME 884 Partitur € 32,--, Aufführungsmaterial leihweise
TRANSICION (2008) für Saxophon-Quartett 12'40''
 TME 1124 Spielpartitur € 27,--
TRAUMGESANG (2005) für Violoncello solo 15'
 TME 883 € 19,80
HYMNEN AN DIE NACHT (2005) für Gitarre solo 12'
"Abwärts wend' ich mich" – "...ein funkelndes, unzerreissliches Band...",
"...zeitlos und raumlos in der Nacht Herrschaft..."
 TME 882 € 19,80

Wacker, Carl / Flotow, Friedrich von

- NOCTURNE CONCERTANT** op. 47 für Oboe (Violine) und Klavier,
 Hrsg. Christian Hommel. *Siehe unter Flotow.*

Wildberger, Jacques

*1922, Basel, †2006, Riehen

CANTO per orchestra (1982)

2(Picc).2.2.2 - 2.2.1.0 - Schl(1) - Str 8.6.5.4.3 ca 10'

TME 355 Partitur € 38,--, Aufführungsmaterial leihweise

KAMMERKONZERTfür Saiteninstrumente (Klavier, Cembalo, Hammerflügel,
2 Violoncelli, 2 Kontrabässe) und Synthesizer

"Erkundungen im Sechsteltonbereich" (1996) 20'

TME 246 Partitur € 64,--, Aufführungsmaterial leihweise

TEMPUS CADENDI, TEMPUS SPERANDI (1999).Kantate auf Texte von Friedrich Hölderlin, Paul Celan und
Erich Fried für Chor SATB und 6 Instrumentalisten

(Schlagzeug und Keyboard) ca 17'

TME 399 Partitur € 66,--, Aufführungsmaterial leihweise

COMMIATO. Musik für Streichquartett (1997) 16'

TME 278 Spielpartitur € 24,50

KANONS UND INTERLUDIEN für 4 Klarinetten (1984) 12'

TME 245 Spielpartitur € 22,--

FANTASIA SUL RE (1999)

für Kontrabassflöte (oder Bassflöte), Hrsg. Felix Renggli 5'

TME 432 € 11,--

Williams Arce, Roberto

*1958, Sucre

DANZINDIA 2 (1998) für Gitarre solo, Hrsg. Chr. Jäggin 8'

TME 354 € 11,--

AFFECTOS 2 (1999)

für Flöte und Gitarre, Hrsg. Chr. Jäggin ca 10'

TME 458 Spielpartitur € 14,80

Wilkins, Caroline

* 1953, Taunton

AURORAM LUCIFER (1993/94)

für Chor SATB a cappella auf einen Text von Abélard (lat.) 11'30''

TME 532 Chorpartitur € 25,--

- do., Version für Chor SATB und Orgel

TME 532a Orgelpartitur € 30,--

LOQUELA (1991). Song Cycle based on texts by women troubadours
of the 12th century, für 8 oder 6 Sängerinnen (okzitanisch) 23'

TME 521 € 38,50

"FOR THESE MY FRIENDS AND YOURS..." (1994)

Madrigal für 4 Männerstimmen auf einen Text von Sappho (engl.) 7'

TME 529 Partitur € 22,--

ARIAS FOR PHONOGRAPH AND SINGERS (1988)

für Mezzo-Sopran, Tenor, Bariton und Phonograph 30'

*The Gramophone Aria – Introductory Aria – The Telephone Aria – The
Mirror Aria – The Tenor Duet Aria – The Silent Aria – The Exclamatory
Aria – The Dressing Aria – The Recording Aria*

TME 523 Realisationspartitur € 39,50

- “OH WHAT!”** (2000)
für Sopran, Blockflöte, Harfe und Laute, Textfragment
aus dem ersten der York Mystery Plays „The Tannours“ ca 3’30’’
TME 469 Partitur € 22,--, Aufführungsmaterial leihweise
- do., Version für Mezzosopran, Flöte, Harfe und Gitarre
TME 469a Partitur € 22,--, Aufführungsmaterial leihweise
- CARTE DU TENDRE** (1993). Drei Gesänge
für Sopran und Klavier auf Gedichte von Charles Baudelaire 14’
Harmonie du soir – Recueillement – La mort des amants
TME 531 € 29,--
- PAS** (1994) für Solo-Sopran,
auf einen Text von Siegfried Hüttenbrink, fr. 8’30’’
TME 533 € 16,50
- AUTOMATOPHONE** (1991/94) für Ensemble
Fl(Picc), Klar, Fagott, Horn, Posaune, Viola, Kontrabass, Perc 13’
TME 534 Partitur € 40,--, Aufführungsmaterial leihweise
- A DUST OF WHITE SLEEP** (2003).
Instrumental Music Theatre in 12 Miniatures
für 2 Flöten, Violine, Viola, Akkordeon
(auch einzeln aufführbar), ca 40’
TME 700 Studienpartitur € 58,--, Aufführungsmaterial leihweise
- SOUNDINGS IN FATHOMS** (1997) für 4 Spieler
Klarinette, Posaune, Violoncello, Klavier 8’30’’
TME 402 Partitur € 23,--, Aufführungsmaterial leihweise
- AEREOGRAPHIE** für Bläserquintett (1999) 8’30’’
TME 462 Spielpartitur € 27,50
- WITH CIRCLE AND AXIS**
für 2 Violinen, Viola und Violoncello (1998) ca 14’
TME 403 Spielpartitur € 24,50
- INTERSECTIONS** (1998)
für Violine, Bassklarinette, Klavier 11’
TME 404 Spielpartitur € 26,50
- VENT** (1992) für Klarinette, Bassklarinette, Akkordeon ca 7’
TME 530 Partitur € 23,--; 3 SpP. in Mappe kplt. € 59,--
- do., Version für Saxophon(S/A), Violoncello, Akkordeon (2008) 11’
TME 896 Partitur € 22,--, Stimmensatz € 28,--, kplt. € 42,50
- HAPPENING(S) AT A POINT IN SPACE** (2007)
für Blockflöte(n), Akkordeon und Schlagzeug ca 8’
TME 1108 Stimmenausgabe € 39,--
- SPRECHMASCHINEN** (1993)
für Posaune, Tonband und Video (Lichtprojektor) 15’
TME 536 Partitur € 22,--, Tonband leihweise
- ffffff** (1996) for flute and flute-playing machine /
für Flöte und Flöten-Spielmaschine (Tonband) 10’
TME 538 € 25,--
- PHYSIS** für Akkordeon-Quintett (1995) 17’30’’
TME 401 Partitur € 39,--, Aufführungsmaterial leihweise
- PHYSARMONICA II**
for solo Accordion/Bandoneon and tape (rev. 1998) 4’33’’
TME 461 Partitur € 15,40, Zuspiel-CD leihweise

- PIECE FOR ACCORDION AND PHONOGRAPH** (1986)
Szenisches Musiktheater für Akkordeonspieler und Grammophon 9'
TME 528 Realisationspartitur € 12,--
- PIECE FOR ACCORDION WITH SCREENS** (1988)
Szenisches Musiktheater für Akkordeonspieler und Paravents 10'20''
TME 527 Realisationspartitur € 33,--
- FUSA III** (1996/97) für Akkordeon und Violoncello 5'30''
Auftragswerk des Deutschen Akkordeonlehrer-Verbandes.
TME 537 € 20,--
- FUSA** (1989) für Solo-Bandoneon oder Akkordeon 8'
TME 525 € 23,--
- PANHARMONICON**
Solo für Bandoneon oder Akkordeon (1995/96) 9'
TME 539 € 21,--
- THE BIRD ORGAN IS MADE OF WOOD** (1991/95)
für 3 Percussionisten 8'30''
TME 526 Partitur € 23,--; 3 SpP. in Mappe kplt. € 59,--
- WITH CURVED EDGE.** Solo for Percussion (1999) ca 17'30''
TME 460 € 27,--
- CAMERA AEOLIA** (1992) für Orgel solo 11'30''
TME 522 € 23,--
- PHONEUMA** (2004) für Orgel solo ca 8'
TME 709 € 14,80
- INSTRUMENTUM MAGNUM** (1995) für Cembalo solo 5'40''
TME 535 € 21,--
- INTERWEAVE** (2002) for harpsichord and tape 7'30''
TME 641 € 21,--
- PIECE FOR PLAYER PIANO & PIANO PLAYER** (1989/90)
Szenisches Musiktheater für selbstspielendes Klavier
und Klavier-Spieler 9'30''
TME 524 € 29,--

Wüthrich, Hans *1937, Basel

LEVE

16 Szenen mit 3 Frauen, 3 Männern und Objekten (1992) ca 40'
Sopran, Mezzosopran, Alt, Tenor, 2 Schauspieler, die Noten lesen können,
Helfer I, II, III (Statisten), 2 - 3 TechnikerInnen
TME 901 Partitur € 63,--

HAPPY HOUR. Szene (1995/96)

Musiktheater für 11 SängerInnen/SprecherInnen (= Partygäste),
einen Kellner und einen Schlagzeuger (= Barkeeper) 18-20'
TME 903 Studienpartitur € 53,--, Schlagzeugpart allein € 27,--,
Aufführungsmaterial leihweise

HAPPY HOUR. Zyklus (1994-97)

Musiktheater für 12 SängerInnen, SprecherInnen, 2 Keyboards, Schlagzeug
und Objekte. 8 Szenen, auch einzeln aufführbar, Gesamtdauer ca 60'
TME 914 Partitur € 120,--, Aufführungsmaterial leihweise

- **O MISERIA UMANA** für Vokalensemble, 2 Keyboards und Objekte.
Inszenierung der Federzeichnung von Leonardo da Vinci
„Ihr elenden Menschen, wie vieler Dinge wegen macht ihr euch
dem Geld zum Sklaven!“ 8’
TME 905 Studienpartitur € 21,--, Aufführungsmaterial leihweise
- **ORTE DER ZEIT 1**
für 3 SchauspielerInnen, ein Gedicht rezitierend 5’
TME 909 Studienpartitur € 15,--, Aufführungsmaterial leihweise
- **ORTE DER ZEIT 2** (ex libris) für 5 SchauspielerInnen,
5 Tischchen und 5 uralte Bücher, die leise „atmen“ 5’
TME 907 Studienpartitur € 13,--, Aufführungsmaterial leihweise
- **AH! VOUS VOILÀ!** für 2 Frauen und 2 Männer
(= 4 Figuren aus Theaterstücken der klassischen Moderne) ca 10’
TME 913 Studienpartitur € 28,--, Aufführungsmaterial leihweise
- **L'ÊTRE ET LE NÉANT**, 3 Hühner, BetreuerIn und Violine 7’
TME 904 Studienpartitur € 15,--, Aufführungsmaterial leihweise
- **O ME NURA**. SängerInnen, 2 Keyboards, lebensgrosse Puppen
und Kassettengeräte in einem dunklen Bild mit dunkler Musik 5’
TME 908 Studienpartitur € 21,--, Aufführungsmaterial leihweise
- **ESTELLE + D.R.** für 5 lebensgrosse Puppen und Kassettengeräte 7’
TME 906 Studienpartitur € 17,--, Aufführungsmaterial leihweise
- **HAPPY HOUR. Szene** (1995/96)
Musiktheater für 11 SängerInnen/SprecherInnen (= Partygäste),
einen Kellner und einen Schlagzeuger (= Barkeeper) 18-20’
TME 903 Studienpartitur € 53,--, Schlagzeugpart allein € 27,--,
Aufführungsmaterial leihweise
- REQUIEM FÜR GULLIVER** (1972/73)
für Orchester, 4 Singstimmen SATBar und Tonband 15’
TME 673
- SKY, SEATED MAN / SEATED WOMAN, TRAIN,
GARDEN-POOL. CUT.** 6 Chiffren für 8 Solostimmen
und 2 Keyboards ad lib., auch szenisch (1993) 9’
TME 3007 Realisationspartitur € 16,50
- GLÜHENDE ÜBERGÄNGE IN ROT, ORANGE
UND LEUCHTENDEM BLAU** (1999)
für Vokalensemble (3S/3A/3T/3B) und 2 Keyboards ca 14’
TME 439 Studienpartitur € 56,--, Aufführungsmaterial leihweise
- 12 PHASEN EINES COCONS UND 5 DYNAMISCHE KREUZE**
(2006) für 10 Instrumentalisten
Fl, Klar, BarSax, Pos – Klav, perc. piano – Vl, Vla, Vc, Kb 11’
TME 810 Partitur € 53,--, Aufführungsmaterial leihweise
- WÖRTER BILDER DINGE**
für Altstimme und Streichquartett (1989-91) 22’
TME 3006 Realisationspartitur € 36,--
- CHOPIN IM TGV BASEL-PARIS, DIE SONNE BETRACHTEND**
für Flöte, Violine, Klavier (1989) 6’
TME 3005 Spielpartitur € 18,--
- 2 MINUTEN GEGEN DAS VERGESSEN.**
Version für Streichtrio (1993/94) 2’
TME 3010 Spielpartitur € 11,--

DREI PSYCHOPHYSIKALISCHE SYMBOLE*Bierbläschen in schmalem Glas – Nervenblitze – fractal fatal*

für 2 Gitarren (2002/03) ca 8-9'

TME 672 Spielpartitur € 21,--

2 MINUTEN GEGEN DAS VERGESSEN für Klavier (1994) 2'

TME 3009 € 11,--

WALSER ARABIEN (2002)

für Sopran/Mezzosopran und Klavier (Robert Walser) ca 2'20''

TME 601 € 15,40

ARIE zum Selbstbildnis von Leonardo da Vinci (1978)

für Singstimme und Melodieinstrument (Flöte, Oboe, Klarinette)

(Text Hans Wüthrich) 2'

TME 1144 € 16,50

DIE SINGENDE SCHNECKE | THE SINGING SNAIL

Ein Konzept/ A Concept (1979). Anweisungen zum imaginären Hören.

*Das Vorgegebene | The Actuality – Das projizierende Hören | Projective hearing –**Beispiele für verbale Anweisungen | Examples for verbal instructions*

Format A4, 12 Seiten, geheftet, Texte d.-engl.

ISBN 978-3-937087-00-9 TME 602 € 16,--

Wytenbach, Jürg

*1935, Bern

LAMENTOROSO. Badinerie vocale et instrumentale

en forme d'un GRAND DOUBLE CARILLON (Text: Rabelais)

für Sängerin (Sopran) und 6 Klarinettenisten (1984) 18'

TME 301 Partitur € 44,--, Spielsatz (7 Partituren) € 215,--

FLÛTE ALORS!

ou: Suite des „Grimaces de Pallas Athenae“

pour un(e) flûtiste et un clarinettiste (1996/97) 12'

TME 302 Spielpartitur € 27,--

ENCORE!

Tics and Tricks for an Actress (or Singer) and a Cello-Player (1987),

Text: Alphonse Allais, "A Rajah who is bored" 14'

TME 303 Partitur € 23,--

HARMONIE MIT SCHRÄGER DÄMPFUNG. Sieben Gedichte

von Paul Klee für eine rezitierende, singende Geigerin (1991) 9'

*Von der Katze ein Stück – Beim Anblick eines Baumes - Regattazuschauer auf**kleinem Dampfer – O Graus (Moritat I) – Moritat II – Albumblatt - Traum*

TME 300 Partitur € 19,--

ON CHEATING THE FIDDLER. 5 little poems

by Dorothy Parker for a singing violinist (1993) 6'

*Faute de mieux – Thought for a Sunshiny Morning –**Unfortunate Coincidence – Résumé – On Cheating the Fiddler*

TME 313 Partitur € 16,--

LAUT KÄFIG. Ein Zyklus von 17 Haikus von Issa und anderen

japanischen Dichtern für Sopran und Harfe (1995/97) 22'

TME 312 Spielpartitur € 25,--

- do., Version für Sopran und Gitarre, Hrg. Chr. Jäggin 22'

TME 296 Spielpartitur € 25,--

Yi, Gyu-Bong

*1961, Pusan

HYMNUS AN DIE FREUNDE (2002)

für 3 achtstimmig gemischte Chorgruppen auf Gedichte von
Robert Schindel „Hymnus an die Freunde“ (Pour Hölderlin III)
und „Kleiner Versuch Todesorgel“ 15'

TME 631 Partitur € 46,--, Aufführungsmaterial leihweise

MELO-MEMORIA II für grosses Orchester (1994/1995)

3(Picc).3.3(Bkl).3(Kfg) - 4.3.3.1 - Schl(3) – Hfe, Klav –
Str 14.12.10.8.6 17'

TME 231 Aufführungsmaterial leihweise

HYMNE (2001) für Orchester

3.3.3.3 – 4.3.3.0 – Schl(3) – Str 15'

TME 545 Partitur € 47,--, Aufführungsmaterial leihweise

NO-RE (1994) für grosses Orchester mit Violine solo

VI solo - 3(Picc).3.3(BKI).3(Kfg) - 4.3.3.1 - Schl(2) - Hfe - Str 17'

TME 230 Studienpartitur € 27,--, Aufführungsmaterial leihweise

MELO-MEMORIA (1989/90) für Ensemble

Fl, Klar, Schl, VI, Vla, Vc, Kb ca 8'

TME 252 Spielpartitur € 24,20

ZEREMONIE (1999) für Kammerensemble

Fl, Klar(B),VI, Vla, Vc, Schl(1), Klavier ca 10'

TME 400 Partitur € 31,--, Aufführungsmaterial leihweise

TSAN-GA (1986/87) für eine Männerstimme und 6 Spieler

nach einer koreanischen Hymne auf den Frieden
Tenor - Fl,Klar,Vc,Kb - Schl(2) 10'

TME 232 Spielpartitur € 29,70

QUARTETT (JUNG/DONG/JAE) (1983/84)

für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello 13'

TME 234 Spielpartitur € 23,--

ULTRA (1986) für Violoncello solo 5'

TME 253 € 14,30

RYOUNG (1996) für 2 Traversflöten 10'

TME 254 € 17,60

MONODIE für einen Blockflötisten (1989/90) ca 5'

TME 233 € 16,50

RYOUNG V (1998) für Orgel solo 7'

TME 409 € 13,20

SONOR für Orgel solo (2002) 10'

TME 630 € 16,--

KLAVIERSTÜCK Nr. 2 (2001) für Klavier solo 5'

TME 564 € 14,50

Zinsstag, Gérard

*1941, Genf

TAHIR (1996)

für Viola, Streichorchester (mind. 4/4/4/3/2)
und kleines Schlagwerk 15'

TME 219 Partitur € 48,50, Aufführungsmaterial leihweise

| | |
|---------------------------------------------------------|-----|
| ERGO (1995/96) | |
| für Klavier solo, 8 Bläser und 2 Schlagzeuger | 12' |
| Klavier solo – 1(Picc).1.2.0 – 1.2.1.0 | |
| TME 248 Partitur € 57,--, Aufführungsmaterial leihweise | |
| 2e QUATUOR À CORDES | |
| “in memoriam Béla Bartók” (1995) | 20' |
| TME 218 Partitur € 33,--, Stimmensatz € 44,-- | |
| U VREMENU RATA – | |
| IN KRIEGSZEITEN – IN TEMPI DI GUERRA – | |
| IN TIMES OF WAR - EN TEMPS DE GUERRE | |
| für Schlagzeug solo (1994) | 10' |
| TME 215 € 19,80 | |

Richard Rosenberg

05.03.1894, Frankfurt/Main - 12.10.1987, Stans

SEIN LEBEN – SEIN WERK

Künstlerportrait und Werkverzeichnis, Hrsg. Katrin Dubach

Der Komponist – Der Musiktheoretiker – Der Musikjournalist –

Der Jurist – Der Exilant

Mit Beiträgen von Ernst Lichtenhahn, Katrin Dubach, Fritz Schaub,

Urs Peter Zelger, Ernst Minder

Engl. Kurzfassungen: Christopher Walton

© Copyright 2009 Stiftung Dr. Richard Rosenberg, Stans

180 Seiten, zahlr. Abb., geb., Demo-CD

ISBN 978-3-937087-02-3 TME 1051 € 49,--

REGISTER NACH BESETZUNGEN

Klavier 2ms

- Beethoven/Reinecke: Ecossoisen
 - Walzer
 Beethoven/Ries: 8 Variationen
 Bennett, Gerald: Klavierstück
 - Ringing Surprise
 Bruttger, Thomas: 3 Stücke
 Darbellay, Jean-Luc: Message oublié
 - Messages
 - Miroir
 Debussy/Schumann: A la fontaine
 Finnissy, Michael: First political agenda
 - Mit Arnold Schoenberg
 - Erik Satie like anyone else
 - Skryabin in itself
 - Sonata for (Toy) Piano
 - Enough
 - 2 Deutsche mit Coda
 Fujii, Takashi: Mudang
 Heider, Werner: Steps for Miles
 Hertel, Paul: „Mannheimer Klavierstück“
 - Sieben neue Stücke für Klavier
 Heyn, Volker: 203...
 Hisada, Noriko: Progression
 Hübler, Klaus K.: B.B.H.
 - Etudes de transition
 Kawakami, Noriko: A Day of Winter
 - Das Licht der Illusion I
 - Im Nachtschatten
 Kupkovic, Ladislav: 24 Préludes
 Maupoint, Andrés: Sonate
 - 4 Estudios de sonoridad
 Meierhans, Mela: Triton I-VI
 Müller, Knut: Empusa
 - Echidna
 - Euryale
 - Gridikon/ player piano
 - Gordion/ player piano
 - Gnomon/ player piano
 - Glyphe/ player piano
 Prudencio, Cergio: Ambitos
 - Umbrales
 - Horizontes
 - Lejanas lejanías
 - Figuraciones
 Reudenbach, Michael: Tvers, Klavier/11 Streicher/live-El.
 Roth, Michel: autumn rhythm
 Ruggli, Madeleine: troublé

- Schrrrdlpkziwuu, 7 Kinder/1 Flügel
- Shinohara, Makoto: Undulation A
- Spasov, Bojidar: Wasserfälle
- Short cuts
- Durchschlagzunge
- Staude, Christoph: Relikte
- Chronostat
- Nakodschayistan
- 3 Klangraumstudien
- Stiebler, Ernstalbrecht: Labile Aktion
- Studien II
- Zeilen
- Hommage à Schoenberg II
- Urmetzler, Reinhold: Tanzmusik für Klavier (Scarlatti)
- Wilkins, Caroline: Piece for Player Piano and Piano Player
- Wüthrich, Hans: 2 Minuten gegen das Vergessen
- Yi, Gyu-Bong: Klavierstück Nr. 2
- Zinsstag, Gérard: ERGO, Klavier/8 Bläser/Schl

Klavier 4ms

- Hübler, Klaus K.: Capriccio...
- Kim, Heera: Undo
- Kupkovic, Ladislav: Chromatik für Anfänger
- Meierhans, Mela: Irritation I
- Schubert, Franz: 12 Ländler D 790 (Epstein)

2 und mehr Klaviere

- Bruttger, Thomas: Der abgerissene Strick... (2 präp. Klaviere)
- Darbellay, Jean-Luc: Labyrinth (2 Po/2 Perc)
- Herchet, Jörg: Komposition für 4 Klaviere
- Kelterborn, Rudolf: Kammerinfonie III (2 Po/15 Instr)
- Kupkovic, Ladislav: Thema und Variationen mit Fuge (2 Klaviere)
- Klavierübung (4 Klaviere)
- Maiguashca, Mesias: La seconde ajoutée (2 Klaviere)
- Agualarga (2 Klaviere/Vibra/El.)
- Reudenbach, Michael: DUO-Pianism (2 Klaviere)
- Roth, Michel: Molasse vivante (2 Klaviere)
- Shinohara, Makoto: Undulation B
- Staude, Christoph: Eisharmonie (2 Klaviere 12 hdg)

Cembalo

- Fujii, Takashi: Birdship in the Air, Shô/Cembalo
- Kelterborn, Rudolf: Invention, Fl/Cembalo
- Moeschinger, Albert: Concerto da camera, Cembalo/Orchester
- Divertimento di natalizio, 2 Vl/Cembalo
- Müller, Knut: Telchines
- Spasov, Bojidar: Otletela preperuga, MezzoS/Fl/Cemb
- Wilkins, Caroline: Instrumentum magnum
- Interweave, Cemb+tape

Orgel

- Darbellay, Jean-Luc: Cantus, Hrn/Org
 Furrer-Münch, Franz: Silben
 - Konzept I, II
 - Forme et mystère
 Gerwin, Thomas: Spuren
 Herchet, Jörg: Komposition 2 für Orgel
 - Komposition 4 für Orgel
 Kang, Sukhi: Parodie, Fl/Org
 Kim, Heera: FlaRed
 Manguashca, Mesias: Nemo's Orgel
 - Ton-Geographie III
 Maupoint, Andrés: Stufen, Org/Ens
 - ooOOOoo
 Müller, Knut: Organon
 Reudenbach, Michael: Standlinien
 Roth, Michel: Eins und Alles
 Spassov, Bojidar: Choralfantasie
 - 3 Stücke
 - Mouvements, VI/Org
 Staude, Christoph: Den Manen
 - Fundament
 Stiebler, Ernstalbrecht: Im Klang II
 - Mitteltöne
 - Torsi
 Suter, Robert: Flamme der Liebe, Vokalquartett/Orgel
 Ulivelli, Gianluca: Liquescentiae
 Yi, Gyu-Bong: Ryoung V
 - Sonor
 Wilkins, Caroline: Camera aeolia
 - Phoneuma

Akkordeon

- Bruttger, Thomas: Effervescence
 - Punkt-Linie-Schwebung, 3 Blfl/Akk
 - Scraps of Sound, Akk/E-Bass
 Finnissy, Michael: Stomp
 Heyn, Volker: Burrough's Bellows, el. Akk/E-Bass
 - Short Story on a Higher Key, Akk/VI
 Hübler, Klaus K.: Maske
 Manguashca, Mesias: ...wie fühlt sich Schweigen an?, 2 Akk
 - ...unvermindert weiter, Akk/Vla, Akk/Vc
 - ...unvermindert weiter, Akk/Vc
 Meierhans, Mela: Drift
 Neidhöfer, Christoph: 7 Miniaturen
 - Stretto
 Roth, Michel: Tönung und Schatten
 Spassov, Bojidar: Mouvements, VI/Akk
 - ... volatile (Akk/Perc/Brass Band)
 Stiebler, Ernstalbrecht: Im Klang

Wilkins, Caroline: Physharmonica II, Akk + tape

- Physis, 5 Akk
- Piece for Accordion and Phonograph
- Piece for Accordion with Screens
- Fusa III, Akk/Vc
- Fusa
- Panharmonicon

Schlagzeug

Bennett, Gerald: 3 Dances of the Angel, Shak/Schl

Bruttger, Thomas: Circulation, 4 Schl

- Zyma, 2 Schl/Po

Darbellay, Jean-Luc: Shadows, 5 Schl

- Escales, 2 Schl

- al furioso, Schl/Po

- Labyrinthe, 2 Po/2 Perc

Fujii, Takashi: Eine kleine Taiko-Musik

Furrer-Münch, Franz: Aufgebrochene Momente, TSax/Cimb/Schl

- eng / weit / lento I – XII, Fl/Schl

- Legenden / Melismen, Vc/Mar+Perc

- mouvement, 4 Pk (1 Sp)

- Passages cinématiques, Glasharmonika

Gerwin, Thomas: Doris fährt nach Hollywood, 2 Git/Mar

Hisada, Noriko: Tones field I, Fl/Perc

- Tones field II, BKlar/Perc

Hübler, Klaus K.: Zeitung

Kim, Heera: Thirst, Bariton/Schl

Kuhn, Dennis: Au son des cloches

- Chocolate with Tschaikowsky

- Okseano

- 16th Patterns

- In medias res

- Strange Loops, 2 Mar

- Gegenständlich: Mein Name ist...

- Trio de force, Vibra/Mar/Po

- Rudi'(s) Mental Faux Pas

- Métarhythmix, Schl/Computerklänge

- Profezie de'Metalli, Vokalens/Perc

- Intermezzo di Profezie de' Metalli

Maiguashca, Mesias: The Tonal

- The Nagual

- K.O. Tagebücher, 2Vc/2 Schl

- Fmelodies II, Vc/Schl/El

- Holz arbeitet, 2 Schl/El ad lib.

- Agualarga, 2 Po/Vibr/TB

- El Negro Bembón, Po/4 Schl/El

Meierhans, Mela: A–a, St/Schl

Neidhöfer, Christoph: AU, Bar/Schl oder 1 Schlagzeuger

Pohlit, Stefan: Rose und Nachtigall, TenorBlfl/Schl

Prudencio, Cergio: Rastros/Vestigios/Sombras, Mar

- A la sombra de la higuera, 4 Schl
 Roth, Michel: Patera, 4 Hrn + 4 Schl
 - Trois tetes de Giacometti
 Spassov, Bojidar: Games of the Nine, BKlar/Hrf/Schl - KO
 - Arche, MezzoS/Vibraphon
 Stiebler, Ernstalbrecht: Im Takt
 - Ein Moment bitte, Bassfl/Mar
 Suter, Robert: Arie e Danze, Ob/Zimbal
 Ulivelli, Gianluca: eoma, 4 Schl
 Wilkins, Caroline: with curved edge
 - The Bird Organ is made of Wood, 3 Schl
 Zinsstag, Gérard: u vremenu rata

Harfe

Müller, Knut: Meliai, Hrf/Hackbrett
 Spassov, Bojidar: Games of the Nine, BKlar/Hrf/Schl – KO
 Staude, Christoph: Fluid Flowers, Hrf/Po
 - Stringx/Strings, 15 Str/Hrfe
 Wilkins, Caroline: Oh What!, S/Blfl/Hrf/Lte oder MezzoS/Fl/Hrf/Git
 Wyttenbach, Jürg: LAUT KÄFIG, Sopran/Hrfe

Laute

Hübler, Klaus K.: Air en echo

Gitarre

Ali-zade, Frangiz: Aserbaidshan. Pastorale, Fl/2 Git
 Clarke, Rhona: Drift - Knot
 Darbellay, Jean-Luc: Nova, Vl/Git
 Fernández, Agustín: Oh guitarra
 - Nana del insomne
 Fujii, Takashi: Yume no Ukihashi
 Gerwin, Thomas: Now that piece
 - Doris fährt nach Hollywood, 2 Git/Mar
 Hisada, Noriko: Phase
 - Phase II, 2 Git
 Hübler, Klaus K.: 440 Hz, TSax/Git
 Kahowez, Günter: Duale, Git/Klar
 Mamedova, Aliya: Dialogue with silence
 Mastropietro, Carlos: Violín hechizo...
 Matsudaïra, Yori-Aki: Grating
 Mirzazade, Chajjam: Nachtmusik für Christoph Jäggin
 - Metamorphose, Blfl/Git
 Müller, Knut: IsOKtoAttach, Klar/Git/Schl
 - Frame 52, S/Git/Ens
 Neidhöfer, Christoph: Nach Innen
 Parrado, Javier: Sendas lunares
 - Salto al alba, Fl/Git
 Prudencio, Cergio: Vértices, Bassfl/Git
 Roth, Michel: Hoax, 2 Git
 Ruggli, Madeleine: Spuren geritzt

- Verwelkte Herzen, Sopran/Git
- perspectives, Git/Str
- Shikichi, Fumie: 8 Poems
- Spasov, Bojidar: Calliope, MezzoS/Git
- L'écume des sons, 2 Git, Git + Kammerens
- Trümpy, Balz: Rhapsodie
- Völker, Toni: Hymnen an die Nacht
- Wilkins, Caroline: Oh What!, S/Blfl/Hrf/Lte oder MezzoS/Fl/Hrf/Git
- Williams Arce, Roberto: Danzindia 2
- Afectos 2, Fl/Git
- Wüthrich, Hans: 3 psychophysikalische Symbole, 2 Git
- Wytenbach, Jürg: Laut Käfig, Sopran/Git

E-Gitarre

- Heyn, Volker: i-(NA), Stimme/E-Git
- Electric Cat
- Ulivelli, Gianluca: Toccata

Zither / Zheng / Koto

- Bruttger, Thomas: Japanese Blue, Fl/Blfl/Koto
- Hübler, Klaus K.: Objets de désir, Ens/Zheng
- Shinohara, Makoto: Turns, Vl/Koto ad lib.

Violine

- Bruttger, Thomas: 5 Stücke (Recherche I), Vl
- Darbellay, Jean-Luc: Valère, VI/Po
- Images fugitives, VI/Po
- Nova, VI/Git
- à deux, VI/Vla
- Esquisses, VI/Vla
- Chant d'adieux, VI/Vc, VI/Vla
- Ori, VI/Hrn
- Incident Room
- Sadia
- BACH, VI
- Questions..., 2 Spr/VI/Vla
- Flotow/Wacker: Nocturne, Ob(VI)/Po
- Furrer-Münch, Franz: erwarten im flachland
- Haydn, Joseph: 3 Beliebte Schottische Lieder, VI/Po
- Heyn, Volker: ...nto
- Short Story on a Higher Key, Akk/Vl
- Hübler, Klaus K.: Sonate, VI/Po
- Kim, Heera: peu à peu..., VI/Vla
- Kupkovic, Ladislav: 8 Variationen, 2 Vl
- Marsch F-dur, VI/Po
- 24 Capricen
- Maupoint, Andrés: Kahler Baum, VI/Po
- Meierhans, Mela: Cordes ouvertes
- Moeschinger, Albert: Divertimento di natalizio, 2 VI/Cemb
- Müller, Knut: Phersu
- Kulsu und Vanth, 2 Vl

- Bat Kol, VI/Kb
- Filth and fragments, VI/El
- Neidhöfer, Christoph: Erfüllt von leiser Antwort, VI/Po
- Prudencio, Cergio: Solo
- Ruggli, Madeleine: et immisit..., Sopran/VI
- Schubert, Franz: Polonaise, VI/Po, VI/Orchester
- Shinohara, Makoto: Turns, VI/Koto ad lib.
- Spasov, Bojidar: Mouvements, VI/Akk, VI/Org
- Stauder, Christoph: Embargo, 2 VI
- Epikedeion, VI/Po
- Stiebler, Ernstalbrecht: Croma
- Duo 3, VI/Po, Duo 4/Parallelen, VI/Vc
- Urmeter, Reinhold: Salve Regina, VI
- Ave Maris Stella, VI/Vc
- Wytenbach, Jürg: Harmonie mit schräger Dämpfung
- On Cheating the Fiddler

Viola

- Bruttger, Thomas: 5 Stücke (Recherche I), Vla
- Darbellay, Jean-Luc: BACH, Vla
- Questions..., 2 Spr/VI/Vla
- à deux, Vla/Hrn oder Vla/BHrn oder VI/Vla
- Esquisses, VI/Vla
- Furrer-Münch, Franz: Freundliche Landschaft
- Colla voce, Vla/StrO
- Kelterborn, Rudolf: Duett, Vla/KbKlar
- Konzert, Vla/Orchester
- Kim, Heera: peu à peu..., VI/Vla
- Maiguashca, Mesias: unvermindert weiter.... Akk/Vla
- Maupoint, Andrés: Kahler Baum, Vla/Po
- Meierhans, Mela: LaUt De MiLa
- Roth, Michel: Plaie et douceur
- Schweizer, Klaus: Nacht Musique, Vla/Orchester
- Urmeter, Reinhold: Salve Regina, Vla
- Zinsstag, Gérard: Tahir, Vla/Orchester

Violoncello

- Bruttger, Thomas, 5 Stücke (Recherche I), Vc
- Zerklüftete Landschaft, Vc/Bklar
- Darbellay, Jean-Luc: Solo
- Itinéraires, 2 Vc
- Chant d'adieux, 2 Vc, VI/Vc
- Chant d'adieux, 8 Vc
- Images perdues, Vc/Po
- Instants, Vc/Kb
- Soli, Vc/Hrn
- Luce, ASax/Vc
- "S" für Siegfried Palm
- Eternel, 3 gleiche St/3 Vc
- Furrer-Münch, Franz: Intarsia
- Punkt und Komma

- Details I-III
- rammentarsi
- Adagio
- souvenir mis en scène, 2 Vc
- Legenden / Melismen, Vc/Mar+Perc
- Heyn, Volker: Core
- Ohne Titel
- Ohne Titel 2
- inserzioni, Sax/Vc
- Kupkovic, Ladislav: Tänze aus Pannonien, Vc/Po
- Maiguashca, Mesias: The Spirit Catcher, Vc + Live-Elektronik
- EL ORO, FI/Vc/Sprecher/TB
- ...unvermindert weiter, Akk/Vc
- K.O. Tagebücher, 2 Vc/2 Schl
- Fmelodies II, Vc/Schl/El
- Maupoint, Andrés: 3 Stücke, Vc/Po
- Neidhöfer, Christoph: SOL(O)
- 4 Lieder auf Texte von Robert Walser, Sopran/Vc
- Prudencio, Cergio: Esta distancia
- Ruggli, Madeleine: Irrlichter, Vc/Po
- beinahe eins, 2 Vc
- fractal
- Shinohara, Makoto: Evolution
- Spasov, Bojidar: Memento 13, 3 Vc
- do., Klar/Vc
- J. D. Songs, MezzoS/Vc
- Stiebler, Ernstalbrecht: schwebend
- Duo 4/Parallelen, VI/Vc
- Duo '90, Vc/Po
- Klangkontur, Vc + tape delay
- Urmetzer, Reinhold: Ave maris stella, VI/Vc
- Völker, Toni: Traumgesang
- Wytenbach, Jürg: Encore!, Vc/Schausp.
- Yi, Gyu-Bong: Ultra

Kontrabass

- Darbellay, Jean-Luc: Instants, Vc/Kb
- Finnissy, Michael: Song 18
- Sepevi
- Hartmann, Erich: Französische Suite, 4 Kb
- Heider, Werner: Traktat
- Heyn, Volker: Resurrection #1, Kb/Po,TB
- Hübler, Klaus K.: nigrae tantum, BarSax/Kb
- Kupkovic, Ladislav: Sonatine G-dur, Kb/Po
- Meierhans, Mela: Diaphonie II
- Müller, Knut: Bat Kol, VI/Kb
- Roth, Michel: Kavalkade
- Staude, Christoph: Offener Bezirk, 7 Bläser + Kb
- Stiebler, Ernstalbrecht: Quart plus, Kb + tape delay
- Strauss/Hartmann: Schatzwalzer, 8 Kb

E-Bass

Bruttger, Thomas: Scraps of Sound, Akk/E-Bass
 Heyn, Volker: Bass Affair
 - Burrough's Bellows, el. Akk/E-Bass

Blasinstrument ad lib.

Finnissy, Michael: Moon 's goin' down

Shakuhachi

Bennett, Gerald: Yume, 5 Shak
 - Kyotaku, Shak + TB
 - Three Dances of the Angel, Shak/Schl
 - Aki no Kaze / Autumn Wind, Fl/Shak

Shô

Fujii, Takashi: Birdship in the air, Shô/Cemb

Blockflöte

Bennett, Gerald: Textures of Time, 3 Blfl
 Bruttger, Thomas: Punkt-Linie-Schwebung, 3 Blfl/Akk
 - forms and ramifications, Fl/Blfl
 Finnissy, Michael: Halbnackt, Blfl+4 Sp
 Furrer-Münch, Franz: entfalten, verweilen, Blfl/Ens
 Heyn, Volker: gettin'dizzy, Fl/Blfl
 Hübler, Klaus K.: Buechlyn
 Kim, Heera: durchleuchtet, 3 Blfl
 Lasagna, Marco: Nervi
 Mirzazade, Chajjam: Metamorphose, Blfl/Git
 Pohlit, Stefan: Gurez | Flucht, 4 Blfl
 - Rose und Nachtigall, TenorBlfl/Schl
 Venturini, Franco: Zahir, 6 Blfl
 Yi, Gyu-Bong: Monodie für einen Blockflötisten

Flöte

Ali-zade, Frangiz: Aserbaidshchan. Pastorale, Fl/2 Git
 Bennett, Gerald: Aki no Kaze / Autumn Wind, Fl/Shak
 Bruttger, Thomas: Zerklüftete Landschaft, 2 Fl
 - forms and ramifications, Fl/Blfl
 Call, Leonhard von: Sonate, Fl/Po
 Darbellay, Jean-Luc: Voile
 - Tshara, Fl/Orch
 Finnissy, Michael: Cantet nunc..., Fl/Po
 - Ulpirra, Bassfl
 - First sign...
 - Untitled Piece..., Fl
 - Untitled Piece..., Fl/Vla/Hrf
 - The Eureka Flag, Picc
 Furrer-Münch, Franz: Spiegel in Wachs, Fl/Bklar
 - eng / weit / lento I – XII, Fl/Schl
 - senza misura, se piace, Fl/Bassfl
 - nicht zeichen, wandlung

Gerwin, Thomas: Aphorismen. 3 Szenen, Fl + TB
 Hertel, Paul: 3 Stücke aus der Emigration, Version für Flötenquartett
 Heyn, Volker: gettin´dizzy, Fl/Blfl
 Hisada, Noriko: Tones field I, Fl/Perc
 Hübler, Klaus K.: Palimpsest, Bassfl
 Kelterborn, Rudolf: Invention, Fl/Cembalo
 Kang, Sukhi: Parodie, Fl/Org
 Logothetis, Anestis: 3 Lieder (Mayröcker), S/Fl/Git
 Manguashca, Mesias: Sacateca's Dance, Fl + TB
 - EL ORO, Fl/Vc/Sprecher/TB
 Maupoint, Andrés: Der Gefangene des Lichtes II, Flötenorchester
 Mendelssohn Bartholdy, Felix: Intermezzo, Fl/Po
 Mozart/Dumonchau: 12 beliebte Stücke
 Müller, Knut: Mercury in your hand, Fl + TB
 Neidhöfer, Christoph: Interlude
 Parrado, Javier: Salto al alba, Fl/Git
 Pohlit, Stefan: desertum, Fl/Po
 Prudencio, Cergio: Soledanza
 - Solar
 - Vértices, Bassfl/Git
 - Cercanas, Traversfl/Frauenst
 Reudenbach, Michael: Mirlitonnades pour petite flûte
 Ruggli, Madeleine: zwischen Zeiten
 - Minotaurus
 Schubert, Franz: Polonaise, Fl/Po, Fl/Orchester
 Spassov, Bojidar: Fiato continuo I, Fl + TB
 - Otletela preperuga, MezzoS/Fl/Cemb
 Stiebler, Ernstalbrecht: Three in One, Bassfl + TB
 - Text, Bassfl + tape delay
 - Zeile um Zeile, Bassfl
 - DUOdue, Bassfl/TPos
 - Ein Moment bitte, Bassfl/Mar
 Suter, Robert: une petite poésie intime
 - Notturmo appassionato
 Ulivelli, Gianluca: Atemwende, Bassfl
 Wildberger, Jacques: Fantasia sul Re, KBfl oder Bassfl
 Wilkins, Caroline: fffffff..., Fl + TB
 Williams Arce, Roberto: AEfectos 2, Fl/Git
 Wyttenbach, Jürg: Flûte alors!, Fl/Klar
 Yi, Gyu-Bong: Ryoung, 2 Traversflöten

Oboe

Darbellay, Jean-Luc: „G“, EH (Ob)
 Finnissy, Michael: Runnin´ Wild
 Flotow/Wacker: Nocturne, Ob(VI)/Po
 Furrer-Münch, Franz: nichtwiederkehr
 - Dialog, Ob/Klar
 Kelterborn, Rudolf: Quartett, Ob/EH/StrTrio
 Prudencio, Cergio: Arcana
 Roth, Michel: Quellmund, Ob/StrTrio

Spassov, Bojidar: Fiato continuo III, Ob + TB
 Staude, Christoph: per aspera, Ob/Po
 Suter, Robert: Arie e Danze, Ob/Zimbal

Klarinette

Bennett, Gerald: Weisst du es noch?, Klar/Po
 - Textures of Time II, 3 Klar
 Bruttger, Thomas: DUO für Klarinette solo
 - Zerklüftete Landschaft - mit „Zwielicht“, 2 Klar
 - do., 2 Bassklar
 - do., Vc/Bassklar
 Darbellay, Jean-Luc: Sentences
 - Flash, BKl
 - Chant d'adieux, Klar/BHrn
 Finnissy, Michael: Clarinet Sonata, Klar/Po
 - Runnin' Wild, Ob (Klar, Sax)
 Furrer-Münch, Franz: Spiegel in Wachs, Fl/Bassklar
 - Dialog, Ob/Klar
 - Images sans cadres, St/4 Klar
 Hisada, Noriko: Tones field II, BKlar/Perc
 Kahowez, Günter: Duale, Klar/Git
 Kelterborn, Rudolf: Duett für Bratsche
 und Kontrabassklarinetten
 Lasagna, Marco: Respiro
 Maupoint, Andrés: 3 Stücke für Klarinette in B
 Maupoint, Andrés: Klarinettenquartett, 4 Klar
 Meierhans, Mela: Narziss und Echo
 Müller, Knut: Fene, Klar/Po
 - Filth and fragments, Klar/El
 Prudencio, Cergio: Deshoras
 Reudenbach, Michael: Trio 3, BH/BKlar/Po
 Roth, Michel: Tete-crane
 Ruggli, Madeleine: Pétrifications, Klar/Po
 Spassov, Bojidar: Memento 13, Klar/Vc
 - Fiato continuo II, Bassklar + TB
 - Games of the Nine, BKlar/Hrf/Schl - KO
 Staude, Christoph: Einrede – Zwiegespräch, 2 Klar
 - Ex Eremo, Klar/Po
 - Intarsie, 2 BKlar
 Ulivelli, Gianluca: Lacerato corpo
 Wildberger, Jacques: Kanons und Interludien, 4 Klar
 Wilkins, Caroline: Vent, Klar/BKlar/Akk
 Wytenbach, Jürg: Lamentoroso, Sopran + 6 Klar
 - Flûte alors!, Fl/Klar

Bassetthorn

Bruttger, Thomas: Zerklüftete Landschaft...,
 GrBassfl/BHrn
 Darbellay, Jean-Luc: Espaces
 - Glanum, 3 BHrn

- Miroir, 3 BHrn
- Chant d'adieux, Klar/BHrn
- à deux, Hrn (BHrn)/Vla

Fagott

- Darbellay, Jean-Luc: Vestiges
- Vif, 4 Fag
- Finnissy, Michael: Bassoon Sonata, Fag/Po
- Spasov, Bojidar: Diphonium, Fag/Pos
- Stiebler, Ernstalbrecht: zu viert, 4 Fag

Saxophon

- Darbellay, Jean-Luc: Double, ASax/Po
- Ground, ASax + Sprecher
 - Luce, ASax/Vc
 - Accents, ASax/Hrn
 - Sequences, 4 Sax
- Finnissy, Michael: Runnin' Wild, Ob (Klar, Sax)
- Furrer-Münch, Franz: aufgebroschene momente, TSax/Cimb/Schl
- ans ungereimte verdingt, TSax
 - andante tranquillo..., TSax
- Heyn, Volker: inserzioni, Sax/Vc
- Hübler, Klaus K.: nigrae tantum, BarSax/Kb
- 440 Hz, TSax/Git
- Kawakami, Noriko: An der Staffelei, 2 Sax
- Kim, Heera: The Art of Shading, ASax/Trp
- Völker, Toni: Transicion, 4 Sax

Horn

- Darbellay, Jean-Luc: Espaces
- Spectrum, Naturhorn
 - Appels, 2 Hrn
 - Signal, 2 Hrn (auch Naturhörner)
 - Call, 4 Hrn/Po
 - Azur, 4 Hrn
 - Accents, ASax/Hrn
 - Cantus, Hrn/Org
 - Soli, Vc/Hrn
 - à deux, Hrn/Vla
 - Ori, Vl/Hrn
 - Espaces magiques, Naturhrn/Po
 - Mégalithe, Hrn/Ens
- Hübler, Klaus K.: Moments privilégiés, 6 Hrn
- Kelterborn, Rudolf: Melodien für Solo-Horn
- Kupkovic, Ladislav: Concert Es-dur, Hrn/Po
- Meierhans, Mela: Almah, Strqu/Hrn
- Roth, Michel: Töne oder Tiere, Naturhrn
- Zwirn, 4 Naturhrn
 - Patera, 4 Hrn + 4 Schl

Trompete

Darbellay, Jean-Luc: introduzione-tranquillo-con brio
 Kawakami, Noriko: Luftfahrt, 3 Trp
 Kim, Heera: The Art of Shading, ASax/Trp
 Spassov, Bojidar: Fiato continuo IV, Trp/TB

Posaune

Fujii, Takashi: Dancing Bones
 Manguashca, Mesias: Ton-Geographie II, 4 Pos
 Maupoint, Andrés: Giritsu, 4 Pos
 Spassov, Bojidar: Diphonium, Fag/Pos
 Staude, Christoph: Ex Eremo, Version Pos/Po
 - Parcours
 Stiebler, Ernstalbrecht: DUOdue, BFI/TPos
 Wilkins, Caroline: Sprechmaschinen, Pos/TB/Video

Tuba

Heyn, Volker: Tjuub
 Spassov, Bojidar: Fiato continuo V, Tba/TB

Vokalmusik / Gesang

Darbellay, Jean-Luc: Ground, Sprecher/ASax
 - 7 poèmes romands, MezzoS/Fl/Klar/BH
 - et vous pleurez, MezzoS/Klar/BH
 - Questions..., 2 Spr/VI/Vla
 - Eternel, 3 gl. St/3 Vc
 - Kunigundulakonfiguration, Ges/Po
 - été gelé, S/BH/Vc
 - Delphes des trois fois, S/Bklar/Hrn/Vc/Perc
 Finnissy, Michael: Moon 's goin' down
 Furrer-Münch, Franz: Canzona, S + Ens
 - images sans cadres, S/4 Klar
 - hier auf dieser Strasse..., S/Ens
 - von weit, schreiben ins Meer, St + Ens
 - "verweht", S/Po/Vc/Perc
 Gerwin, Thomas: Aphorismen. 5 Szenen, Spr
 - Elegie, S/Ens
 Hertel, Paul: 4 Kempner-Lieder, Bassst/Po
 - Abschiedsstück (Wondratschek), Sopran/Po
 Heyn, Volker: i-(NA), Stimme/E-Git
 Hübler, Klaus K.: Desunt, Altstimme/Vc/Po
 - Hörsermon, Spr/Vc/Po
 - Paravant (Spr/5 Spieler + TB, Video)
 - 3 Volksliedbearbeitungen, MezzoS/Klar/Zither
 Kelterborn, Rudolf: Ich höre mich, S + Ob/Vc/Po
 - Hommage à FD, 5 Instr + Frauenst
 Kim, Heera: Ee-Mil-Leh, S/Ens
 - S(z)umun, 3 Frauenst/3 Holzbl/2 Schl
 - Thirst, Bariton + Schl
 Logothetis, Anestis: 3 Lieder (Mayröcker), S/Fl/Git
 Manguashca, Mesias: EL ORO, Fl/Vc/Sprecher

- Milonga de los parciales, 3 Sp+El
- Maupoint, Andrés: Gaspard de la nuit, St/Po
- Requiem auf den Tod eines Knaben, St/Spr/Po+TB
- Dormeur du val, Bass + 7 Spieler
- Meierhans, Mela: Orpheus
- 4 S
- Tunnel II
- a-A
- Müller, Knut: FRAME 52, S/Git/Ens
- destructive science St/live-El. (CD)
- Geometry of Desire, MezzoS/Fl/Klar/Vl/Po
- Thesauros, St + Strqu
- Neidhöfer, Christoph: Ondes, 6 Solost. + Ens
- (d)al niente, S + Ens
- Quasi solo, S/Vc/BH/Schl
- 4 Lieder auf Texte von Robert Walser, S/Vc
- AU, Bar/Schl
- Pohlit, Stefan: Sieh, ich starb als Stein..., MezzoS/Fl/Klar/Trp/Schl
- Prudencio, Cergio: Cercanas, S/Traversfl
- Reudenbach, Michael: indem man geht, S/Fl/Git/Handtrommel
- Madrigal, Sopran + Ens
- Roth, Michel: Die auf dich zurückgreifende Zeit, 6 Soli + Ens
- Pessoa, 9 St + 8 Sp
- Ruggli, Madeleine: und ungesagt (Gadient), S/A + Ens
- prope est dominus, Bar/Kl/Trp/Org
- Ins Dämmersegel (Gadient)
- et immisit... (Psalmtexte), Sopran/Vl
- Gehinderte Liebe - verwelkte Herzen, Ges/10 Instr
- Schumann, Robert: 3 Jugendlieder
- 4 Kinderlieder
- Spasov, Bojidar: Calliope, MezzoS/Git
- Arche, MezzoS/Vibraphon
- Otletela preperuga, MezzoS/Fl/Cembalo
- J. D. Songs, MezzoS/Vc
- Vili Samovili, Stimme solo
- Staude, Christoph: Trifoglio, Alt(MezzoS)/Strquartett
- Stiebler, Ernstalbrecht: Rezitativ
- Antifonen
- Suter, Robert: Flamme der Liebe, Vokalquartett/Org
- Wilkins, Caroline: For these my friends and yours, 4 Männerst
- Arias..., MezzoS/T/Bar + Phonograph
- Oh What!, S/Blfl/Hrf/Lte oder MezzoS/Fl/Hrf/Git
- Carte du tendre, S/Po
- Pas (Hüttenbrink), S
- Wüthrich, Hans: Wörter Bilder Dinge, Altst/Streichquartett
- walser arabien (Robert Walser), S(MezzoS)/Po
- da Vinci-Arie, S/Mel.Instr
- Wytttenbach, Jürg: Laut Käfig (Haikus)
- Lamentoso (Rabelais)
- Encore! (Alphonse Allais)

- Harmonie mit schräger Dämpfung (Paul Klee)
- On Cheating the Fiddler (Dorothy Parker)
- Yi, Gyu-Bong: Tsan-Ga (korean. Friedenshymne)

Kammermusik / Ensemble (instrumental/vokal)

Streicher

Streichtrio / Klaviertrio

- Bruttger, Thomas: Recherche
 Darbellay, Jean-Luc: Empreintes, VI/Vc/Po
 - Gestes – Effleurements
 - Acqua, VI/Vc/Po
 - Nocturne, VI/Vc/Po
 Furrer-Münch, Franz: Streichtrio 2002/03
 - Trio, VI/Vc/Po
 - instants modifiés, Vla/Vc/Kb
 Hertel, Paul: Emigranten-Trio, VI/Vc/Po
 Hübler, Klaus K.: „Queneau und ich“, 2. Streichtrio + Tonband
 Kelterborn, Rudolf: Streichtrio in 2 Teilen und 11 Sätzen
 - 15 Moments musicaux, VI/Vc/Po
 Kim, Heera: Zoom, VI/Vc/Po
 Müller, Knut: Niflheimr
 - Muspellsheimr
 Prudencio, Cergio: Paisaje con habitantes, VI/Vc/Kb
 Reudenbach, Michael: Trio, Po/VI/Vc
 Roth, Michel: Verinnerung, VI/Vc/Po
 - Erschöpfung, VI/Vla/Vc
 Schumann/Draheim: Marsch op. 99 Nr. 11, VI/Vc/Po
 Schumann/Knab: Gesänge der Frühe op. 133 Nr. 1, VI/Vc/Po
 Staude, Christoph: Streichtrio
 - Klaviertrio
 - Niemandsland, Vla, Vc, Kb
 Stiebler, Ernstalbrecht: Dreiklang, VI/Vc/Po
 Urmetzer, Reinhold: Streichtrio Nr. 1 "Felix namque"
 Wüthrich, Hans: 2 Minuten gegen das Vergessen

Streichquartett/ -quintett, Klavierquartett/ -quintett

- Bruttger, Thomas: Prisma, Strquartett
 Darbellay, Jean-Luc: Ecumes, Strquartett
 - Neva, Strquartett
 - Couleurs, Strquartett
 - Chant d'adieux, Strquartett
 Gerwin, Thomas: Aphorismen. 7 Szenen für Streichquartett
 Hertel, Paul: Tempietto Solomonis, Strquartett
 - 3 Stücke aus der Emigration, Strquartett
 Heyn, Volker: Les visages..., Strquartett
 - 2nd, «blue» string quartet
 Hübler, Klaus K.: 4. Streichquartett "(mo)zART"
 Kupkovic, Ladislav: Initialen, Strquartett
 Manguashca, Mesias: The Wings of Perception, Strquartett

- 11*11, VI/Vla/Vc/Po/live-Elektronik
- Maupoint, Andrés: Streichquartett
- 5 Stücke für Violine, Viola, Violoncello, Klavier
- Müller, Knut: Thorn
- Zeug
- Ragnarök
- Thesauros, Stimme+Strqu
- Neidhöfer, Christoph: Streichquartett
- Brechung for String Quartet
- Pohlit, Stefan: *de-sero*
- Prudencio, Cergio: Gestación
- Transfiguraciones
- Reudenbach, Michael: und aber. Musik für Streichquartett
- Danach für Streichquintett
- Roth, Michel: Verrückung, Klavierqu
- Ruggli, Madeleine: Streichquartett II
- Staude, Christoph: Streichquartett I
- Streichquartett II „Befund“
- Streichquartett III "all'aperto"
- Streichquartett IV
- Streichquartett V "Trifoglio", Altst+Strquartett
- Streichquartett VI
- Stiebler, Ernstalbrecht: Nine Lines
- sehr langsam
- Ulivelli, Gianluca: Sprachgitter
- Urmetzer, Reinhold: Streichquartett Nr. 1 „Felix namque“
- Musica Matutina
- Wildberger, Jacques: Commiato, Strquartett
- Wilkins, Caroline: with circle and axis, 2 VI/Vla/Vc
- Wüthrich, Hans: Wörter Bilder Dinge, Altst + Strquartett
- Zinsstag, Gérard: 2. Streichquartett

Bläser

Trio

- Bruttger, Thomas: Identity and Difference, Fl/Ob/Klar
- Darbellay, Jean-Luc: Aulos, Ob/EH/Heckelphon
- Finnissy, Michael: Keroiyly, Ob/Fag/Po
- Gerwin, Thomas: Wattenmeer-Suite
- Meierhans, Mela: Sacht ä – e-vent, Fl/EH/BKl
- Reudenbach, Michael: Trio 3, BH/BKl/Po

Quartett/Quintett/Klavierquintett

- Darbellay, Jean-Luc: CALL, 4 Hrn/Po
- Azur, 4 Hrn
- Maupoint, Andrés: Giritsu, 4 Pos
- Neidhöfer, Christoph: Bläserquintett
- Schumann/Hommel: Klavierquintett Es-dur op. 44
- Wilkins, Caroline: Aereographie für Bläserquintett

Septett/Oktett/Nonett

Bruttger, Thomas: Monolith, 7 Bläser + Kb
 Darbellay, Jean-Luc: Octuor à vent
 Neidhöfer, Christoph: Klangkreis für Bläsernonett
 Roth, Michel: Vier Stukkaturen, Bläseroktett
 Staude, Christoph: Offener Bezirk,
 7 Bläser + Kb

Gemischte Besetzungen3 Spieler

Ali-zade, Frangiz: Aserbaidshan. Pastorale, Fl/2 Git
 Bruttger, Thomas: Japanese Blue, Fl/Blfl/Koto
 Darbellay, Jean-Luc: Pirla, Fl/Ob/Po
 - Interférences, Fl/Ob/Hrn
 - Asia, Fl/Vla/Hrf
 - La, Klar/VI/Vc
 - a tre, Ob/VI/Po
 - Venezianisches Zwischenspiel, VI/Klar/BHrn
 - Et vous pleurez, MezzoS/Klar/BHrn
 - Edes, 2 Fl/Klar
 - Flamboyant, Sax/Klar/Po
 - Odes brèves, Sax/VI/Vc
 - Empreintes, Sax/Vc/Akk
 - Dolmar, BKl/Vc/Po
 - Lo spirito assoluto, Fl/VI/Po
 - Vela, VI/Hrn/Org
 - Alani, VI/Hrn/Po
 - été gelé, Sopran/BH/Vc
 - Lo spirito assoluto, Fl/VI/Po
 Finnissy, Michael: Keroiyu, Ob/Fag/Po
 - Yob Cultcha, Mand/VI/Akk
 - Untitled Piece..., Fl/Vla/Hrf
 Furrer-Münch, Franz: Wort Jahr Stunde, Afl/Vc/Po
 - Legenden / Melismen, Vc/Mar/Perc
 Heyn, Volker: Myth Maker #1, Sax/Akk/Kb
 - do., Sax/Akk/Vc
 Hübler, Klaus K.: Kunst, Fl/Vla/Hrfe
 - Desunt, Altst/Vc/Po
 - I leave my love alone, Fl/Vc/Akk
 - 3 Volksliedbearbeitungen, MezzoS/Klar/Zither
 - L'empire des lumières, Pipa/2 Klar
 Kawakami, Noriko: Farbschattierung, Sax/Akk/Vc
 Kelterborn, Rudolf: Drei Metamorphosen, VI/Git/Kb
 - Kammersonate, Sax/Vc/Akk
 Logothetis, Anestis: 3 Lieder, FSt/Fl/Git
 - Integration, VI/Vc/Git
 Maiguashca, Mesias: EL ORO, Fl/Vc/Spr + TB
 - Aus "Deutsches Requiem", Sax/Po/Schl + 2 Sampler
 - Milonga de los parciales, var. (vokal/instr + El)

- Meierhans, Mela: sacht ä - aequatuor, Ob/Vc/Po
 - sacht ä – ecco, Sax/Vc/Akk
 Moeschinger, Albert: Divertimento di natalizio, 2 VI/Cemb
 Müller, Knut: Lemur, Sax/Po/Schl
 - do., Klar/Po/Schl
 - IsOKtoAttach, Klar/Git/Schl
 - Gespenster, Fl/Vc/Akk
 Reudenbach, Michael: Fond III, BFl/Vc/Po
 Roth, Michel: Skytale, Klar/Vc/Po
 Ruggli, Madeleine: Ins Dämmersegel, Sopran/Klar/Vc
 Spassov, Bojidar: Otletela preperuga, MezzoS/Fl/Cemb
 Stiebler, Ernstalbrecht: Trio 96 "Zeitpendel", Ob.d'am/BFl/Klar
 - Trio 89, Vc/Klav/Schl
 - fast ohne bewegung, VI/Altfl/Vc
 Ulivelli, Gianluca: Hrabaliana, Sax/Perc/Po + El
 Wilkins, Caroline: Intersections, VI/BKlar/Po
 - happening(s)..., Bfl/Akk/Schl
 - Vent, Klar/BKlar/Akk oder Sax/Vc/Akk
 Wüthrich, Hans: Chopin im TGV, Fl/VI/Po

4 Spieler

- Bruttger, Thomas: Punkt-Linie-Schwebung, 3 Bfl/Akk
 Darbellay, Jean-Luc: Quartetto, Ob/Fag/Vla/Git
 - 7 Poèmes Romands, MezzoS/Fl/Klar/BHrn
 - Oréade, Klar/Streichtrio
 - Réflets, Klar/VI/Vc/Po
 - Miroirs, Hrn/VI/Vc/Po
 - Dranse, Fl/VI/Vla/Vc
 Furrer-Münch, Franz: Gesänge vom schwebenden Turm, 4 Sp
 - "verweht", S/Po/Vc/Perc
 - momenti unici, TSax/Cimb/2 Perc
 Hertel, Paul: 3 Stücke aus der Emigration, Version für Flötenquartett
 Heyn, Volker: K'ten, Perc/Po/VI/Kb
 Hübler, Klaus K.: Sonata mimetistica, 4 Barockinstr.
 Kawakami, Noriko: Traumlandschaften, Fl/Hrf/Akk/Vc
 Kelterborn, Rudolf: Ich höre mich, S+Ob/Vc/Po
 - Quartett, Oboe/StrTrio
 Neidhöfer, Christoph: quasi solo, St/Vc/BH/Schl
 Maiguashca, Mesias: La noche cíclica, VI/Mar/Vc/Po/live-El.
 - La noche cíclica II, VI/Mar/Vc/Po/4 Ampl.-Demodul.
 - 11*11, VI/Vla/Vc/Po/live-El.
 - K.O. Tagebücher, 2 Vc, 2 Schl, live-El.
 Meierhans, Mela: Tunnel II
 Müller, Knut: NYX, Klar/VI/Vc/Po
 - Sheevra, Fl/Klar/VI/Po
 - Ophiukhos, Fl/VI/Vc/Po
 Reudenbach, Michael: indem man geht, Sopran/Fl/Git/Handtrommel
 - Szenen, Standbilder, Klar/Pos/Vc/Klavier
 - Faltung, Klar/Pos/Vc/Klavier
 - Zitate, Berührungen, Bklar/Hrf/Kb/Schl + TB

Roth, Michel: Quellmund, Ob + Strtrio
 Ruggli, Madeleine: prope est dominus, Klar/Trp/Bar/Org
 Spassov, Bojidar: con spasso, Klar/Pos/Vc/Po
 - Vogelpuzzle, Fl/2 VI/Po
 Staude, Christoph: Le grand ciel gris, Klar/Pos/Vc/Po
 - Fassung. Assemblage conversion, Klar/Pos/Vc/Po
 - Per speculum in aenigmate, Klar/VI/Vc/Po
 - Lullaby for Insomniac, Fg/Hrn/Hfe/Kb
 Stiebler, Ernstalbrecht: Rezitativ, MSt/VI/Vc/Schl
 - Trio 89 plus, VI/Vc/Klav/Schl
 Suter, Robert: Arietta Notturna, KbKlar/Vc/Git/Schl
 Yi, Gyu-Bong: Quartett (Jung/Dong/Jae), Fl/Klar/VI/Vc
 Wilkins, Caroline: Soundings in Fathoms, Klar/Pos/Vc/Po
 - Oh What!, S/Blfl/Hrf/Lte oder MezzoS/Fl/Hrf/Git

5 - 9 Spieler

Bennett, Gerald: Sextett
 Bruttger, Thomas: breaks, windows (7 Spieler)
 - Monolith, 7 Bläser + Kb
 Darbellay, Jean-Luc: à la recherche (9 Spieler)
 - do., Version für 6 Spieler
 - Vormittagsspuk (8 Spieler)
 - Mania (7 Spieler)
 - Ein Garten für Orpheus (6 Spieler)
 - L´Aar (6 Spieler)
 - Miniaturen / Miniatures (6 Spieler)
 - Delphes des trois fois (S+4 Spieler)
 - Sospeso (5 Spieler)
 - Arcano (5 Spieler)
 - Concerto discreto (5 Spieler)
 - Mobile, 2 Fl/2 VI/Po
 - Call, 2 Ventilhrn/2 Naturhrn/Po
 - Lumières (Oktett)
 - Vagues (8 Spieler)
 - Nocturne (7 Spieler)
 - Regarde (7 Spieler)
 - Postojna (7 Spieler)
 Finnissy, Michael: Halbnackt, 5 Sp
 - Horrorzone (Sopran + 4 Spieler)
 Furrer-Münch, Franz: Skizzenbuch, Fl/Klar/VI/Vc/Perc/Po
 - ...hier auf dieser Strasse..., St/Fl/Vc/4 Pk
 - Canzona (Sopran + 6 Spieler)
 Gerwin, Thomas: Elegie (Sopran + 5 Spieler)
 Hertel, Paul: 3 Phrases... (5 Spieler)
 Heyn, Volker: Kowalski´s Katz... (5 Spieler, TB)
 - Syz (5 Spieler, Live-El., TB)
 - Cordas, Strings (6 Spieler)
 - Pezzo (7 Spieler)
 - Graffiti, Risse (8 Spieler)

- Psyc (9 Spieler)
- Hisada, Noriko: Landscape (5 Spieler)
- Prognostication (5 Spieler)
- Prime Alpha (6 Spieler)
- Hübler, Klaus K.: Ohne Titel (6 Spieler + TB)
- Paravant (5 Spieler + TB, Video)
- Objets de désir, Zheng/Picc/Bkl/2 Vla/Vc
- Azoth (Piccolo + 4 Spieler)
- Kawakami, Noriko: Oh, die wilde Rose blühet... (6 Spieler)
- Topos (Sopran + 6 Spieler)
- Kelterborn, Rudolf: Ensemble-Buch III, Fassung mit Klavier
- Hommage à FD (5 Instr + Frauenst)
- Ballet blanc pour six
- Kim, Heera: Szumun (3 St/3 Holzbl/2Schl)
- Nabi (6 Spieler)
- schwebend... (6 Spieler)
- Pan (6 Spieler)
- Ee-Mil-Leh, (Sopran + 8 Sp)
- Logothetis, Anestis: Texturen (8 Spieler)
- Maiguashca, Mesias: La noche cíclica, VI/Mar/Vc/Po/live-El.
- El tiempo, je 2 Fl/Klar/Vc/Schl + live-El.
- El Aleph y otras historias
- El Negro Bembon, Po/4 Schl/El
- Maupoint, Andrés: Die Winkel eines Kreises (6 Spieler)
- Dormeur du val (Bass + 7 Spieler)
- Meierhans, Mela: Almah, Steichqu/Hrn
- Enigma, St + 7 Spieler + live-El
- Müller, Knut: Seismos (5 Spieler)
- Ancestor (5 Spieler)
- Mizar (8 Spieler)
- Thesauros, St + Strqu
- Neidhöfer, Christoph: Ixion (6 Spieler)
- Interplay (8 Spieler)
- (d)al niente, 2 Ens, S + 9 oder 6 Spieler (S ad lib)
- 4 Perspectives, Fl/Klar/VI/Vla/Vc/Po
- Pohlit, Stefan: Die Namen der Wüste (6 Spieler)
- Sieh, ich starb als Stein, MezzoS+Fl,Klar,Trp,Perc
- and the wall fell down (9 Sp, El ad lib)
- Prudencio, Cergio: Abismales (8 Spieler)
- Reudenbach, Michael: Choral (Sopran + 5 Spieler)
- Communications 1 - 6 (5 Spieler)
- Schnitt & Fortsetzung, Fl/Hrf/Git/Perc/Po
- Zählergesang (6 Spieler)
- (Bruch)Stück(e) (6 Spieler)
- Stück für Stück (9 Spieler)
- Madrigal (S + 8 Spieler)
- Stück=Werk (7 Spieler)
- ahto (8 Spieler)
- Stratton (9 Spieler)
- Roth, Michel: Patera, 4 Hrn + 4 Schl

- Schöllenen (15 Spieler)
- Ruggli, Madeleine: und ungesagt, S/A + 6 Spieler
- analogies (8 Spieler)
- Varietà delle fila (9 Spieler)
- Spasov, Bojidar: Weite (9 Spieler)
- de profundis (7 Spieler)
- L'écume des sons, Git + Ens (7 Spieler)
- Anklänge (7 Spieler)
- Parabel 12 (8 Spieler)
- Parabel 8 (9 Spieler)
- Staupe, Christoph: After Images (5 Spieler)
- Portal (6 Spieler)
- Intercut / Zwischenschnitt (6 Spieler)
- Kodex, S + 7 Spieler
- Interior Zone (8 Spieler)
- Offener Bezirk, 7 Bläser/Kb
- Stiebler, Ernstalbrecht: Madrigal (6 Spieler)
- for Boudewijn (6 Spieler)
- Slow motion (6 Spieler)
- echoes wandering (9 Spieler)
- Suter, Robert: "Darf ich bitten?" (7 Spieler)
- Ulivelli, Gianluca: Frammenti da un volto (5 Spieler)
- Völker, Toni: entgrenzt (6 Spieler)
- Wildberger, Jacques: Kammerkonzert, Saiteninstr./Synth. (8 Spieler)
- Wilkins, Caroline: Automatophone (8 Spieler)
- A Dust of White Sleep (5 Spieler)
- Yi, Gyu-Bong: Tsan-Ga (MSt + 6 Spieler)
- Melo-Memoria (7 Spieler)
- Zeremonie (7 Spieler)

10 und mehr Spieler

- Bruttger, Thomas: rugged area/twilight
- twilight
- light, reflection
- Darbellay, Jean-Luc: Chandigarh
- Trajectoires, 12 Bl/Kb
- Mégalithe, Horn/12 Instr.
- Finnissy, Michael: Après-midi Dada (var)
- Furrer-Münch, Franz: von weit, schreiben ins Meer
- Gerwin, Thomas: world sounds
- Hertel, Paul: Abschiedsstück
- Heyn, Volker: ca. 17'00"
- makes yer wanna...
- Rites
- Hübler, Klaus K.: Wellen, Kinderens./Kinderchor
- Languissante, Viola d'am + Ens
- Abraxas, TSax/Kb + Ens
- Kelterborn, Rudolf: Ensemble-Buch III
- Kammerkonzert, Klar + 14 Instr.
- Maupoint, Andrés: al bechi/weine nicht

- Zweite Studie
- Stufen, Org/Ens
- Müller, Knut: FRAME 52, Sopran/Git + 8 Spieler
- Neidhöfer, Christoph: Ondes
- (d)al niente
- Schichtung
- Zeitbogen/Time Arc
- Caché
- entrückt
- Pohlit, Strefan: Der zerrissene Orpheus
- Roth, Michel: Die auf dich zurückgreifende Zeit, 6 VSoli + Ens
- Pessoa, 9 VSoli + 6 Sp
- Ruggli, Madeleine: Gehinderte Liebe... (S + 10 Spieler)
- Schweizer, Klaus: Nacht Musique, Viola/15 Instr.
- Shinohara, Makoto: Tabiyuki
- Spasov, Bojidar: The Beginning
- Parabel 12
- Vidritza
- incontri invisibili
- aDDe
- Stäude, Christoph: Ortung
- Stiebler, Ernstalbrecht: Bewegungen II
- Intervall 19
- minimale harmonie
- Suter, Robert: Musikalisches Tagebuch III, S,T/10 Instr.
- Ulivelli, Gianluca: Le parole i confini (18 Sp)
- Wüthrich, Hans: 12 Phasen eines Cocons... (10 Spieler)
- Zinsstag, Gérard: Ergo, Klavier/8 Bläser/2 Schl

Variable Besetzung

- Finnissy, Michael: Moon ´s goin´ down, 1 Sp
- Après-midi Dada
- Furrer-Münch, Franz: Interstrukturen
- Maiguashca, Mesias: Milonga de los parciales, 3 Sp/El
- Meierhans, Mela: Canthus to canthus, 1-5 Sp/TB
- Neidhöfer, Christoph: (d)al niente, 6-9 Sp
- Stiebler, Ernstalbrecht: Sequenz 1 (3 Sp od. 1 Sp/TB)

Streichorchester

- Bruttger, Thomas: Panta rhei
- Darbellay, Jean-Luc: Chant d´adieux
- Furrer-Münch, Franz: Symphonische Blätter
- Hertel, Paul: Holz
- Hotel Metropol
- Erinnerung
- Ende & Anfang
- Neidhöfer, Christoph: Glimpses
- Spasov, Bojidar: Memento 13 (13 Streicher)
- Stäude, Christoph: en face

- Doppelporträt (12 Streicher)
 - Stringx/Strings (15 Streicher + Harfe)
- Urmeter, Reinhold: Largo

Soloinstrument(e) mit Streichorchester

- Bach/Hommel: Doppelkonzert D-dur (Oboe/Violine)
- Darbellay, Jean-Luc: Espaces (Horn)
- Escales (Horn)
 - Ein Garten für Orpheus (Bassetthorn/Horn)
 - Tschara (Flöte)
 - Nocturne (BHrn/Sax/Hrn)
- Furrer-Münch, Franz: Colla voce (Viola)
- L'oiseau en papier (Vc/StrO/Klavier)
- Hisada, Noriko: Pursuit (Violoncello)
- Reudenbach, Michael: Tvers (Klavier/11 Streicher/live-El.)
- Ruggli, Madeleine: zwischen Zeiten II (Violine)
- perspectives (Gitarre)
- Suter, Robert: Fantasia (Klar/Hrf/Str)
- Zinsstag, Gérard: Tahir (Viola)

Blasorchester

- Kim, Heera: Monochrom
- Suter, Robert: Mouvements
- „Grüezi“. A Greeting Prélude

Orchester

- Bennett, Gerald: Bote
- Bruttger, Thomas: Das weiche Wasser bricht den Stein
- Wie auf einer Kreisbahn um den Punkt Null
 - Klang/Zeit - Zeit/Klang
- Darbellay, Jean-Luc: Orion
- Elégie
 - Ondes fugitives
 - Oyama
- Herchet, Jörg: "sich verräumlichend"
- Hübler, Klaus K.: Vanitas
- Maupoint, Andrés: 5 Bilder
- Die Winkel eines Kreises
 - Der Gefangene des Lichtes II, Flötenorchester
- Meierhans, Mela: Nightselves...
- Mozart, W. A.: 2 Kontretänze
- Pohlit, Stefan: Ikaros
- Desertum
- Prudencio, Cergio: El alto nombre, Orch + TB
- Reudenbach, Michael: Abdruck, 5 Spr + Orchester
- Sonnenbrenner/Abdruck, 5 Spr + Orchester
- Schumann/Draheim: Marsch Es-dur
- Schumann, Clara/Grimm: Marsch Es-dur
- Spasov, Bojidar: Incontri invisibili
- Stauder, Christoph: Kohinoor
- Stiebler, Ernstalbrecht: unisono diviso

Suter, Robert: à la recherche du son perdu
 Wildberger, Jacques: Canto
 Yi, Gyu-Bong: Melo-Memoria II
 - Hymne

Soloinstrument(e) mit Orchester / Ensemble

Bach/Hommel: Doppelkonzert D-dur (Oboe/Violine)
 Darbellay, Jean-Luc: Concerto pour violoncelle et ensemble instrumental
 - Pranam III (Violoncello)
 - Pranam IV (Violoncello)
 - Alea (Violine)
 - Tshara (Flöte)
 - Zephyr (Klarinette)
 - Mégalithe (Horn)
 - Incanto (Horn)
 - Echos (Horn)
 - Mana (Horn)
 - a quattro (4 Hörner)
 - Alize (BKlar/KbKlar)
 Furrer-Münch, Franz: Wenn in die Ferne..., Ob/St/Orch
 - entfalten, verweilen (Blockflöte)
 Kelterborn, Rudolf: Kammerkonzert (Klarinette)
 - Konzert (Viola)
 - Kammersinfonie III (2 Klaviere)
 Kupkovic, Ladislav: Concert Es-dur (Horn)
 Moeschinger, Albert: Concerto da camera (Cembalo)
 Ruggli, Madeleine: Im Wissen um die Stille (Violoncello)
 Schubert, Franz: Polonaise (Violine) (oder Flöte)
 Schumann, Robert: Abegg-Variationen (Klavier)
 Schweizer, Klaus: Nacht Musique (Viola)
 Spassov, Bojidar: Feux Follets (Oboe)
 - Games of the Nine (BKlar/Hrf/Schl)
 - ... volatile (Akk/Perc/Brass Band)
 Staude, Christoph: Areal (Klavier)
 Suter, Robert: Jeux d'après un ballet imaginaire (Schlagzeug)
 - Concertino lirico (Saxophon)
 - Concertino (Klavier)
 - Fantasia (Klarinette/Harfe)
 Yi, Gyu-Bong: NO-RE (Violine)

Gesang mit Orchester / Ensemble

Darbellay, Jean-Luc: Dernière lettre à Theo, Bar/Orch
 Furrer-Münch, Franz: Wenn in die Ferne..., Ob/St/Orch
 - Tag Dinge Wind, S/Orch
 Gerwin, Thomas: Elegie
 Hertel, Paul: Abschiedsstück (Wondratschek)
 Kim, Heera: ex abrupto, 4 Soli/Orch
 Roth, Michel: Die auf dich zurückgreifende Zeit, 6 Soli + Ens
 - Pessoa, 9 Soli + Ens
 - Der Spaziergang, 2 Bar/Orch (Walser)
 Ruggli, Madeleine: Zugrundegetrauert (Gadient)

- Gehinderte Liebe..., Ges/10 Instr
- Schubert/Brahms/Draheim: Nachtstück D 672 (Mayrhofer)
- Schubert/Berlioz: Der Erlkönig D 328 (Goethe)
- Schubert/Draheim: An den Mond (A. Schreiber)
- Suter, Robert: Nelson-Arie
- Vergänglichkeit der Schönheit
- (Shakespeare, Hofmannswaldau, Petrarca)
- Musikalisches Tagebuch III (Szymborska, Loerke, Neruda)
- Wüthrich, Hans: Requiem für Gulliver, 4 Singst/Orch/TB

Chor a cappella / Vokalensemble

- Bennett, Gerald: SESTINA, 12 Singst. a cappella
- Darbellay, Jean-Luc: Aube imaginaire, SATB
- Ground II, SATB/SATB/2 Klav
- Furrer-Münch, Franz: Andante, 12 Singst/2 Barockpos
- Herchet, Jörg: Fronleichnamskantate, SATB/Vc
- Hübler, Klaus K.: Herr H., SSAATTBB
- Wellen, Kinderchor/Kinderens.
- Kelterborn, Rudolf: Sechs Epigramme, SATB/Klar/Vc
- Kim, Heera: Komma, für Frauenchor SSAA
- Kuhn, Dennis: Profezie de' metalli, Vokalens/Perc
- Maiguashca, Mesias: Milonga de los parciales, 3 St/El
- Meierhans, Mela: 4 S, Vokalquartett
- Reudenbach, Michael: noch nicht - nicht mehr
- kommen. Überschreibungen für 5 Stimmen
- Ruggli, Madeleine: ottos mops, Sprechchor
- Schumann, Robert: 4 Kinderlieder
- Schumann/Draheim: Der Wassermann, SATB
- Jäger Wohlgemuth, SATB
- Stiebler, Ernstalbrecht: Zwischen den Tönen, Vokalensemble
- Ulivelli, Gianluca: Fadensonnen, S/MezzoS/T/B
- Wilkins, Caroline: Auroram lucifer, SATB oder SATB/Org
- Loquela, 8 (6) Sängerinnen
- Wüthrich, Hans: sky, seated man/..., 8 Solost/2 Keyboards
- Glühende Übergänge..., Vokalensemble/2 Keyboards
- Yi, Gyu-Bong: Hymnus an die Freunde

Chor mit Orchester / Ensemble

- Darbellay, Jean-Luc: Requiem
- Hübler, Klaus K.: Wellen, Versuch für Kinder
- Maupoint, Andrés: Apocalypsis Ioannis
- Montague, Stephen: Varshavian Autumn
- Neidhöfer, Christoph: Ondes, 8 Solost/15 Instrumente
- Schumann, Robert: 3 Gesänge, MCh/Bläser
- Schumann/Draheim: Der Eidgenossen Nachtwache
- Stäude, Christoph: Eines Schattens Traum
- Stiebler, Ernstalbrecht: Antifonen
- Suter, Robert: Aber auch lobet den Himmel
- Urmetzer, Reinhold: Santíssima Trindade
- Völker, Toni: Hymnen an die Nacht
- Wildberger, Jacques: Tempus cadendi, tempus sperandi

Musik & Szene

- Darbellay, Jean-Luc: "C'est un peu d'eau..."
 Finnissy, Michael: Apres-midi Dada
 Gerwin, Thomas: Aphorismen. 7 Szenen
 - Aphorismen. 5 Szenen
 Heyn, Volker: Kowalski's Katz...
 - The Raven
 - Water Music
 Hisada, Noriko: Das Höllenbild
 Kuhn, Dennis: Prometheus (Ballettmusik)
 - Chocolate with Tschaikowsky (Ballettmusik)
 Maiguashca, Mesias: Die Feinde
 - El Aleph y otras historias
 Müller, Knut: destructive science
 - mercury in your hand
 Staude, Christoph: WIR
 Stiebler, Ernstalbrecht: Rezitativ
 Wilkins, Caroline: Piece for Accordion and Phonograph
 - Piece for Accordion with Screens
 - Piece for Player Piano & Piano Player
 Wüthrich, Hans: leve
 - Happy Hour. Zyklus.
 - Happy Hour. Szene.
 - Sky, seated man/seated woman...
 - Singende Schnecke. Ein Konzept.
 Wytttenbach, Jürg: Lamentoroso
 - Flûte alors!
 - Encore!
 - Harmonie mit schräger Dämpfung
 - On Cheating the Fiddler
 - Laut Käfig

Elektronische Musik / CompactDiscs

- Bennett, Gerald: Im Eismeer. Ein Schumann-Stück (Tonband)
 Gerwin, Thomas: Karlsruhe - Klangbilder einer Stadt (CD)
 - Wattenmeer-Suite, Instr. + Zuspiel-CD
 - world sounds/welt klingt, Partitur + CD
 Maiguashca, Mesias: The Wings of Perception II (8-Spur-TB)
 - Tiefen (für 8 Lautsprecher)
 - Ton-Geographie I (Klanginstallation)
 - DarVar für Computerklavier
 - 4 Kompositionen (CD)
 Müller, Knut: Gridikon for player piano
 - Gordion for player piano
 - Gnomon for player piano
 - Glyphe for player piano
 - Tanngnjostr und Tanngrisnir
 - Himmelskuppel – Sphärenklang I-IV
 Spassov, Bojidar: antigrav

Musik & Grafik

Urmetzer, Reinhold: Partitura Banana

Bücher

Dubach, Katrin (Hrsg.): Richard Rosenberg: Sein Leben – Sein Werk

Wüthrich, Hans: Die singende Schnecke –

Anweisungen zum imaginären Hören

Redaktionsschluss 01.07.2010.
Editorial deadline July 1st, 2010.
Änderungen und Irrtum vorbehalten.
Information subject to change or correction.

Weitere Kataloge / Further Catalogues

MUSIK & TEXT

MUSIK & SZENE

KAMMERMUSIK / ENSEMBLE
CHAMBER MUSIC / ENSEMBLE

ORCHESTER / KONZERT
ORCHESTRA / CONCERT

Zu vielen Komponisten sind Sonderverzeichnisse lieferbar.
Separate brochures are available for many composers.

TRE MEDIA MUSIKVERLAGE
Friederike Zimmermann
D-76133 Karlsruhe, Amalienstrasse 40
0700 TREMEDIA
Telefon +49 (0)721/26023
Telefax +49 (0)721/26044
mail@tremediamusicedition.de
www.tremediamusicedition.de

Händlerstempel / Dealer Stamp