

/TRE//MEDIA
E D I T I O N

VERLAGSKATALOG
GENERAL CATALOGUE

2 0 0 9

Tre Media Musikverlage Karlsruhe

Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

**VERLAGSKATALOG
GENERAL CATALOGUE
2009**

Teil 1 / Part 1..... 1

Komponisten / Werke (nach Besetzungen, abnehmend,
in der Reihung Szenische Werke, Orchesterwerke, Chor- und Vokalwerke,
Instrumentalmusik, Elektronische Musik)

Composers / Works (grouped by stage, orchestral,
choral/vocal, instrumental and tape in decreasing order
of size of scoring)

Teil 2 / Part 2..... 58

**Register nach Besetzungen /
Index by Scoring**

Impressum /Imprint..... 82

Anerkennungspreis der SUIZA-Stiftung für Musik 2001.
2001 Award of the SUIZA Foundation of Music.

Ali-zade, Frangiz

*1947, Baku

ASERBAIDSCHANISCHES PASTORALEfür Flöte(n) und 2 Gitarren (1998/99), Hrg. Chr. Jäggin 12'
TME 438 Spielpartitur € 17,60**Bach, Johann Sebastian**

*1685, Eisenach, †1750, Leipzig

DOPPELKONZERT D-DUR für Oboe, Violine, Streicher und Continuo,
Rekonstruktion nach den ersten drei Sätzen des „Osteroratoriums“
BWV 249 von Christian Hommel (1998) 20'
TME 116 Studienpartitur € 34,--, Aufführungsmaterial leihweise**Beethoven, Ludwig van**

*1770, Bonn, †1827, Wien

8 VARIATIONEN für das Piano-Forte über ein Thema von Beethoven
(„Maigesang“ op. 52/4) von Ferdinand Ries (1784-1838),
Fingersätze Sontraud Speidel, Hrsg. Joachim Draheim
TME 124 € 15,40**ECOSSAISEN** WoO 83 für Klavier solobearbeitet von Carl Reinecke (1824-1910), Hrsg. Joachim Draheim
TME 132 € 13,--**WALZER** (1825) WoO 85 für Klavier solobearbeitet von Carl Reinecke (1824-1910), Hrsg. Joachim Draheim
TME 133 € 13,--**Bennett, Gerald**

*1942, New Jersey

BOTE (2007) für Orchester 11'30''

TME 875 Partitur i. V., Aufführungsmaterial leihweise

SESTINA (1987/1996) für 12 Singstimmen a cappella (2,2/2/3/2/1)über einen Text von Francesco Petrarca und ein Madrigal von
Cipriano da Rore "Crudele acerba inexorabil morte" 15'

TME 3063 Chorpartitur € 21,50

SEXTETT (1998)

für Flöte, Klarinette, Streichtrio und Klavier ca 13'

TME 349 Partitur € 37,50, Stimmensatz € 48,50, P + St kplt. € 72,60

YUME (1997) für 5 Shakuhachi 21'

TME 277 Partitur € 31,--, Stimmensatz € 44,--

TEXTURES OF TIME für Blockflötentrio (2000) 16'30''

TME 488 Partitur + Stimmen kplt. € 35,--

Partitur allein € 20,--, Stimmensatz € 21,--

TEXTURES OF TIME II (2002) für 3 Klarinetten 16'30''

TME 599

WEISST DU ES NOCH? (1990)

für Klarinette und Klavier, TB ad lib. ca 16'

TME 316 Partitur € 19,80, Zuspielband leihweise

THREE DANCES OF THE ANGEL (1993)

für Shakuhachi und Schlagzeug 15'

TME 3001 Spielpartitur € 22,--

- AKI NO KAZE | AUTUMN WIND** (2002)
für Shakuhachi und Flöte 4'
TME 637 € 13,80
- KYOTAKU** (1987) für Shakuhachi und Tonband 21'21''
TME 314 Partitur € 26,40, Tonband leihweise
- KLAVIERSTÜCK** (1965) ca 11'
TME 3062 € 15,40
- RINGING SURPRISE** (2002) für Klavier 8'
TME 638 € 14,80
- IM EISMEER - EIN SCHUMANN-STÜCK** für Tonband (1997) 13'
TME 315 lw.

Berlioz/ Schubert

DER ERLKÖNIG op. 1/ D 328 (1818) (Johann Wolfgang von Goethe),
für Singstimme und Orchester, instrumentiert von Hector Berlioz (1860).
Siehe unter Schubert.

Brahms/ Schubert/ Draheim

NACHTSTÜCK D 672 für Singstimme und kleines Orchester.
Siehe unter Schubert.

Bruttger, Thomas

*1954, Viersen

- DAS WEICHE WASSER BRICHT DEN STEIN** (1983)
für grosses Orchester
3.3.3.3-3.3.3.0-Pk,Schl(3)-Cel,E-Org(1)-2 Hfe-Str 14.12.10.8.6 11'
TME 372 Partitur € 54,50, Aufführungsmaterial leihweise
- „...WIE AUF EINER KREISBAHN UM DEN PUNKT NULL...“**
Nocturne für grosses Orchester
3.3.3.3-3.3.3.0-Schl(4)-2 Hrfe-Klavier,E-Piano-Str 14.12.10.8.6 23'
TME 366 Partitur € 70,--, Aufführungsmaterial leihweise
- KLANG/ZEIT - ZEIT/KLANG**
für (Schul-)Orchester in variabler Besetzung (1997) 5'
TME 446 Aufführungsmaterial leihweise
- PANTA RHEI.** Musik für 13 Streicher 4.3.3.2.1 (2005/06) 12'
TME 818 Partitur € 68,80, Aufführungsmaterial leihweise
- TWILIGHT** für Ensemble (2001/02)
1(Picc).1.1.1-1.1.1.1-Schl(1),Hfe,Klav-Str 1.1.1.1.1 14'
TME 588 Partitur € 64,--, Aufführungsmaterial leihweise
- LIGHT, REFLECTION** (2002) für 15 Instrumentalisten
1.1.1.BKl(KbKl).1(Kfg) – 1.1.1.1 – Harfe – Str 1.1.1.1.1 16'
TME 617 Partitur € 77,--, Aufführungsmaterial leihweise
- RUGGED AREA / TWILIGHT** für 14 Instrumentalisten (1996)
Fl, Klar, S/B/AltSax, 2 Hrn, Tr, 2 Pos, Tba, Schl(1),
Klav, E-Git, E-Bass 14'
TME 365 Partitur € 54,50, Aufführungsmaterial leihweise
- MONOLITH** für 7 Bläser und Kontrabass (1991)
Fl, Ob, Klar, Fag, Horn, Trp, Pos - Kb 10'
TME 363 Partitur € 32,--, Aufführungsmaterial leihweise

BREAKS, WINDOWS für 7 Instrumentalisten (1996/97) Flöte, Engl.Horn, Bassklar., Fagott, Klavier, Schl., Kontrabass TME 364 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise	12'
PUNKT-LINIE-SCHWEBUNG für Blockflötentrio und Akkordeon (2001) TME 551 Spielpartitur € 32,--	11'
JAPANESE BLUE (2005) für Querflöte, Blockflöte und Koto TME 814 Spielpartitur € 29,70	11'
IDENTITY AND DIFFERENCE. Bläsertrio (2000) Flöte, Oboe, Klarinette TME 473 Spielpartitur € 37,50	20'
PRISMA. Streichquartett in 4 Sätzen (2001/02) TME 587 Partitur € 34,--, Stimmensatz € 40,--, kplt. € 64,--	21'
RECHERCHE. 5 Sätze für Streichtrio (1989) TME 361 Spielpartitur € 24,50	22'
ZERKLÜFTETE LANDSCHAFT - MIT „ZWIELICHT“ für Grossbassflöte und Bassethorn (1995) TME 367 Spielpartitur € 17,60 - Version für 2 Bassklarinetten TME 368 Spielpartitur € 18,70 - Version für 2 Klarinetten TME 369 Spielpartitur € 18,70 - Version für 2 Flöten TME 370 Spielpartitur € 14,30 - Version für Violoncello und Bassklarinette TME 371 Spielpartitur € 18,70	13'
FORMS AND RAMIFICATIONS (2003) für Blockflöte und Querflöte TME 694 Spielpartitur € 21,--	10'
5 STÜCKE für Viola solo (Recherche I) (1988) TME 359 € 14,30 - do., Version für Violoncello, TME 433 € 14,30 - do., Version für Violine, TME 553 € 14,30	22'
DUO für Klarinette solo (1982) TME 390 € 12,70	12'
CIRCULATION für 4 Schlagzeuger (1999) TME 398 Spielpartitur € 26,50	12'
ZYMA für 2 Schlagzeuger und Klavier (1992) TME 362 Spielpartitur € 26,50	18'
SCRAPS OF SOUND / KLANGFETZEN für Akkordeon und E-Bass (2001) TME 552 Spielpartitur € 36,50	20'
EFFERVESCENCE für Akkordeon solo (1991) TME 360 € 19,90	10'
DER ABGERISSENE STRICK kann wieder geknotet werden, Er hält wieder, aber Er ist zerrissen. (B. Brecht) für 2 präparierte Klaviere (1979) TME 358 € 16,50	10'
3 STÜCKE FÜR KLAVIER (2004/05) TME 711 € 16,--	ca 8'

Call, Leonhard von

*1767, Eppan, †1815, Wien

SONATE für Flöte und Klavier, Hrsg. Gerhard Braun

TME 135 € 24,30

Clarke, Rhona

*1958, Dublin

DRIFT – KNOT (2002) für Gitarre solo, Hrsg. Christoph Jäggin 5'

TME 679 € 14,80

Darbellay, Jean-Luc

*1946, Bern

REQUIEM (2005) für Soli SATBar, Chor SATB und Orchester

3.2.EH.3.BH.Bkl(Kbkl).2.Kfg – 8 (4 Wagnertba).4.3.1 –

2 Glsp, Xyl, Mar, Vibra, Schl(5) – 2 Hrf, Org – Str ca 70'

TME 750 Partitur € 99,--, Klavierauszug € 73,--,

Aufführungsmaterial leihweise

OYAMA für Orchester (2000/01)

Picc.3.3.EH.3.Bkl.3.Kfg–4.4.4.1–Hrf,Klav,Pk,Schl(4)–Str 16'30''

TME 486 Partitur € 50,--, Aufführungsmaterial leihweise

ORION (1994) für Orchester

2.2.2.2 - 2.2.2.1 - Schl - Str 10'

TME 3012 Aufführungsmaterial leihweise

ELÉGIE (1994) für Orchester

2.2.2.2 - 2.2.0.0 - Schl - Str 7'30''

TME 3042 Studienpartitur € 26,50, Aufführungsmaterial leihweise

ONDES FUGITIVES für Orchester (1999) ca 11'

2(Picc).2(EH).2(Bkl).2(Kfg) - 4.3.3.1 - Pk,Schl - Str

TME 396 Partitur € 44,--, Aufführungsmaterial leihweise

ONDES (2001) für Orchester ca 16'

TME 718 Aufführungsmaterial leihweise

CHANT D`ADIEUX (2003)

Version für Streichorchester (ohne Kontrabass) ca 6'

TME 713 Studienpartitur € 12,70, Aufführungsmaterial leihweise

EIN GARTEN FÜR ORPHEUS (2004)

Version für Bassethorn, Horn und Streichorchester 15'

TME 717 Aufführungsmaterial leihweise

A QUATTRO für 4 Hörner und Orchester (2001)

4 Hrn solo–2.2.1.Bkl.0–2.2.0.0–6 Pk,Schl(1)–Str 14.12.10.8.6 15'

TME 595 Studienpartitur € 39,--, Aufführungsmaterial leihweise

INCANTO für Horn und Orchester (1995) 11'

TME 3032 Aufführungsmaterial leihweise

ECHOS. Dialogue pour cor et grand orchestre (2007)

Horn solo – Picc.3.3.2.Bkl.EH.2.1 – 8.4.4.2 – 2 Hrf,Klav –

Perc(3) – Str 16.14.12.10.8 30'

TME 1111 Aufführungsmaterial leihweise

MÉGALITHE "Lutèce" (2007/08) für Horn und Ensemble

Horn solo – 1.1.1.1 – 1.1.1.0 – Klavier, Perc(1) – Str 2.1.1.1 20'

TME 594 Partitur € 60,--, Aufführungsmaterial leihweise

ESPACES für Horn und Streicher (1995)	6'
TME 3053 Partitur € 15,50, Aufführungsmaterial leihweise	
ESCALES für Horn und Streicher (2006)	14'
TME 844	
ALIZE. Konzert für Bassklarinette und Orchester (2006)	25'
TME 761	
TSCHARA (2007) für Flöte und Orchester	
Flöte solo – 1.2.2(Bkl).0 – 2.2.0.0 – 4 Pk, Schl – Str	18'30"
TME 892 Partitur € 68,--, Aufführungsmaterial leihweise	
CONCERTO pour violoncelle et ensemble instrumental (1989)	
Vc solo - 1.1.1.1.ASax/1 - 1.0.0.0 - Strquint - Timp, Klav	18'
TME 3013 Partitur € 70,--, Aufführungsmaterial leihweise	
PRANAM III für Solo-Violoncello und Ensemble (1992)	
Vc solo - 2 Fl, Bklar (Kl), Hrn - Vl, Vla, Vc, Kb	14'
TME 3016 Aufführungsmaterial leihweise	
PRANAM IV für Violoncello und Orchester (1995)	
Vc solo - 1.2.2.2 - 2.0.0.0 - Str	12'
TME 3052 Studienpartitur € 48,--, Aufführungsmaterial leihweise	
ALEA (2002) für Violine und Kammerorchester	22'
Vl solo-2(Afl).1(Ob d'am, EH).2(Bkl).1(Kfg)-1.1.1.0-4 Pk,Schl(2)-Str	
TME 628	
TRAJECTOIRES für 12 Bläser und Kontrabass (1999)	ca 11'
TME 397 Aufführungsmaterial leihweise	
C'EST UN PEU D'EAU QUI NOUS SÉPARE für Erzähler, Sopran, Bariton, Chor und Instrumentalensemble (Alain Rochat) (1989)	60'
TME 902 Aufführungsmaterial leihweise	
GROUND II für Doppelchor SATB/SATB und 2 Klaviere, Text e. (Clayton Eshleman) (1997)	10'
TME 318 Klavierpartitur € 25,50, Aufführungsmaterial leihweise	
AUBE IMAGINAIRE (1994)	
für Chor SATB a cappella (Alain Rochat)	6'
TME 3054 Partitur € 14,50, Chorpartitur € 8,80	
SEPT POÈMES ROMANDS (1986) für MezzoS, Fl, Kl (od. 2 Kl), Bassetthorn (F. Rossel, P. A. Pingoud, A. Rochat, B. Ackermann)	16'
TME 3011 Aufführungsmaterial leihweise	
ET VOUS PLEUREZ (1997)	
für MezzoS, Klar, Bassetthorn (Claude Darbellay)	3'
TME 322 Spielpartitur € 15,40	
VORMITTAGSSPUK ('before breakfast')	
Musik zu einem Film von Hans Richter (1991)	
Fl, Klar, ASax (BarSax), Vl, Vc, Kb, Klav, Schl(1)	7'
TME 3014 Aufführungsmaterial leihweise	
CHANDIGARH für 17 Instrumente	12'
TME 3069 Aufführungsmaterial leihweise	
À LA RECHERCHE für Ensemble (1994)	
Fl, Ob, Klar(B), Vl, Vla, Vc, Kb, Schl(1), Klav, 4 Stimmgabeln	12'
TME 3043 Partitur € 46,--, Aufführungsmaterial leihweise	
À LA RECHERCHE , Version für 6 Spieler	
Fl, Klar(Bkl), Perc, Klav, Vl, Vc)	12'
TME 3043a Partitur € 41,50, Aufführungsmaterial leihweise	

OCTUOR À VENT (1991)	
2 Oboen, Klarinette, Bassetthorn, 2 Hörner, 2 Fagotte	11'
TME 3015 Partitur € 27,50, Aufführungsmaterial leihweise	
LUMIÈRES für Oktett (1999)	
Klarinette, Horn, Fagott, 2 Vl, Vla, Vc, Kb	11'
TME 383 Partitur € 29,--, Stimmensatz € 48,--	
VAGUES (2007) für Ensemble	
Fl, Bkl, Fag, Hrn, Harfe, Vl, Vla, Vc	16'
TME 890	
POSTOJNA (2004) für 7 Spieler	
Flöte, Bassklarinette, Posaune, Vla, Vc, Perc, Klavier	13'
TME 759 Partitur € 26,--, Aufführungsmaterial leihweise	
MANIA (2001) für 7 Instrumente	
Flöte, Bassklarinette, Horn, Vl, Vc, Klavier, Perc	12'
TME 517	
REGARDE (2003)	
für Horn, Bassetthorn, Saxophon, rezitierende	
Geigerin und Streichtrio, nach Bildtexten von Rémy Zaugg	19'
TME 720 Partitur € 37,50, Aufführungsmaterial leihweise	
NOCTURNE (2002) für Bassetthorn, Saxophon, Horn	
und Streichquartett (oder Streichorchester)	9'
TME 791	
EIN GARTEN FÜR ORPHEUS (1996)	
für Bassetthorn, Horn und Streichquartett	12'
TME 3071 Studienpartitur € 27,50, Aufführungsmaterial leihweise	
DELPHES DES TROIS FOIS (2004) für Sopran,	
Bassklarinette, Horn, Violoncello, Percussion (Sylviane Dupuis)	14'
TME 752	
CALL für 2 Ventil-, 2 Naturhörner und Klavier (1998)	12'
TME 381 Spielpartitur € 36,50	
ARCANO (1998) für 5 Spieler	
Violine, Violoncello, Klarinette, Bassetthorn, Horn	11'
TME 453	
CONCERTO DISCRETO (2004/05) für 5 Spieler	
Horn solo, Bassetthorn, Violine, Viola, Violoncello	8'
TME 751 Partitur € 16,50, Aufführungsmaterial leihweise	
MOBILE (1998) für 2 Flöten, 2 Violinen und Klavier	9'30''
TME 380	
AZUR (2001) für Hornquartett	11'
TME 719 Spielpartitur € 21,20	
SOSPESO für Klarinette und Streichquartett (1997)	15'
TME 324 Partitur/Spielpartitur € 36,50	
ORÉADE für Klarinette und Streichtrio (1993)	6'
TME 3023	
REFLETS (2005)	
für Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier	13'30"
TME 792 Partitur/Spielpartitur € 29,--	
MIROIRS (2006).	
Quartett für Horn, Violine, Violoncello, Klavier	11'
TME 839	

SOZUSAGEN (QUARTETTO). 17 Miniaturen für Oboe (EH), Fagott, Viola, Gitarre (1997)	11'
TME 319 Spielpartitur € 21,--	
CHANT D`ADIEUX, Version für Streichquartett (2003)	ca 6'
TME 713a Partitur und Stimmen kplt. € 15,--	
ÉCUMES für Streichquartett (1996)	12'
TME 3061 Partitur und Stimmensatz je € 31,--	
NEVA. 2. Streichquartett (1996)	12'
TME 3068 Partitur und Stimmensatz je € 32,--	
LO SPIRITO ASSOLUTO (2003) für Flöte, Violine, Klavier	4'
TME 644 Spielpartitur € 11,--	
VELA (2007) für Violine, Horn und Orgel	ca 13'
TME 1110	
ALANI (2003) für Violine, Horn und Klavier	14'
TME 645 Partitur € 24,--, Stimmensatz € 40,--	
ÉTÉ GELÉ (2003)	
für Sopran, Bassethorn, Violoncello (Sylviane Dupuis)	6'
TME 646 Partitur + 2 SpP. kplt. € 20,--	
PIRLA (1996) für Flöte, Oboe, Klavier	6'30''
TME 3070 Spielpartitur € 16,--	
INTERFÉRENCES (1991) für Flöte, Oboe und Horn	4'30''
TME 3045 Spielpartitur € 14,30	
LA (1989) für Klarinette, Violine, Violoncello, 2 Stimmgabeln	11'
TME 3019 Spielpartitur € 19,--	
A TRE für Oboe, Violine, Klavier (1997)	12'
TME 321 Partitur/Spielpartitur € 25,--	
EMPREINTES für Violine, Violoncello, Klavier (1996)	10'
TME 3074 Partitur und Stimmen kplt. € 29,70	
FLAMBOYANT für Saxophon, Klavier, Klarinette (1996)	10'
TME 3078 Spielpartitur € 22,--	
ODES BRÈVES für Saxophon, Violine, Violoncello (1998)	10'
TME 379 Spielpartitur € 22,--	
VENEZIANISCHES ZWISCHENSPIEL	
für Violine, Klarinette, Bassethorn (1997)	6'
TME 323 Spielpartitur € 13,20	
EDES. Hommage à Edison Denissov für 2 Flöten und Klarinette (1989)	3'
TME 3020 Spielpartitur € 16,50	
NOCTURNE/ NOTTURNO (2003) für Klaviertrio	8'
TME 721 Partitur + Stimmen kplt. € 17,60	
GESTES – EFFLEUREMENTS	
(Gesten – Streif(f)ungen) für Streichtrio (1999)	10'30''
TME 484 Partitur € 20,--, Stimmensatz € 25,--, kplt. € 40,--	
AULOS. 9 Miniaturen für Oboe, Englischhorn, Heckelphon (2000)	8'
TME 487 Spielpartitur € 16,--	
DOLMAR (2000)	
für Bassklarinetten, Violoncello und Klavier	13'45''
TME 463 Partitur und Stimmensatz je € 41,--	
ACCENTS für Altsaxophon und Horn (1997)	12'
TME 3075 Spielpartitur € 18,70	

LUCE für Altsaxophon und Violoncello (1997)	3'
TME 326 Spielpartitur € 12,70	
DOUBLE für Altsaxophon und Klavier (1992)	8'30''
TME 3021 € 25,--	
GROUND pour récitant et saxophone alto (Clayton Eshleman) (1997)	4'
TME 317 € 13,--	
GLANUM für 3 Bassetthörner (1981)	6'30''
TME 3017 € 11,--	
CHANT D'ADIEUX für Klarinette und Bassetthorn (1998)	6'
TME 377 Spielpartitur € 10,--	
A DEUX für Horn und Viola (1999)	2'
TME 764 € 10,--	
- do., Version für Bassetthorn und Viola (2000)	2'
TME 765 € 10,--	
CANTUS für Horn und Orgel (1993)	11'
TME 3022 € 16,50	
APPELS für 2 Hörner (1995)	3'30''
TME 3072 Spielpartitur € 16,50	
SIGNAL für 2 Hörner (auch Naturhörner) (1995)	3'30''
TME 3073 Spielpartitur € 16,50	
ESPACES für Horn (oder Bassetthorn) solo (1984)	4'30''
TME 3026 € 11,--	
SPECTRUM für Naturhorn (1993)	3'
TME 3027 € 11,--	
ESPACES MAGIQUES (2001) für Naturhorn und Klavier	11'
TME 763 € 17,50	
INTRODUZIONE-TRANQUILLO-CON BRIO für Trompete solo (1994)	8'
TME 3044 € 14,30	
VESTIGES für Fagott solo (1982)	7'
TME 3025 € 11,--	
FLASH für Bassklarinette solo (2004)	3'
TME 753 € 10,--	
VOILE (2007) für Flöte solo	8'30"
TME 1109 € 12,30	
QUESTIONS POUR UN MILLENAIRE (2001) für 2 Sprecher, Violine, Viola (Claude Held)	2'
TME 716	
ETERNEL (2007) für 3 gleiche Stimmen und 3 Violoncelli	8'
TME 891	
CHANT D'ADIEUX , Version für 8 Violoncelli (2003)	ca 6'
TME 756 Partitur € 12,--, Stimmensatz € 18,--, kplt. € 27,--	
ITINÉRAIRES für 2 Violoncelli (1994)	10'
TME 3024 Spielpartitur € 14,30	
CHANT D'ADIEUX , Version für 2 Violoncelli (1998)	ca 6'
TME 708 € 10,--	
- do., Version für Violine und Violoncello (1998)	ca 6'
TME 377b € 10,--	

INSTANTS für Violoncello und Kontrabass (1998)	9'
TME 378 Spielpartitur € 20,--	
IMAGES PERDUES für Violoncello und Klavier (1995)	11'
TME 3055 Spielpartitur € 16,50	
SOLI für Violoncello und Horn (1998)	8'
TME 376 Spielpartitur € 19,30	
"S" für Siegfried Palm (2003) für Violoncello solo	7'
TME 688 € 13,--	
SOLO für Violoncello (1997)	11'
TME 3076 € 14,50	
CHANT D'ADIEUX für Violine und Viola (1998)	ca 6'
TME 377a € 10,--	
NOVA. 10 Miniaturen für Violine und Gitarre	10'
TME 485 Spielpartitur € 22,--	
VALÈRE für Violine und Klavier (1997)	8'30''
TME 320 Spielpartitur € 20,--	
IMAGES FUGITIVES (1997) für Violine und Klavier	6'
TME 325 Spielpartitur € 20,--	
BACH (2008) für Viola solo	7'
TME 1116	
INCIDENT ROOM (2002)	
pour violiniste chantante (Ken Edwards)	5'
TME 629	
BACH (2003) für Violine solo	8'
TME 687 € 12,50	
SHADOWS für 5 Schlagzeuger (1998/99)	10'
TME 382 Partitur € 20,--, Stimmensatz € 50,--	
ESCALES (2006) pour 2 percussions	12'
TME 843	
LABYRINTHE (2006) pour 2 pianos et 2 percussions	14'
TME 840	
AL FURIOSO (2005) für Klavier und Schlagzeug	14'
TME 762 Spielpartitur € 26,50	
KUNIGUNDULAKONFIGURATION (1999)	
für Gesang und Klavier (Hans Arp)	2'
TME 632	
MESSAGE OUBLIÉ für Klavier solo (1997)	1'
TME 3077	
MESSAGES für Klavier solo (2000)	8'30''
TME 513 € 17,--	
MIROIR (2007) für Klavier solo	2'
TME 889	

Debussy, Claude

*1862 St Germain-en-Laye,
†1918, Paris

A LA FONTAINE / AM SPRINGBRUNNEN aus Robert Schumann:
12 vierhändige Clavier-Stücke für kleine und grosse Kinder op. 85, für
Klavier 2ms bearbeitet von Claude Debussy, Hrsg. Joachim Draheim
TME 123 € 12,50

Dumonchau, Charles-F. *1775, Strasbourg, †1820, Lyon

12 BELIEBTE STÜCKE aus "Don Giovanni"
 von Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), arrangiert für Flöte
 (Violine, Klarinette) solo von Charles-François Dumonchau (1775-1820),
 Hrsg. Gerhard Braun
 TME 134 € 16,80

Fernandez, Agustín *1958, La Paz

NANA DEL INSOMNE | The Insomniac's Lullaby |
 Wiegenlied eines Schlaflosen (1992) für Gitarre solo (Jäggin) 6'
 TME 897 € 13,80
OH GUITARRA! (2006) für Gitarre solo (Jäggin) 8'
 TME 898

Finnissy, Michael *1946, London

APRÈS-MIDI DADA (2006) für Ensemble in variabler Besetzung
 2 Keyboards, 2-5 Bläser oder Stimmen, 2-8 Zupfinstrumente,
 2-8 Schlagzeuger, 1 Kaffeemühle, 1 Schauspieler ca 15'
 TME 1172 Realisationspartitur € 41,20
HALBNACKT (2006-07)
 for solo woodwind, 2 strings, 2 keyboards
 (Blockflöte (Fl,Ob,Klar),Gitarre,Kontrabass,Klavier,Vibraphon) 14'
 TME 870 Realisationspartitur € 50,--
HORRORZONE (1968-71) für Sopran, Flöte, Englischhorn,
 Vibraphon, Klavier (Torquato Tasso) ca 8'30"
 TME 1142 Spielpartitur € 19,50
KEROIYLU (1981) für Oboe, Fagott und Klavier 9'30''
 TME 864 Partitur/Spielpartitur € 22,--
YOB CULTCHA (or "Keep taking the Tabloids") (2007-08)
 für Mandoline, Violine und Akkordeon 5'
 TME 1141 Stimmenausgabe € 16,--
BASSOON SONATA (2007) für Fagott und Klavier 15'
 TME 1140 Spielpartitur € 16,--
CLARINET SONATA (2007) für Klarinette (B) und Klavier 13'30"
 TME 1139 € 29,--
RUNNIN' WILD for solo oboe (clarinet/saxophone) (1978) 8'
 TME 785 € 12,90
CANTET NUNC AULA CAELESTIUM, flute and piano (1962) 4'
 TME 735 Spielpartitur € 10,--
ULPIRRA for solo bass flute (1982-83) 4'
 TME 737 € 12,--
**"FIRST SIGN A SHARP WHITE MOON,
 as if the cause of snow"** for solo alto flute (1968-75) 4'
 TME 736 € 11,50
UNTITLED PIECE for solo flute
 in honour of Igor Stravinsky's 85th birthday (1967) 6'
 TME 734 € 11,--

THE EUREKA FLAG for solo piccolo (1983)	4'
TME 733 € 12,--	
SONG 18 for solo double bass (1976)	3'
TME 739 € 11,--	
SEPEVI for solo double bass (1983)	9'
TME 738 € 14,30	
STOMP (1981) für Piano-Akkordeon solo	9'
TME 1143 € 21,50	
FIRST POLITICAL AGENDA (1989-2006) for solo piano	16'
TME 1136 € 24,--	
MIT ARNOLD SCHOENBERG (2002) for solo piano	23'
TME 730 € 31,50	
SKRYABIN in itself (2007-08) for solo piano	21'
TME 1135 € 29,--	
ERIK SATIE like anyone else (2000-01)	
Piano Solo for Eve Egoyan	20'
TME 732 € 30,--	
ENOUGH. Piano Solo for John Tilbury (2001)	15'
<i>inspired by the prose text "Assez" by Samuel Beckett</i>	
TME 731 € 22,--	
ZWEI DEUTSCHE MIT CODA (2006) für Klavier solo	ca 8'
TME 871 € 14,80	
SONATA FOR (TOY) PIANO (2006-07)	
Sonate für (Spielzeug-)Klavier solo	6'15"
TME 1138 € 11,--	
MOON 'S GOIN' DOWN (1980)	
for any solo wind instrument or any solo voice	4'
TME 3060 € 10,--	

Flotow, Friedrich von*1812, Teutendorf, †1883,
Darmstadt

- /**WACKER: NOCTURNE CONCERTANT** op. 47 für Oboe (Violine)
und Klavier, Erstausgabe, Hrsg. Christian Hommel 12'
TME 119 € 23,50

Fujii, Takashi

*1959, Osaka

BIRDSHIP IN THE AIR | VOGELSCHEIFF AM HIMMEL |
L'OISEAU-NAVIRE DANS LE CIEL (2002) 10'12''
für Shô und Cembalo
TME 766 € 18,70

DANCING BONES (1999) für Posaune solo 5'35"
TME 804 € 13,80

YUME NO UKIHASHI |
DIE SCHWIMMENDE BRÜCKE DER TRÄUME (2002)
für Gitarre solo, Hrsg. Christoph Jäggin 9'
TME 640 € 16,50

EINE KLEINE TAIKO MUSIK (2003) für kleine Trommel solo 9'
TME 805 € 13,80

MUDANG (2002) for piano with bass drum and gong |
für Klavier mit Schlaginstrumenten (1 Spieler) 13'11"
TME 806 € 21,50

Furrer-Münch, Franz *1924, Winterthur

WENN IN DIE FERNE GEHT (2007). Konzert für Oboe
und Orchester mit Singstimme, auf Fr. Hölderlin: "Die Aussicht"
Oboe, Sopran solo – 2.0.2.2 – 2.0.2.1 –
Cel, Klav, Vibra, 4 Pk(1), Perc(3) – Str ca 22'
TME 876 Partitur € 42,--, Aufführungsmaterial leihweise

COLLA VOCE (2007) Konzert für Viola,
Streichorchester, Klavier, 2 Hörner und Pauken ca 18'
TME 877

TAG, DINGE, WIND (2004/05) für Orchester und Singstimme
Sopran, EH solo - 2.Bfl.0.2.1 – 2.0.2.1 – Perc, Klav - Str ca 20'
TME 1127

ENTFALTEN, VERWEILEN (2008)
Konzert für Blockflöte (in F) und Kammerensemble ca 15'
TME 878 Partitur € 32,--, Aufführungsmaterial leihweise

"VON WEIT, SCHREIBEN INS MEER" (1999)
für Singstimme, Kammer- und Schlagzeug-Ensemble
Sopran - Fl, Klar, Vl, Vc, Klav - 4 Schl (Fr. Nietzsche) ca 20-25'
TME 838 Partitur € 72,--, Aufführungsmaterial leihweise

SYMPHONISCHE BLÄTTER (2002) Musik für Streicher
3.3.2.3.1 oder Streichorchester 12.10.8.6.4 12'34''
TME 691 Partitur € 39,50, Aufführungsmaterial leihweise

SKIZZENBUCH für Kammerensemble (1992/93)
Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug ca 19'
zeitsäume-gegengestalten-stille in falten-vom rand zur mitte nach aussen

TME 808 Partitur € 38,50, Aufführungsmaterial (SpP.) leihweise

CANZONA (2006)
für Sopran, Flöte, Klarinette (BKl), Violine, Violoncello,
Klavier, Percussion (R. M. Rilke) ca 20'

TME 812 Partitur € 38,--, Aufführungsmaterial (SpP.) leihweise

"VERWEHT" (2007) für Singstimme, Pianoforte,
Violoncello und Schlagzeug (R. M. Rilke) 10'
TME 885 Partitur/Spielpartitur € 17,50

MOMENTI UNICI (1989/90) für 4 Spieler
Tenorsaxophon, Cymbal und 2 Schlagzeuger 15-17'
TME 813 Partitur € 27,--, 4 SpP. kplt. € 97,--

GESÄNGE VOM SCHWEBENDEN TURM (1999). 11 Szenen
für Oboe, Flöte, Violoncello und Glasharmonika ca 21'
TME 846 Partitur € 63,--, Aufführungsmaterial leihweise

WORT JAHR STUNDE (1995/96)
für Altflöte, Violoncello und Klavier 15'
TME 339 Spielpartitur € 23,--

INSTANTS MODIFIÉS (1989)
für Viola, Violoncello, Kontrabass 23'
TME 900 Spielpartitur € 33,--

STREICHTRIO 2002/03	15'
TME 743 Partitur € 24,--, 3 SpP. in Mappe kplt. € 58,--	
DIALOG für Oboe und Klarinette (1970)	8'
TME 1146 Spielpartitur € 18,80	
AUFGEBROCHENE MOMENTE (1991)	
für Tenorsaxophon, Cimbale und Schlaginstrumente (2 Spieler)	16'
TME 337 Spielpartitur € 29,50	
LEGENDEN / MELISMEN (2004)	
für Violoncello, Marimbaphon und Percussion (2 Spieler)	13'-15'
TME 809 Spielpartitur € 22,--, 2 SpP. in Mappe kplt. € 38,--	
ENG / WEIT / LENTO I – XII (2001)	
für Bassflöte/ Flöte in C, 2 grosse Trommeln und kleine Schlaginstrumente (2 Spieler)	19'30''
TME 702 Spielpartitur € 20,40	
SPIEGEL IN WACHS (1991, rev. 1994/95) „Ersonnenes“ über Clara Wiecks „Romance variée“ op. 3, für Flöte (Bassflöte) und Bassklarinetten mit kleinen Schlaginstrumenten (2 Spieler)	13'45''
TME 338 Spielpartitur € 19,--	
SENZA MISURA, SE PIACE (2004) für Flöte und Bassflöte	15'
TME 728 Spielpartitur € 16,50	
"NICHTWIEDERKEHR" für Oboe solo (1999)	
(ad lib. als Intermedium zu "Gesänge vom schwebenden Turm")	9'
TME 847 € 12,--	
ANS UNGEREIMTE VERDINGT (2000)	
<i>Schattenhauch – Wölbung – dunkle Frage, gedehnt - gespannte Resonanzen</i> für Tenorsaxophon solo, aus "momente 1 bis..."	ca 10'
TME 742 € 11,--	
ANDANTE TRANQUILLO RUBATO (2007)	ca 10'
für Tenorsaxophon solo	
TME 874 € 11,50	
NICHT ZEICHEN, WANDLUNG (1992)	
für Alt-Flöte in G solo, ad lib. elektroakustisch verstärkt	10'30''
TME 336 € 14,30	
SOUVENIR MIS EN SCÈNE (1988) für 2 Violoncelli	16'30''
TME 334 Spielpartitur € 23,--	
PUNKT UND KOMMA. Musik für Violoncello (1970)	9'-14'
TME 1129 € 16,--	
DETAILS I-III für Violoncello solo (1971)	9'
TME 1145 € 18,80	
INTARSIA (1972) für Violoncello solo	14'
TME 1112 € 14,20	
RAMMENTARSI (2007) für Violoncello solo	9'-14'
TME 1130 € 12,20	
ADAGIO (2008) für Violoncello solo	12'-14'
TME 1126	
FREUNDLICHE LANDSCHAFT (2004) für Viola solo	15'
TME 729 € 12,--	
ERWARTEN IM FLACHLAND (1994)	
Nebengesänge für Violine solo	10'
TME 335 € 15,40	

- PASSAGES CINEMATIQUES** (2000) für Glasharmonika,
kleine Schlaginstrumente und Zuspieldmusik (1 Spieler) 15'
TME 837 € 18,--, Zuspield-CD lw.
- MOUVEMENT** (2004) für 1 Solisten mit 4 Pauken
und kleinen Schlaginstrumenten 13'
TME 816 € 16,20
- FORME ET MYSTÈRE** (1989) für Orgel solo
und Zuspieldband oder antiphon mit 2 Sprechern
nach Texten aus den "Duineser Elegien" von R. M. Rilke 22'
TME 879 € 37,--
- SILBEN** für Orgel solo (1981) 7'
TME 744 € 13,50
- KONZEPT I** (1969) für Orgel solo 11'
TME 1147 € 18,--
- KONZEPT II** (1969) für Orgel und/oder el. Klangerzeuger 11'
TME 1148
- INTERSTRUKTUREN** (1971).
Grafische Notation für beliebige Klangerzeuger var., mind. 17'
TME 1113

Gerwin, Thomas

*1955, Kassel

- ELEGIE** für Sopran und Ensemble (1986/87)
Sopran - Vla, BKlar., Pauken, kl. Trommel, live-Elektronik 11'35''
TME 207 Spielartitur € 16,--
- WORLD SOUNDS / WELT KLINGT** (1998)
AN ENVIRONMENTAL SOUND CONCERT for 10 players:
Flöte, Posaune, Percussion, live-Elektronik,
5 Soundscape Musicians, Klangregie 50'50''
TME 405 Realisationspartitur € 25,--
CD *interart*project TMM 1003 UPr € 15,--, Partitur+CD UPr € 35,--
- WATTENMEER-SUITE.**
Eine UmweltKlangKomposition
für Flöte, Klarinette, Posaune und Zuspield-CD (1996) 30'41''
TME 256 Spielartitur € 18,20, TMM 1002 CD UPr € 15,--
- APHORISMEN.** 7 Szenen für Streichquartett,
4-Kanal-TB und Tanz (1989/90) 40'
TME 204 Spielartitur € 24,20
- APHORISMEN.** 5 Szenen für 3 SprecherInnen,
Requisiten und TB (1988/89) 20'
TME 203 Realisationspartitur € 18,70
- APHORISMEN.** 3 Szenen für Flöte und TB (1986/88)
Fructus - 1001 - Fluctus 9'40''
TME 202 € 17,60
- DORIS FÄHRT NACH HOLLYWOOD** (1984)
für 2 Gitarren, 2 Marimbaphone (2 Melodieinstr. ad lib.) 10'
TME 206 Spielartitur € 11,--
- NOW THAT PIECE** für Gitarre solo (1988) 10'
TME 205 € 14,30

SPUREN für Orgel solo (1980) 6'50''
TME 201 € 11,--

KARLSRUHE - KLANGBILDER EINER STADT

Hauptbahnhof und Zoo - Marktplatz - Hardtwald - Fächerbad – Schlosspark -
Waldstadt - Universität - Rheinauen - Staatstheater, Musikhochschule –
Durlacher Turmberg - Stimmfächer – Karlsruh',-musik 59'59''
TMM 1000 CD UPr € 15,--

Grimm/ Clara Schumann

MARSCH ES-DUR für Orchester. *Siehe unter Clara Schumann.*

Hartmann, Erich *1920, Berlin

FRANZÖSISCHE SUITE für Kontrabass-Quartett 9'30''
TME 3059 Partitur € 19,--, Stimmensatz € 24,--
SCHATZWALZER aus "Der Zigeunerbaron"
von Johann Strauss, für 8 Kontrabässe
TME 3057 Partitur und Stimmensatz je € 22,--

Heider, Werner *1930, Fürth

TRAKTAT für Kontrabass-Solo (1994) 6-7'
TME 357 € 15,40
STEPS FOR MILES „in memoriam Miles Davis“ (1991)
für Klavier solo ca 6'
TME 276 € 13,20

Herchet, Jörg *1943, Dresden

FRONLEICHNAMS-KANTATE. Kantate zum Fest des Leibes
und Blutes Christi (2003) aus "Das geistliche Jahr" für 16 Chorsolisten
und Violoncello solo, Text lat/d (Jörg Milbradt) 29'
TME 696 Partitur € 64,--, Aufführungsmaterial leihweise
"SICH VERRÄUMLICHEND"
Komposition 4 für Orchester (2004) ca 40'
4(Picc,Afl).2(EH).4.2(Kfg) - 4.4.3.1 - Schl(5),Hrfe,Cel,Klav - Str 10.8.7.5.4;
Vibraphon,Strquartett,ASax,E-Git,2 Tr, Pos,Akk,Bläserquintett,Marimbaphon
TME 697 Partitur € 125,--, Aufführungsmaterial leihweise
KOMPOSITION 2 für Orgel (I/II) (1988) 25'
TME 698 € 33,--
KOMPOSITION 4 für Orgel (1998/2005) 15'
TME 699 € 22,--
KOMPOSITION für 4 Klaviere (2001) 43'
TME 695 Spielpartitur € 51,--

Hertel, Paul *1953, Wien

HOLZ für Streichorchester op. 50 (1994) 12'
TME 3003 Partitur € 20,--, Aufführungsmaterial leihweise

3 STÜCKE AUS DER EMIGRATION für Streichorchester (1998)	
- ENDE & ANFANG op. 51/16	2'30''
TME 3110 Partitur € 14,--, Aufführungsmaterial leihweise	
- ERINNERUNG op. 51/12	2'20''
TME 3109 Partitur € 14,--, Aufführungsmaterial leihweise	
- HOTEL METROPOL op. 51/13	3'
TME 3107 Partitur € 14,--, Aufführungsmaterial leihweise	
- - TME 3111 Partitur kplt. € 29,--, Aufführungsmaterial leihweise	
- <i>do., Fassung für Streichquartett:</i>	
- Ende & Anfang op. 51/26 (2000)	2'20''
TME 3112 Partitur und Stimmen kplt. € 19,--	
- Erinnerung op. 51/22 (2000)	2'30''
TME 3114 Partitur und Stimmen kplt. € 19,--	
- Hotel Metropol op. 51/23 (1998)	2'15''
TME 3108 Partitur und Stimmen kplt. € 19,--	
- <i>do., Fassung für Flötenquartett:</i>	
- Ende & Anfang op. 51/36 (2000)	2'20''
TME 3113a Partitur und Stimmen kplt. € 19,--	
- Erinnerung op. 51/32 (2000)	2'30''
TME 3113b Partitur und Stimmen kplt. € 19,--	
- Hotel Metropol op. 51/33 (2000)	2'15''
TME 3113c Partitur und Stimmen kplt. € 19,--	
ABSCHIEDSSTÜCK op. 35	
für Mezzo-Sopran (hoher Alt) und Instrumentalensemble (Wolf Wondratschek)	
Fl,Ob,Klar,Sax,Fag,Pos - Klav - Vib,Schl - Vl 1,2,Vla,Vc,Kb	17'
TME 3049 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise	
- <i>do., Fassung für Sopran und Klavier</i> op. 35/01	17'30''
TME 3115 € 25,50	
3 PHRASES POUR LE FILM MUET /	
3 SÄTZE FÜR STUMMFILM op. 59 (1997)	4'50''
für 5 Spieler: Flöte, Klarinette (B), Violine, Violoncello, Klavier	
TME 375 Partitur € 18,70, Aufführungsmaterial leihweise	
TEMPIETTO SOLOMONIS. Streichquartett op. 57	9'30''
TME 3050 Partitur und Stimmensatz je € 13,50	
EMIGRANTEN-TRIO	
6 Bruch-Stücke für Klaviertrio op. 51 (1994)	18'
TME 3002 Partitur und Stimmensatz kplt. € 29,--	
VIER KEMPNER-LIEDER op. 45	
für Bassstimme und Klavier auf Gedichte von Friederike Kempner <i>"Das Wunderlieb" oder "Die Bucht in Möckelsdorf" - "Ein unbekanntes Band"/"Das Tier" - "Die Jagd" - "Das Wäldchen"</i>	
TME 3051 € 19,--	10'
MANNHEIMER KLAVIERSTÜCK op. 38 (1990)	10'
TME 3103 € 14,50	
SIEBEN NEUE STÜCKE FÜR KLAVIER op. 49 (1996)	8'
<i>Sehr langsamer Marsch - Pedal - Englischer Walzer - Intention-</i>	

Grundsätzlich walzende TOCCATA - Prélude - Wiener Walzer
TME 3104 € 16,--

Heyn, Volker

*1938, Karlsruhe

- ca. 00.17'00''** (1998-99) für Ensemble
13 Holzbläser, 4 Trompeten, 6 Perc., 2 Klaviere, 8 Kb 17'
TME 651 Partitur € 69,--, Aufführungsmaterial leihweise
- makes yer wanna...** (2003) für Ensemble
1.1.1.Bkl.1 – 2.1.0.0 – Str 2.1.1.1 7'
TME 658 Partitur € 39,--, Aufführungsmaterial leihweise
- RITES** (1998)
für 7 Holzbläser, 2 Schlagzeuger und 2 Kontrabässe 16' 12''
2 Ob(EH), 3Klar(KBKl), Fag, SoprSax(BarSax), 2 Perc, 2 Kb (5saitig)
TME 649 Studienpartitur € 50,--, Aufführungsmaterial leihweise
- PSYC** (1995) für Ensemble (6 Holzbläser, 3 Schlagzeuger) 15'
TME 661
- GRAFFITI, RISSE** (1998-99) für 8 Spieler
Fl, Ob, Klar, Sax – Klavier – Vl, Vla, Vc ca 8'
TME 650 Partitur € 26,--, Aufführungsmaterial leihweise
- PEZZO** (2000) für 7 Spieler
Blfl, Klar, Sax, Akk, Hrfe, Git, Kb ca 7'
TME 652 Partitur € 44,--, Aufführungsmaterial leihweise
- CORDAS, STRINGS** (1999-2000) für 6 Spieler
Perc, Cembalo, Klavier, 12s. Git, Vl, Vc ca 11'
TME 656 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise
- KOWALSKI'S KATZ** oder **the Rest of the fuckin' Story** (2002)
Instrumental Theatre | Instrumentales Musiktheater
E-Bass, E-Cello, E-Gitarre, Keyboard, Percussion, Tonband ca 50'
TME 657 Studienpartitur € 95,--, Aufführungsmaterial leihweise
- SYZ** (1997) für Perc, 2 E-Git, 2 Klaviere, live electr., TB ca 32'
TME 653
- K'TEN** (2005) für 4 Spieler
Percussion, Piano, Violine, Kontrabass 4' 20''
TME 824 Spielpartitur € 33,--, 4 SpP. in Mappe kplt. € 96,--
- LES VISAGES DES ENFANTS** (2002-2006)
für Streichquartett 21'30"
TME 1173 Partitur/Spielpartitur € 97,--
- RESURRECTION #1** (1999-2000)
für Klavier, Kontrabass, Tonband 4' 40''
TME 654 Spielpartitur € 26,--, Zuspield-CD lw.
- MYTH MAKER #1** (2002)
für Sopransaxophon, Akkordeon und Kontrabass 8'
TME 655 Partitur € 23,--, 3 SpP. in Mappe kplt. € 54,--
- do., Version für Saxophon, Akkordeon, Violoncello (2007) ca 7'
TME 1102 Partitur/Spielpartitur € 23,--
- GETTIN' DIZZY** (2000) für Querflöte (Piccolo, Bassflöte,
chinesische Dizzi), Paetzold-Grossbassblockflöte (Altblockflöte)
und ghetto blaster (audio cassette) 8'
TME 660 Spielpartitur € 23,--

INSERZIONI (1997) für Saxophon und Violoncello TME 662 Spielpartitur € 21,--	10'
i-(NA) ... a song of praise (1994) für weibliche Stimme (auch Percussion) und E-Gitarre TME 663 Spielpartitur € 32,--	9'30''
BURROUGH'S BELLOWS (2000) für elektrifiziertes Akkordeon und E-Bass TME 659	11'
TJUUB (1992) für Tuba solo TME 664	17'
BASS AFFAIR (2001-02) für E-Bass TME 667	7'
CORE (1997) für Violoncello solo TME 665 € 12,--	6'
OHNE TITEL (2001) für Violoncello solo TME 666 € 15,50	6'
OHNE TITEL 2 (2004) für Violoncello solo TME 823 € 17,50	7'40''
...NTO (1995) für Violine solo TME 668 € 13,50	7'
ELECTRIC CAT (2007) for electric guitar and tape TME 1103 € 30,--	ca 13'
203... (1995) für Klavier solo TME 669 € 43,--	43'

Aktionen, Installationen | open air installations, events

The Raven (1997-2000) Metallschrott, Umschlagbagger, live electronics TME 915	ab ca 50'
Water Music (2000) open ended open air performance for piano solo and sea port TME 916	var.

Hisada, Noriko *1963, Tokyo

DAS HÖLLENBILD. Musiktheater in 7 Szenen (1994/98) nach der Erzählung „Die Hölle“ von Ryunosuke Akutagawa, deutsche Fassung von Tetsuo Takeishi, für 3 Sänger (T/T/Bar), Tänzerin und 6 Instrumentalisten Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug TME 912 Studienpartitur € 70,--, Aufführungsmaterial leihweise	ca 60'
PURSUIT für Violoncello und Streichorchester (1995) TME 386 Partitur € 31,--, Aufführungsmaterial leihweise	11'35''
PRIME ALPHA für 6 Spieler (2001) Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug TME 540 Spielpartitur € 21,--	11'
LANDSCAPE für 5 Spieler (1991) Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Schlagzeug TME 385 Partitur € 24,50, Aufführungsmaterial leihweise	7'16''

PROGNOSTICATION für 5 Spieler (1987/90)	
Flöte, 2 Violinen, Kontrabass, Klavier	16'03''
TME 389 Partitur € 32,--, Aufführungsmaterial leihweise	
TONES FIELD II (2004) für Bassklarinette und Percussion	7'46''
TME 773 Spielpartitur € 18,50	
TONES FIELD I (2002) für Flöte und Percussion	8'10''
TME 776 Spielpartitur € 18,50	
PHASE II für 2 Gitarren (2002), Hrsg. Christoph Jäggin	7'
TME 618 € 18,70	
PHASE for guitar solo (1997)	7'25''
TME 388 € 13,20	
PROGRESSION for piano (1992)	2'
TME 387 € 11,--	

Hübler, Klaus K.

*1956, München

VANITAS für Orchester (2000-02)	
0.3.4(Bkl).2-2.3.4.1-Pk,Schl(3)-Str 10.4.4.4	ca 18'
TME 615 Partitur € 28,--, Aufführungsmaterial leihweise	
ETWAS, WAS SICH WIEDERHOLT: WELLEN.	
Versuch für Kinder (2004)	
4 Fl, 2 Klar – 2 Trp – Git, Klav, Schl(2) – Chor – 2 Vl, 2 Vc	ca 5'
TME 725 Partitur € 19,50, Aufführungsmaterial leihweise	
LANGUISSANTE. Double Stops für Viola d'amore,	
Ensemble (Picc, Helikon, Röhrengl, Hrf, Git, Akk. Klav)	
und Streicher (7 Vla, 5 Vc) (2006)	
TME 869	
OHNE TITEL (2000) für Ensemble	
Altflöte, Okto-Kontra-Bassklarinette, Violine, Violoncello,	
Klavier, Schlagzeug, Tonband	36'
TME 614	
PARAVANT für Ensemble (2. Version, 1997-98)	11'
1. Diplakusis oder Nr. 23	
für Mandoline, Gitarre, Harfe, Viola, Kontrabass, Tonband	
2. Das Wirtshaus oder Wölfliche	
für Sprecher, Singende Säge, Windmaschine, Cembalo, Flügel,	
Tonband, Video	
TME 613	
OBJETS DE DÉsir (2005) für Zheng und Ensemble	
Piccoloflöte, Bassklarinette, Zheng, 2 Violen, Violoncello	ca 5'
TME 767 Spielpartitur € 15,50	
MOMENTS PRIVILÉGIÉS (1998) für 6 Hörner	3'
TME 609 Partitur und Stimmensatz je € 14,30	
SONATA MIMETISTICA (1981) für Barockinstrumente	
Traversflöte, Violine, Viola da gamba (Violoncello), Cembalo	
TME 740 Partitur € 19,30	
L'EMPIRE DES LUMIÈRES (2006)	
für Paravent, Pipa und 2 Klarinetten	
TME 867	

4. STREICHQUARTETT (mo)zART (2005)	ca 10'
TME 798 Partitur € 20,--, Stimmensatz € 30,--, kplt. € 43,--	
„QUENEAU UND ICH“	
2. Streichtrio und Tonband (1996-97)	10'40''
TME 612 Spielpartitur € 16,--	
DESUNT (Stücke für Maria II) (1999)	
„Pantagruelisch“ für Altstimme, Violoncello und Klavier	10'
TME 610 Spielpartitur € 15,40	
HÖRSERMON (Stücke für Maria IV) (1998-99)	
Klitterung für Sprecher, Violoncello und Klavier	8'20''
TME 611 Spielpartitur € 19,80	
KUNST (1998) für Flöte, Harfe und Bratsche	3'30''
TME 608 Spielpartitur € 12,70	
3 VOLKSLIEDBEARBEITUNGEN	
für Mezzosopran, Klarinette und Zither (1981)	ca 10'
<i>Es steht ein Lind' – Grad' aus dem Wirtshaus – Ach Gott, wie weh tut scheiden</i>	
TME 745 Partitur € 15,--	
NIGRAE TANTUM (1996) für Baritonsaxophon und Kontrabass	6'
TME 607 Spielpartitur € 12,70	
"440 Hz" (2007) für Tenorsaxophon und Gitarre	12'
TME 868 Spielpartitur € 20,20	
SONATE "TYMPANON" für Klavier und Violine (2004)	10'
TME 710 € 13,80	
PALIMPSEST. Konjektionen für Bassflöte (2003)	ca 25'
TME 701 € 25,50	
BUECHLYN (2007) für Blockflöte solo	3'
TME 1137 € 11,50	
AIR EN ECHO oder LES DEUX PROFILS (2005)	
für französische Laute	ca 5'
TME 781 € 11,--	
ZEITUNG (2000)	
für einen Schlagzeuger (aus "Ohne Titel")	ca 12'
TME 746 € 14,50	
MASKE. Mutmassung für Akkordeon (1995-96)	9'
TME 606 € 13,80	
CAPRICCIO SOPRA B-A-C-H (1975) für Klavier 4ms	3'
TME 685 € 12,--	
B. B. H. (2005) für Klavier linke Hand, Sprecher und Jandl	ca 17'
TME 777 € 25,50	
HERR H. Makrokosmos für 8st. Chor SSAATTBB mit Bumbass (2004)	ca 5'
TME 748 € 21,--	

Kahowez, Günter

*1940, Wien

DUALE 1A-1B-2A-2B

für Klarinette und Gitarre, Werk 34 (1963-67)

12'

TME 3028 Spielpartitur € 23,--

Kang, Sukhi *1934, Seoul

PARODIE für Flöte und Orgel (1972) 12'
TME 3116 Spielpartitur € 15,40

Kawakami, Noriko *1955, Ehime

TOPOS – Ein Ort der Erinnerung (2006)

für Ensemble (Paul Celan)

Sopran – Flöte, Klarinette, Harfe, Klavier, Viola, Violoncello ca 9'

TME 850 Partitur € 22,--, Aufführungsmaterial leihweise

"OH, DIE WILDE ROSE BLÜHET..." für Ensemble (2004)

Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug ca 12'

TME 783 Partitur € 27,50, Aufführungsmaterial leihweise

TRAUMLANDSCHAFTEN (Farbschattierung II)

für Flöte, Harfe, Akkordeon und Violoncello (2007) ca 8'30''

TME 853 StP. € 19,--, 4 SpP. in Mappe kplt. € 96,--

FARBSCHATTIERUNG (2007)

für Saxophon (A/S), Akkordeon und Violoncello ca 9'

TME 852 Partitur/Spielpartitur € 17,50

AN DER STAFFELEI (2004)

für 2 Saxophone (S/A, S/A/T) und Elektronik (4Kanal-TB) ca 16'

TME 782 Spielpartitur € 27,50, DVD (CD) leihweise

LUFTFAHRT (2005) für 3 Trompeten in C (oder B) ca 5'

TME 784 € 13,50

A DAY OF WINTER (2003/04) für Klavier solo ca 10'

TME 799 € 17,50

DAS LICHT DER ILLUSION I (2005) für Klavier solo ca 10'

TME 811 € 14,80

IM NACHTSCHATTEN für Klavier solo (2006) 3'30''

TME 851

Kelterborn, Rudolf *1931, Basel

SECHS EPIGRAMME (2008)

für Chor SATB, Klarinette und Violoncello ca 15'

auf Friedrich Dürrenmatt, Erika Burkart, Ernst Jandl,

Georg Trakl, Petrarca und Shakespeare

TME 1160 Partitur € 38,--, Instrumentalstimmen je € 7,30

KAMMERKONZERT

für Klarinette und 14 Instrumente (1999)

Solo-Klarinette in B (auch Bklar) - Fl (Picc), Ob (EH), Fag (Kfg) –

Hrn(F), Trp(C), Pos(T,B)-Hrf, Klav, Schl(2) – Vl, Vla, Vc, Kb ca 17'

TME 456 Partitur € 60,--, Aufführungsmaterial leihweise

KAMMERSINFONIE III (2007)

für 2 Klaviere und 3 Instrumentalgruppen

Fl(Picc), Ob(EH), Klar(Bklar) – Hr, Trp, Pos –

Harfe, Git, Schl(2) – Str 2.1.1.1

ca 20'

TME 873 Partitur € 62,--, Aufführungsmaterial leihweise

ENSEMBLE-BUCH III (1997)

Eine zyklische Kammermusik mit 10 Instrumenten

Fl(Picc)-Ob(EH)-Klar(Bkl)-2 Git-Schl (1)-Vl,Vla,Vc,Kb 18'

TME 288 Studienpartitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise

- do., Fassung mit Klavier anstelle von 2 Gitarren

TME 706 Studienpartitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise

BALLET BLANC POUR SIX (2008)

Flöte, Oboe (EH), Harfe, Violine, Viola, Violoncello ca 15'

TME 1162

ICH HÖRE MICH.

Rondo für Sopran, Oboe, Violoncello

und Klavier mit Texten von Ernst Jandl (2006) ca 18'

TME 819 Studienpartitur € 24,--, Dirigierpartitur € 31,--, Ob/Vc

je € 9,90, Aufführungsmaterial (2 DP + Ob-/Vc-Stimme) kplt. € 74,--

QUARTETT für Oboe (EH) und Streichtrio (2008/09) ca 15'

TME 1166 Partitur € 22,--, Stimmensatz € 30,--, kplt. € 45,--

KAMMERSONATE in drei Sätzen (2008/09)

für Saxophon, Violoncello und Akkordeon ca 13'

TME 1165

DREI METAMORPHOSEN (1993/94)

für Violine, Gitarre, Kontrabass 11'

TME 3046 Spielpartitur € 23,--

15 MOMENTS MUSICAUX für Klaviertrio (2006)

TME 820 Partitur/Spielpartitur € 38,--

STREICHTRIO in 2 Teilen und 11 Sätzen (1995/96) 18'

TME 3048 Partitur € 23,--, Stimmensatz € 29,--, kplt € 45,--

DUETT für Bratsche und Kontrabass-Klarinette (1989) 9'30''

TME 3056 Spielpartitur € 24,50

INVENTION für Flöte und Cembalo (1998) 2'10''

TME 356 € 11,--

MELODIEN für Solo-Horn (2007) ca 7'

TME 872 € 13,80

Kim, Heera

*1976, Seoul

EX ABRUPTO (2008) für 4 Singstimmen und Orchester

S/MezzoS/T/Bar-2.2.2(Bkl).2-2.2.2.1-Klavier,Harfe,Schl(3)-

Str 12.10.8.6.4 ca 18'

TME 1158 Partitur i. V., Aufführungsmaterial leihweise

S[Z]JUMUN ("Zauberwörter") (2008) für Ensemble

3 Frauenstimmen, 3 Holzbläser (Fl, ASax, Bkl),

2 Schlagzeuger, auf koreanische Zaubersprüche ca 13'

TME 1156 Partitur € 48,--, Aufführungsmaterial leihweise

NABI ("Schmetterling") (2007) für 6 Spieler

Fl, Klar, präp. Klavier, Vl, Vc, Perc ca 10'

TME 1155 Partitur € 26,80, Aufführungsmaterial leihweise

SCHWEBEND... (2008) für 6 Spieler

Fl, Klar, Schl, Klavier, Vl, Vc ca 12'

TME 1159 Partitur € 25,50, Aufführungsmaterial leihweise

DURCHLEUCHTET... (2007/08) für 3 Blockflöten (A/T/B) ca 8'
TME 1157 Spielpartitur € 20,--

Knab/ Schumann

GESÄNGE DER FRÜHE op. 133 Nr. 1. *Siehe unter Schumann.*

Kuhn, Dennis

*1957, Olten

PROMETHEUS. Ein Tanzstück für grosses Orchester (1998)
2.Picc.2.EH.3.BKI.3.Kfg - 4.3.3.1 - Pk,Schl(5) - Hfe,E-Git,E-Bassgit -
Synthesizer,Klavier,Celesta(1 Spieler) - Str 12.10.8.6.5 ca 80'
TME 911 Aufführungsmaterial leihweise

DER MÉTARHYTMIX (2002) für 6 Schlagzeuger
und computerklang-manipulierenden DJ (Zuspiel-CD) 18'
TME 616

AU SON DES CLOCHES für 6 Percussionisten (1985/92) 24'
TME 309 Partitur € 22,--, Stimmensatz € 36,--

CHOCOLATE WITH TSCHAIKOWSKY für 5 Schlagzeuger,
komponiert als Balletteinlage zu "Nussknacker" (1996)
Marimba, Vibraphon, Glockenspiel, Becken, Gr.Trommel,
Kl.Trommel, Woodblock, 2 Tomtoms, 5 Pauken 7'
TME 304 Partitur und Stimmensatz je € 31,--, kplt. € 51,--

16th PATTERNS. "minimal" für 5 bis unendlich viele Schlagzeuger
(1996) – das „Highlight“ aus dem Ballett „Der Seiltänzer“ var., 7-10'
TME 308 € 11,--

OKSEANO (1998/2008) für 5 Schlagzeuger 9'30"
TME 1161 Partitur € 22,50, Stimmensatz € 43,50,
Partitur und Stimmen kplt. € 56,--

IN MEDIAS RES für 4 Percussionisten (1983/84) 10'30''
TME 307 Partitur € 25,--, Stimmensatz € 21,--, kplt. € 39,--

TRIO DE FORCE
für Vibraphon, Marimba und Klavier (2000) 11'
TME 480 Partitur € 27,50, Stimmensatz € 38,50, kplt. € 56,--

GEGENSTÄNDLICH: MEIN NAME IST ... (2001)
für 3 sprechende Tamburinspieler 3'30''
TME 563 Partitur und Stimmen kplt. € 26,--

STRANGE LOOPS (2006) für 2 C-Marimbas 16'
TME 848 Partitur € 27,--, Stimmensatz € 22,--, kplt. € 40,--

RUDI(S) MENTAL FAUX PAS für einen Percussionisten
(kl. Trommel und Accessoires) (1992) 3'30''
TME 310 € 11,--

PROFEZIE DE' METALLI (1995)
für S/MezzoS/C-Ten/Ten/Bar/B - 4 Percussionisten - TB 22'
TME 305

INTERMEZZO DI PROFEZIE DE' METALLI
für 4 Percussionisten (1995) 6'30''
TME 306

Kupkovic, Ladislav

*1936, Bratislava

- CONCERT ES-DUR** für Horn und Orchester (1995)
2.2.2.2 - 2.2.0.0 - Pk - Str 25'
TME 241 Aufführungsmaterial leihweise
TME 258 Ausgabe für Horn und Klavier € 24,20
- INITIALEN.** 12 kleine Stücke für Streichquartett (1992) 16'
TME 229 Partitur und Stimmensatz je € 29,90
- SONATINE G-DUR** für Kontrabass und Klavier (1981) 15'
TME 227 € 22,--
- TÄNZE AUS PANNONIEN** für Violoncello und Klavier (1984) 15'
*Marsch des Fürsten von Siebenbürgen - Karitschki aus der Ostslowakei -
Introduction und Tschardahsch*
TME 228 € 26,40
- MARSCH F-DUR** für Violine und Klavier (1980) 6'
TME 239 € 13,20
- 8 VARIATIONEN** über ein englisches Lied
für 2 Violinen (1986) 8'
TME 236 € 12,--
- 24 CAPRICEN** für Violine solo (2000) 120'
TME 514 € 42,--
- CLAVIERÜBUNG** für 4 Klaviere (1977) 8'
TME 238 € 38,--
- THEMA UND VARIATIONEN MIT FUGE**
für 2 Klaviere (1984) 14'
TME 237 € 41,--
- CHROMATIK FÜR ANFÄNGER**
13 Stücke für das Pianoforte zu vier Händen (1994) 17'
TME 225 € 22,--
- 24 PRÉLUDES** für Klavier (1992) 31'
TME 226 € 26,40

Lasagna, Marco

*1957, Sesto S. Giovanni

- NERVI** (1991) per flauto dolce 12'30"
TME 1115 € 17,20

Logothetis, Anestis

*1921, Burgas, †1994, Wien

- TEXTUREN** (1956/57) für Ensemble
Fl-Klar-Hrn-Git-Vl,Vc-Klav-Schl,
Hrsg. M. Henke, Chr. Jäggin 10'
TME 266 Aufführungsmaterial leihweise
- INTEGRATION** (1956) für Violine, Violoncello, Gitarre,
Hrsg. M. Henke, Chr. Jäggin 10'
TME 265 Spielpartitur € 18,70
- DREI LIEDER** (1954/55) auf Gedichte von Friederike Mayröcker
für Frauenstimme, Flöte, Gitarre, Hrsg. M. Henke, Chr. Jäggin 9'
... wird welken wie Gras - Weise im Mai - In Weiss und Grün
TME 264 Spielpartitur € 17,60

Manguashca, Mesias

*1938, Quito

- DIE FEINDE.** Musiktheater nach der Erzählung
"Das geheime Wunder" von J. L. Borges,
für 2 Schauspieler (Tenor 1,2), Sprecher, Ensemble
(Streichtrio, 2 Bassklarinetten), Live-Elektronik, TB 33'
TME 910 Aufführungsmaterial leihweise
- EL TIEMPO** (1999)
für Ensemble (je 2 Flöten, Klarinetten, Violoncelli, Schlagzeuger)
und live-Elektronik ca 60'
TME 440 Partitur € 79,--, Aufführungsmaterial leihweise
- EL ALEPH Y OTRAS HISTORIAS** (2003)
Klar, Vl, Vc, Kb, Klangobjekte, Video und Klanginstallation
TME 703
- EL NEGRO BEMBÓN** (2008) für Klavier,
Holz-Klangobjekte (4 Schlagzeuger) und live Elektronik ca 20'
TME 1118 Partitur € 56,--, Aufführungsmaterial leihweise
- LA NOCHE CÍCLICA** (2001) für Ensemble 11'
Violine, Marimba, Violoncello, Klavier und live-Elektronik
TME 516 Partitur € 23,--, 4 SpP. in Mappe kplt. € 79,--
- LA NOCHE CÍCLICA II** (2007) für Ensemble
Violine, Marimba, Violoncello, Klavier
und 4 Amplituden-Demodulatoren 11'
TME 1101 Partitur € 23,--, Aufführungsmaterial leihweise
- 11*11** (2003)
für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und live-Elektronik 10'
TME 647
- K.O. TAGEBÜCHER** (2003)
für 2 Violoncelli, 2 Schlagzeuger und live-Elektronik 32'
TME 648
- AUS 'DEUTSCHES REQUIEM'** (von J. L. Borges)
für Saxophon, Klavier, Schlagzeug (1) und 2 Sampler (1998) 20'
TME 293 Partitur € 38,50, Aufführungsmaterial leihweise
- MILONGA DE LOS PARCIALES** (2005) für 3 Ausführende
(instrumental/vokal) mit elektronischer Verstärkung ca 13'
TME 774 Realisationspartitur € 13,80
- READING CASTAÑEDA.**
Ein Zyklus von 6 Kompositionen
für Flöte, Violoncello, Sprecher, Streichquartett, Metallobjekte,
NEXT Computer, Radio-Baton, Live-Elektronik und TB ca 70'
auch einzeln aufführbar:
- **THE SPIRIT CATCHER**
für Violoncello und Live-Elektronik (1993) 10'
TME 3036 € 21,--
 - **THE TONAL** für Metallobjekte, 2 Spieler (1993) 12'
TME 3037 € 13,80
 - **SACATECA'S DANCE** für Flöte und Tonband (1992) 11'
TME 3038 € 22,--

- **THE WINGS OF PERCEPTION I** (moments musicaux)
für Streichquartett und Tonband (1989) 12'
TME 3031 Spielpartitur € 26,--
- - **THE WINGS OF PERCEPTION II** für 8-Spur-TB (1989/92) 17'
TME 3039 lw.
- **EL ORO**
für Flöte, Violoncello, Sprecher und TB (1992) 13'
TME 3040 Spielpartitur € 24,50
- **THE NAGUAL**
für Metallobjekte, 2 Spieler und TB (1993) 10'
TME 3041 Spielpartitur € 16,50
- TON-GEOGRAPHIE II** (2005) für 4 Posaunen 22'
TME 771
- FMELODIES II** (1980)
für Violoncello, Schlagzeug und Computerklänge 25'
TME 769 Realisationspartitur € 46,--
- HOLZ ARBEITET** (2005)
für 2 Schlagzeuger (Holzobjekte: Gabriel Maiguashca)
und Computerumgebung ad lib. ca 15'
TME 794
- UNVERMINDERT WEITER**
für Akkordeon und Bratsche (1993) 12'
TME 3035 € 21,--
- UNVERMINDERT WEITER,**
Version für Akkordeon und Violoncello (1993/98) 12'
TME 3079 € 21,--
- WIE FÜHLT SICH SCHWEIGEN AN**
für 2 Akkordeons (1993) 7'
TME 3034 € 21,--
- NEMO'S ORGEL** für Orgel und Tonband (1989) 17'
TME 3033 € 24,50
- TON-GEOGRAPHIE III** (2005) für Orgel solo 14'
TME 793 € 16,50
- AGUALARGA** (1978)
für 2 Klaviere, Vibraphon, Tonband und live Elektronik 20'
TME 768 Realisationspartitur € 28,--
- LA SECONDE AJOUTÉE** für 2 Klaviere (1984/86) 20'
TME 3047 € 27,--
- DarVar** (2004)
für Computerklavier (live Elektronik oder CD) 12'
TME 770
- TON-GEOGRAPHIE I.** Eine Klanginstallation (2004) var.
TME 797 lw.
- TIEFEN** für 8 Lautsprecher 20'
TME 332 lw.
- PORTRAIT-CD: MESIAS MAIGUASHCA: 4 KOMPOSITIONEN**
Übungen-Ayayayayay-The Wings of Perception–Intensidad y Altura
TMM 1001 UPr € 15,--

- Mamedova, Aliya** *1971, Baku
- DIALOGUE WITH SILENCE** (1995)
für Gitarre solo, Hrsg. Christoph Jäggin 12'
TME 268 € 11,--
- Mastropietro, Carlos** *1958, Buenos Aires
- VIOLÍN HECHIZO PARA GUITARRA** (1998)
für Gitarre solo, Hrsg. Christoph Jäggin 6'30''
TME 477 € 11,--
- Matsudaïra, Yori-Aki** *1931, Tokyo
- GRATING** for guitar (1998), Hrsg. Chistoph Jäggin 10'
TME 410 € 16,50
- Maupoint, Andrés** * 1968, Santiago de Chile
- 5 BILDER FÜR ORCHESTER /**
Cinco imágenes para orquesta (1994/2000)
3.2.EH.4(BKl).3(Kfg) – 4.2.3.1 – Schl (3) – 16.16.10.8.6 27'
Echo der Zeit /Ecos del tiempo – Variationen / Variaciones – Baum ohne Blätter /
Arbol sin hojas – Der Hauch, die Schmetterlinge und die Konstellationen /
La brisa, las mariposas y las constelaciones – Labyrinth /Laberinto
TME 515 Partitur € 99,--, Aufführungsmaterial leihweise
- DIE WINKEL EINES KREISES**
für grosses Orchester (1999)
3 (Afl).2.EH.2.BKl.3 – 4.3.3.1 – Klav,Schl(3) – Str 21.10.8.3 20'
TME 572 Partitur € 83,--, Aufführungsmaterial leihweise
- DER GEFANGENE DES LICHTES II** (2002) für traditionelle
Instrumente aus den Anden, Oboe und Flötenorchester 14'
TME 622 Partitur € 57,--, Aufführungsmaterial leihweise
- ZWEITE STUDIE** (2001)
über musikalisch-religiöse Handlung nach der buddhistischen Welt,
der indischen Musik und Ritualen des Bonpos für Ensemble
1.1.1.1 – 2.1.1.0 – Klav,Schl(1) – Str 2.1.1.1 ca 20'
TME 555 Partitur € 53,--, Aufführungsmaterial leihweise
- AL BECHI / WEINE NICHT** (2000) für Ensemble
2 Fl, 2 Klar, 2 Vl,Vla,Vc,Kb,Klav,Schl(1)–kurze Tenorsequenz ca 20'
TME 483 Partitur € 70,--; Aufführungsmaterial leihweise
- APOCALYPSIS IOANNIS** (1997) „Septem ecclesiis et septem sigillis et
septem angelis“ für 7 Sprecher (4 Tenor, 3 Bass), 28st Chor
(je 7 S/A/T/B) und 7 Instrumentalisten
Vl, Kl(B) (auch BKl), Tromp(C), Vc, Klavier, Schl(2) 10'
TME 445 Partitur € 38,50, Aufführungsmaterial leihweise
- REQUIEM AUF DEN TOD EINES KNABEN** (1999)
für Sängerin, Pianist, Sprecher und Tonband (R. M. Rilke) 12'
TME 621
- STUFEN** (2001/02) für Ensemble mit Orgel
2 Fl, 4 Klar, 2 Tromp., 2 Hrn, 2 Pos, Vibraphon, grosse Orgel 15'30''
TME 585 Studienpartitur € 42,--, Aufführungsmaterial leihweise

- DORMEUR DU VAL** (1991)
für Bass-Stimme und Ensemble,
Text fr. (Arthur Rimbaud: Le dormeur du val)
Bass - Fl (Bfl/Afl), 2 Vl, Vla, Vc, Perc(1), Klavier ca 8'
TME 779 Partitur € 31,--, Aufführungsmaterial leihweise
- DIE WINKEL EINES KREISES** (1998) für 6 Spieler
Fl, Klar(B), Vl, Vc, Vibraphon, Klavier(3ped) 9'30''
TME 444 Partitur € 26,50, Aufführungsmaterial leihweise
- 5 STÜCKE** (1993) für Violine, Viola, Violoncello und Klavier 9'
TME 449 Partitur und Stimmen kplt. € 23,--
- STREICHQUARTETT** (1999) 8'30''
TME 443 Spielpartitur € 18,70
- GIRITSU** (2003) Quartett für 4 Posaunen
und Klavier (als Resonanzkörper ohne Pianist) 9'
TME 643 Spielpartitur € 18,50
- KLARINETTENQUARTETT** (1999), 4 Klarinetten 10'
Variationen – Echo der Zeit – Der Hauch der sterbenden Schmetterlinge
TME 482 Spielpartitur € 23,--
- 3 STÜCKE** für Klarinette in B (1997) 14'
TME 442 € 13,20
- GASPARD DE LA NUIT** (1995/96)
31 Lieder für Frauenstimme und Klavier (Aloysius Bertrand) ca 40'
La chambre gothique – Scarbo – Le fou – Le nain – Le clair de lune
(3e Livre: La nuit et ses prestiges)
TME 636 € 49,--
- 3 STÜCKE** (1994) für Violoncello und Klavier 8'
TME 620 Spielpartitur € 16,50
- KAHLER BAUM** (1989) für Violine (oder Viola) und Klavier 7'
TME 619 Spielpartitur € 13,50
- ooOOOoo** für Orgel (2002) ca 10'
TME 635 € 18,--
- SONATE** für Klavier (1992) 9'
TME 441 € 13,20
- 4 ESTUDIOS DE SONORIDAD / 4 KLANGGETÜDEN**
für Klavier (1996) 12'
*I para las sonoridades en resonancia armonica – II para las sonoridades en resonancia
acumulada – III para las sonoridades pianísimas – IV para las sonoridades fortísimas*
TME 450 € 24,50

Meierhans, Mela

* 1961, Zug

- NIGHTSELVES oder MEINE NACHT SCHLÄFT NICHT**
für grosses Orchester ohne Violinen nach einem Bild und Texten
von Sonja Sekula (1997-2001) 24'
2.2.EH.2.BKl.2.Kfg – 3.3.3.KbP.KbTba – Pk, Schl(6) – Str 0.12.10.8
TME 518 Studienpartitur € 53,--; Aufführungsmaterial leihweise
- ALMAH** für Streichquartett und wandelndes Horn (1993/94) 16'
*Für Le Corbusiers Wallfahrtskapelle „Notre Dame du Haut“
in Ronchamp.*
TME 549 Spielpartitur € 21,--

ENIGMA (1999)

für Stimme, Ensemble und live-Elektronik,
nach einem Gedicht von Ingeborg Bachmann

Ob, Horn, BKlar, Vl, Vla, Vc, Schlagzeug - live-Elektronik 13'23"
TME 550 Spielpartitur € 26,50

CANTHUS TO CANTHUS (1998/99)

für variable Instrumente, Stimme und Tonband 18'
auf 18 Gedichte „sand.soda.lime“ von Anne Blonstein, Texte engl.

Mögliche Versionen: Glasinstrumente, Stimme und TB /

Tonband und Stimme allein / Präp. Flügel, Flügel, Stimme und TB /

Bassklarinette, Violoncello, Klavier, Stimme und TB /

Posaune, Oboe, Klavier, Schlagzeug, Stimme und TB / etc

TME 548 Partitur € 27,50, Stimmen je € 4,90, Zuspielband lw.

TUNNEL II – Eine Zugbiografie (2002)

für Sopran, Oboe, Violoncello, präp. Flügel und Zuspiel-CD,
nach Textauszügen aus „Der Tunnel“ von Friedrich Dürrenmatt 22'

TME 605 Partitur € 32,--, Aufführungsmaterial (2 DP, 3 SpP, Zuspiel) lw.

„**SACHT Ä**“: **E-VENT** (1999/2001) für Bass- und Altflöte, Englisch Horn
und Bassklarinette, auf Zitate von Uwe Johnson 14-17'

TME 571 Realisationspartitur € 46,--

„**SACHT Ä**“: **AEQUATUOR** (1999/2001) für Oboe, präpariertes Klavier
und Violoncello, auf Zitate von Uwe Johnson 14-17'

TME 570 Realisationspartitur € 37,--

"**SACHT Ä**": **ECCO** (1999/2007) für Sopransaxophon,
Violoncello und Akkordeon, auf Zitate von Uwe Johnson ca 17'

TME 895 Realisationspartitur € 42,--

„**4 S**“ (2001/02) für Vokalquartett (Anne Blonstein) 20'

if spoken four times – if summoned four times – if sung – the fourth time

TME 597 Singpartitur € 32,--

“**A–a**” (2000/2002) für mittlere Stimme und Schlagzeug 13-15'

TME 642

ORPHEUS (1999-01) für Stimme solo und geöffneten Flügel,
auf ein Gedicht von Ingeborg Bachmann 8-10'

TME 554 € 13,80

NARZISS UND ECHO (2004) für Klarinette solo ca 12'

TME 778 € 14,20

DIAPHONIE II für Kontrabass solo (2002/03) ca 13'

TME 724 € 13,80

LaUt De MiLa für Viola solo (1992/93) ca 10'

TME 547 € 13,80

CORDES OUVERTES pour violon seul (1995/96) ca 10'

TME 633 € 13,50

DRIFT (Von Widerständen II).

Studie für Akkordeon solo (2004) 23'

TME 712 € 16,--

IRRITATION I für Klavier zu 4 Händen (1993) ca 12'

TME 723 € 21,50

TRITON I-VI für Klavier solo (1989/90) 8'32"

TME 722 € 21,50

Mendelssohn Bartholdy, Felix *1809, Hamburg, †1847,
Leipzig

INTERMEZZO aus dem Klavierquartett f-moll op. 2,
für Flöte und Klavier bearbeitet von John Thomson (1805-1841),
Hrsg. J. Draheim 4'
TME 101 € 11,--

Mirzazade, Chajjam *1935, Baku

NACHTMUSIK für Christoph Jäggin für Gitarre solo (1996) 13'
TME 267 € 13,20

METAMORPHOSE für Blockflöte und Gitarre (1999),
Hrsg. Christoph Jäggin 13'
TME 459 Spielpartitur € 14,80

Moeschinger, Albert *1897, Basel, †1985, Thun

CONCERTO DA CAMERA (1966) für Cembalo, Bläserquintett und
Streicher nach dem Divertimento op. 84

Cemb - 1(Picc).1.1.1 - 1.0.0.0 - Str 17'

TME 3101 Studienpartitur € 38,--, Aufführungsmaterial leihweise

DIVERTIMENTO DI NATALIZIO

per clavicembalo e due violini obbligati op. 84 (1958) 19'

TME 3102 Partitur € 25,--, Partitur und Stimmen kplt. € 35,--

Montague, Stephen *1943, Syracuse, N.Y.

VARSHAVIAN AUTUMN (1995/6)

für Chor SATB (16, 32 oder mehr Stimmen) und Kammerorchester

2.0.2.0 - 2.0.2.0 - Schl(2) - Str 20'

TME 3058 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise

Mozart, Wolfgang Amadeus *1756, Salzburg, †1791, Wien

2 KONTRETÄNZE G-dur KV deest und B-dur KV Anh.107,

für kleines Orchester bearbeitet von Joachim Draheim ca 5'

0.2.0.0 – 2.0.0.0 – Str.: Vl, Vc, Kb / 1.1.0.1 - 2.0.0.0 – Str.: Vl, Vc, Kb

TME 122 Partitur und Stimmensatz je € 13,80

12 BELIEBTE STÜCKE aus "Don Giovanni",

arrangiert für Flöte (Violine, Klarinette) solo von

Charles-François Dumonchau.

Siehe unter Dumonchau.

Müller, Knut *1963, Reichenbach

FRAME 52 (2000) für Stimme (Sopran), Gitarre und Ensemble

Fl, Ob, Klar(B), Pos, Perc, Klavier, Vla, Vc 13'

TME 560 Partitur € 36,50, Aufführungsmaterial leihweise

MIZAR (1996/97, 2001) für Ensemble Fl, Ob, Klar(B), 2 Vl, Vla, Vc, Klavier	11'
TME 559 Partitur € 42,--, Aufführungsmaterial leihweise	
GEOMETRY OF DESIRE (2004) für Stimme und Instrumentalensemble (Janice Moore Fuller)	12'
TME 802	
THESAUROS (2005) für Stimme (S/MezzoS) und Streichquartett (Text aus Ulf Stolterfoht: fachsprachen)	12'
TME 772 Spielpartitur € 21,50	
SEISMOS (1998) für 5 Spieler Flöte, Klarinette (B), Violine, Violoncello und Klavier	10'
TME 558 Partitur € 36,50, Aufführungsmaterial leihweise	
ANCESTOR (2002/03) für 5 Instrumente Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier	ca 11'
TME 670 Partitur € 22,--, Aufführungsmaterial leihweise	
SHEEVRA (2004) für Flöte, Klarinette, Violine, Klavier	10'30''
TME 704 Partitur € 29,--, 4 SpP. in Mappe kplt. € 96,--	
NYX (2001) für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier	11'30''
TME 567 Partitur € 29,--, Stimmensatz € 48,--	
OPHIUKHOS (Constellation 1) (2006) für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier	10'
TME 821 Partitur/Spielpartitur € 19,50	
THORN. 1. Streichquartett (1996)	8'
TME 556 Studienpartitur € 16,50, 4 Spielpartituren kplt. € 56,--	
ZEUG. 2. Streichquartett (1999)	11'
TME 557 Studienpartitur € 19,50, 4 Spielpartituren kplt. € 66,--	
IsOKtoAttach (2001) für Klarinette, Gitarre, Schlagzeug	10'
TME 561 Partitur € 26,50, 3 SpP. in Mappe kplt. € 69,50	
LEMUR (2002) für Saxophon, Klavier und Schlagzeug	16'
TME 568 Partitur € 23,--, 3 SpP. in Mappe kplt. € 59,--	
- Version für Klarinette, Kavier und Schlagzeug (2002)	16'
TME 598 Partitur € 23,--, 3 SpP. in Mappe kplt. € 59,--	
NIFLHEIMR (2007) für Violine, Viola und Violoncello	ca 12'
TME 1114 Partitur € 19,--, Stimmensatz 26,--	
MUSPELLSHEIMR (2008) für Violine, Viola und Violoncello	11'30"
TME 1150 Partitur € 21,50, Stimmensatz € 26,--	
FILTH AND FRAGMENTS (Mercury in Your Hand 2) für Klarinette (B) und elektronisches Zuspiel (2008)	ca 11'30"
TME 1149	
FENE (2009) für Klarinette und Klavier	ca 11'
TME 1184	
CULSU UND VANTH. Duo für 2 Violinen (2007)	8'
TME 1107	
MELIAI (2007) für Harfe und Hackbrett	8'
TME 859	
DESTRUCTIVE SCIENCE (2003) für Stimme und live-Elektronik (Musikmaschinen/Zuspielband) (Text Janice Moore Fuller)	15'
TME 678 Aufführungsmaterial leihweise	

MERCURY IN YOUR HAND (2004) für Flöte, Zuspieldband und live Elektronik (Musikmaschinen)	13'
TME 714 Aufführungsmaterial leihweise	
- Version für Flöte solo und Zuspieldband	11'
TME 715	
ORGANON für Orgel solo (2001)	13'
TME 566 € 13,50	
TELCHINES (2003) für Cembalo solo	10'
TME 677 € 16,--	
EMPUSA für Klavier solo (2001)	7'
TME 562 € 15,50	
EKHIDNA ECHIDNA (2004) für Klavier solo	10'
TME 676 € 13,80	
EURYALE (2004) für Klavier solo	8'30"
TME 800 € 13,80	
GRIDIKON (2003) für player piano	6'
TME 801	
GORDION (2008) for player piano	ca 5'
TME 1182	
GNOMON (2008) for player piano	ca 5'
TME 1183	

Neidhöfer, Christoph

*1967, Wettingen

GLIMPSES („Auf den Spuren eines Programms“) für Streichorchester (mind. 6.6.5.4.2) (1999)	9'
TME 395 Partitur € 45,--, Aufführungsmaterial leihweise	
ONDES (2000) für 8 Solostimmen (2/2/2/2) und Ensemble	9'
Fl, Klar, Fag, Hrn - Tromp, Pos - 2 Schl, Klav, Hrf - 2 Vl, Vla, Vc, Kb	
TME 467 Partitur € 43,--, Aufführungsmaterial leihweise	
SCHICHTUNG für 15 Instrumente (1993)	
1.1.1.Bkl.1 - 1.1.1.0 - Schl(1) - Klav - Str 2.1.1.1	15'
TME 280 Partitur € 53,90, Aufführungsmaterial leihweise	
CACHÉ für 14 Instrumentalisten (1996/98)	
1.1.1.1 - 1.1.1.0 - Schl(2) - Klav - Str 1.1.1.1	9'
TME 282 Partitur € 34,50, Aufführungsmaterial leihweise	
ZEITBOGEN / TIME ARC (1998)	
für Ensemble (12 Spieler)	12'
Git, Hfe, Klav, Schl(2), Hrn (F), Tromp (B), Pos, Klar(B), Vla, Vc, Kb	
TME 333 Partitur € 64,--, Aufführungsmaterial leihweise	
INTERPLAY für 8 Instrumente (1995)	
Flöte (Afl), Bassklarinette, Horn, Schlagzeug (1), Harfe, Violine, Viola, Kontrabass; Zitate aus David Thoreau: Walden	8'
TME 281 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise	
(D)AL NIENTE (2001)	
für Doppel-Ensemble (9 Instrumente) und Sopran	ca 12'
Ensemble 1: Klarinette, Violine, Schlagzeug, Flöte, Violoncello, Klavier	
Ensemble 2: Klarinette, Violine, Schlagzeug – Sopran	
- do., Version für Ensemble 1 (6 Instrumente und Sopran ad lib)	
TME 542 Partitur € 44,--, Aufführungsmaterial leihweise	

- IXION** für 6 Instrumente (1995)
 Altfl-Horn-Schl(1) - Laute - Stimme (S/MezzoS) - VI 10'
 TME 283 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise
- 4 PERSPECTIVES** (2004/05) für 6 Spieler
 Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier ca 10'
 TME 803 Partitur € 36,--, Aufführungsmaterial leihweise
- QUASI SOLO** (2000/2001)
 für Stimme, Violoncello, Bassetthorn und Schlagzeug 10'
 TME 512 Spielpartitur € 27,50
- ENTRÜCKT** (1995) für Bläserensemble, Kontrabass und Schlagzeug
 1(Afl).2(EH).3.Bkl.2 - 2.0.0.0 - Schl(1) - Kb 9'
 TME 284 Partitur € 43,--, Aufführungsmaterial leihweise
- KLANGKREIS** für Bläsernonett (1996/97)
 2 Ob, 2 Klar, 2 Hrn, 2 Fag, Kfg 10'
 TME 285 Partitur € 49,50, Aufführungsmaterial leihweise
- BLÄSERQUINTETT | WIND QUINTET** (1990/92) 10'
 TME 294 Partitur/Spielpartitur € 18,20
- STREICHQUARTETT** (1992/1994) 15'
 TME 286 Partitur und Stimmensatz je € 30,--
- BRECHUNG** for String Quartet (2002) ca 15'
 TME 600 Partitur/Spielpartitur € 38,--
- 4 LIEDER AUF TEXTE VON ROBERT WALSER** (1995) 7'
 für Sopran und Violoncello *Ich wanderte – Trug - Angst – Müdigkeit*
 TME 290 € 19,80
- ERFÜLLT VON LEISER ANTWORT** (1995)
 für Violine und Klavier 4'
 TME 292 Spielpartitur € 12,--
- INTERLUDE** für Altflöte solo (1999) 5'
 TME 466 € 13,20
- SOL(O)** für Violoncello (2000/2001) 12'
 TME 511 € 16,50
- NACH INNEN** für Gitarre solo (1997), Hrsg. Christoph Jäggin 9'
 TME 279 € 11,--
- AU** für Bariton und Schlagzeug oder 1 Schlagzeuger (1997) ca 10'
 TME 287 Spielpartitur € 25,--
- 7 MINIATUREN** für Akkordeon (1999/2000) ca 7'
 TME 471 € 11,--
- STRETTO** für Akkordeon solo (1999/2002), Hrsg. Felix Bamert 6'
 TME 472 € 17,60

Parrado, Javier

*1964, La Paz

- SENDAS LUNARES | MONDPFADE** (1997)
 für Gitarre solo, Hrsg. Christoph Jäggin 6'
 TME 627 € 14,80
- SALTO AL ALBA** (1995) für Flöte und Gitarre,
 Hrsg. Christoph Jäggin 7'30''
 TME 626 € 16,50

Pohlit, Stefan

*1976, Heidelberg

IKAROS (2006) für Orchester

2.Picc.2.EH.2.Bkl.2.Kfg-4.3.3.1-Hfe,Schl(2)-Str 12.10.8.6.4 17'30''

TME 842 Partitur € 57,--, Aufführungsmaterial leihweise

DESERTUM per orchestra (2007)

2.2.2.2 – 4.2.3.1 – Schl(1),Hrfe – Str 12.10.8.6.4 ca 14'

TME 880 Partitur € 40,--, Aufführungsmaterial leihweise

DER ZERRISSENE ORPHEUS (2006)

für Harfe und Ensemble

Fl, Klar, Fag, Hrn – Schl(2), Harfe – 2 Vl, Vla, Vc ca 11'

TME 845 Partitur € 38,50, Aufführungsmaterial leihweise

AND THE WALL FELL DOWN/ und die Mauern fielen... (2008)

für 9 Instrumente mit elektronischer Verstärkung ad lib.

2 Flöten, 2 Klarinetten, 2 Posaunen, Violine, Viola, Violoncello 25'

TME 1154 Partitur € 58,--, Aufführungsmaterial leihweise

"SIEH, ICH STARB ALS STEIN..." (2002)

I. Az gamadi mordam... – II. "Sieh', ich starb als Stein..."

für Mezzosopran, Flöte, Klarinette, Trompete und Schlagzeug ca 9'

2 Lieder auf ein Gedicht aus dem Masnawi von Maulana

Dschalal-ud-din Rumi (1207-1273), persisch und in deutscher

Übertragung von Friedrich Rückert

TME 787 Partitur € 28,50, Aufführungsmaterial leihweise

DIE NAMEN DER WÜSTE | THE NAMES OF THE DESERT |**LES NOMS DU DÉSERT** (2003-05),

nach dem gleichnamigen Essay von Raoul Schrott,

für Flöte, Oboe, Klarinette, Klavier, Violine und Violoncello ca 38'

*Prologo (Dimitri Cantemir (1673-1723): Buselik Pesrevi) - Fawaza (Oyun Havas)**- Desertum - Eremos - Qafr - Taqim - Baida ("Ussaq-Buselik" Pesrevi)*

TME 788

DE-SERO für Streichquartett (2006) ca 11'

TME 841 Partitur € 27,--, Stimmensatz € 60,--, kplt. € 74,--

ROSE UND NACHTIGALL (2005)

für Tenorblockflöte und Schlagzeug 7'

TME 796 Spielpartitur € 24,50

GUREZ | FLUCHT

Fuga per 4 flauti dolci | Fuge für 4 Blockflöten SATB (2002) ca 5'

TME 789 Partitur und Stimmensatz je € 18,70

DESERTUM (2003/07) für Flöte und Klavier 10'

TME 881 € 19,80

Prudencio, Cergio

*1955, La Paz

ABISMALES (2002) für Ensemble

Fl(Picc), Klar, Vl, Vla, Vc, Kb, Schl, Klavier ca 14'

TME 639 Partitur € 25,--, Aufführungsmaterial leihweise

GESTACIÓN (1976) für Streichquartett 12'

TME 815 Spielpartitur € 16,--

TRANSFIGURACIONES (2006) für Streichquartett ca 12'

TME 861 Spielpartitur € 16,20

PAISAJE CON HABITANTES (1994) für 3 Streicher (Violine, Violoncello, Kontrabass) TME 476 Spielpartitur € 16,20	13' 30''
ARCANA (2004) für Oboe solo TME 741 € 13,80	8'
DESHORAS (1999) para clarinete solo TME 468 € 12,--	ca 11'
VÉRTICES (2001) für Bassflöte und Gitarre (Jäggin) TME 591 € 14,80	ca 10'
CERCANAS (2004) für Traversflöte und Frauenstimme TME 775 € 13,80	8'
SOLEDANZA (1999) para flauta traversera TME 437 € 12,--	10'
SOLAR para flauta en sol / für Altflöte (2001) TME 565 € 13,80	9'
ESTA DISTANCIA (2006) für Violoncello solo TME 863 € 11,--	ca 4'
SOLO para violín (1994) TME 474 € 10,--	5'
A LA SOMBRA DE LA HIGUERA (1997) für 4 Schlagzeuger TME 478 Spielpartitur € 22,--	16'
AMBITOS para piano solo (1998) TME 479 € 13,20	9'
UMBRALES para piano solo (1994) TME 475 € 15,40	10'
HORIZONTES para piano solo (2001) TME 593 € 15,40	10'
LEJANAS LEJANÍAS (2004) für Klavier solo TME 747 € 15,40	ca 10'
FIGURACIONES. 3 Stücke für Klavier solo (1996) TME 860 € 13,50	ca 10'

Reinecke, Carl

*1824, Altona, †1910, Leipzig

ECOSSAISEN (WoO 83) von Ludwig van Beethoven,
WALZER (WoO 85) von Ludwig van Beethoven,
bearbeitet für Klavier solo. *Siehe unter Beethoven.*

Reudenbach, Michael

*1956, Aachen

SONNENBRENNER / ABDRUCK (2000-04)
für 5 Sprecher, 41 Instrumentalisten und Zuspiel-CD, Text aus
Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge
2.0.2.BK1.1.Kfg – 0.2.2.1 – Hfe,Klav,Schl(3) – Str 0.0.10.8.6 ca 25'
TME 693 Partitur € 44,--, Aufführungsmaterial leihweise
ABDRUCK (2000/2001)
für 5 Sprecher, 41 Instrumentalisten und Zuspiel-CD, Text aus
Rainer Maria Rilke: „Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge“
2.0.2.BK1.1.Kfg – 0.2.2.1 – Hfe,Klav,Schl(3) – Str 0.0.10.8.6 ca 13'
TME 448 Partitur € 31,--; Aufführungsmaterial leihweise

- TVERS** (2002) für Klavier, live-Elektronik und 11 Streicher 13'
TME 582 Partitur € 38,--, Aufführungsmaterial leihweise
- NOCH NICHT - NICHT MEHR** (1998)
für Stimmen und Tonband auf einen Text von Vilém Flusser
Alt-Solo - Chor SSS/AAA/TTT/BBB - TB, 2 Versionen , je ca 13'
TME 329 Partitur € 13,50, Tonband leihweise
- KOMMEN. Überschreibungen**
für 5 Stimmen S/MezzoS/A/T/B (2001) 13'30''
TME 541 Realisationspartitur € 16,50
- MADRIGAL** (2005/06) für Stimme und Ensemble
Sopran - Fl, Ob, Klar, VI, Vla, Vc, Klav, Perc (Antonio Tabucchi) 15'
TME 795
- STÜCK FÜR STÜCK** (2002) für 9 Instrumente
Bkl, Trp, Hrn, Pos, Tuba, Perc, Klav, Harfe, E-Gitarre 13'
TME 583
- STRATTON** für Ensemble (2008/09)
Fl, Klar, Fag, Hrn, Pos, Vla, Kb, Klavier, Schlagzeug ca 18'
TME 1168
- AHTO. Musik für 8 Instrumente** (2008)
7 Bläser (Fl, EH, Klar, Fag – Hrn, Trp, Pos) und Kontrabass 17'
TME 1125 Studienpartitur € 22,--, Aufführungsmaterial leihweise
- STÜCK=WERK** (i-m-s) (2006/07) für Ensemble ca 10'
Trompete, Posaune, Gitarre, Violoncello, 2 Schlagzeuger, Klavier
TME 826 Studienpartitur € 22,--, Aufführungsmaterial leihweise
- ZÄHLERGESANG** (1997) für 6 Spieler
Piccoloflöte, Klarinette(B), Xylorimba und Radio,
Violine, Violoncello, Klavier 10'37''
TME 295 Spielpartitur € 21,--
- (BRUCH)STÜCK(E)** für 6 Instrumente (1999)
Flöte, Oboe, Klarinette (B), Violine, Viola, Violoncello 8'
TME 455 Spielpartitur € 20,--
- CHORAL** für Stimme (Sopran) und 5 Instrumente
Harfe, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass,
nach einem Text von Dieter Schlesak (1991) 9'
TME 212 Spielpartitur € 19,80
- SCHNITT & FORTSETZUNG** (2003)
für Flöte, Harfe, Gitarre, Klavier und Schlagzeug 11'
TME 692
- COMMUNICATIONS 1-6** (1991/92) für 5 Instrumente
Klarinette, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello 12'
TME 214 Spielpartitur € 19,80
- ZITATE, BERÜHRUNGEN** (1993, rev.1999)
für Bassklarinette, Harfe, Kontrabass, Schlagzeug
und Tonband mit Texten von Arno Schmidt 8'20''
TME 447 Spielpartitur € 20,--
- INDEM MAN GEHT** verstreute sätze von robert walser (1996)
für Singstimme, Flöte, Gitarre, Handtrommel 8-12'
TME 235 Spielpartitur € 19,--
- SZENEN, STANDBILDER** (1992/95)
für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier 10'
TME 209 Spielpartitur € 25,90

- FALTUNG** (2002) für Klarinette, Posaune, Violoncello, Klavier var.
TME 586
- DANACH** (1994) für Streichquintett 2.1.1.1 (zu dem unvollendeten
Contrapunctus Nr. 18 aus J. S. Bach: Kunst der Fuge) 15'
TME 211 Spielpartitur € 18,20
- UND ABER.** Musik für Streichquartett (2004) 14'
TME 727 Spielpartitur € 16,50
- FOND III** (1998) für Bassflöte (auch Radio), Violoncello, Klavier 10'
TME 352 Spielpartitur € 17,--
- TRIO.** Studie für Klavier, Violine und Violoncello (2007) 11'
TME 866 Spielpartitur € 14,30
- MIRLITONNADES** pour petite flûte (1991) 3'
TME 208 € 11,--
- STANDLINIEN** für Orgel (1985/1994) 3 x 150''
TME 210 € 13,20
- DUO-PIANISM** für 2 Klaviere (1993) 8'30''
TME 213 Spielpartitur € 14,30

Ries/ Beethoven

8 VARIATIONEN. *Siehe unter Beethoven.*

Roth, Michel

*1976, Altdorf

- DER SPAZIERGANG** (2008)
für 2 Baritone und Orchester
nach zwei Textfassungen des "Spaziergangs" von Robert Walser
2 Bar – 2.2.2.2 – 2.2.1.1 – Schl(2) – Str 2.2.2.2 (oder 8.6.4.2) 16'
TME 1122 Partitur i. V., Aufführungsmaterial leihweise
- PESSOA** (2007/08)
für Singstimmen und Ensemble
nach Texten von Fernando Pessoa und seinen Heteronymen
S/MezzoS/A/A/T/Bar/Bar/B/B–Fl,Klar,Hrn,Pos,Git,Schl,Vla,Kb 20'
TME 1121 Partitur € 68,--, Aufführungsmaterial leihweise
- "DIE AUF DICH ZURÜCKGREIFENDE ZEIT"** (2005)
Zyklus für 6 Vokalsolisten und Ensemble
nach Texten aus Peter Weber: Silber und Salbader 18'
*Zur Entstehung des Mittelmeers – Die Badener Bucht – Das Kupfer –
Verankerungen – Die Blumen – Das historische Präsens*
Sopran, MezzoS, Altus (auch Bariton), Tenor, Bariton, Bass – Saxophon
(S/A/Bar), Trompete (B), Posaune, Klavier, Violoncello, E-Bass, Schl(2)
TME 836 Partitur € 79,--, Aufführungsmaterial leihweise
- SCHÖLLENEN** (2. Fassung 2006) für grosses Ensemble
Fl(Picc,Bfl), Ob, Klar(Bkl), Fag, Hrn, Pos–
Akk,Bassgit,Schl(1),Klav – 2 Vl,Vla,Vc,Kb ca 13'
TME 856 Partitur € 47,--, Aufführungsmaterial leihweise
- VIER STUKKATUREN** (2007) für Bläseroktett
auf historischen Instrumenten, 2 Ob, 2 Klar, 2 Fag, 2 Hrn ca 12'
TME 1120 Partitur € 29,40, Aufführungsmaterial leihweise
- PATERA** (2003) für 4 Hornisten und 4 Schlagzeuger 16'
TME 828 Partitur € 34,--, Aufführungsmaterial leihweise

QUELLMUND (2004) für Oboe und Streichtrio	7'
TME 832 Spielpartitur € 20,--	
SKYTALE (2005) für Klarinette, Violoncello und Klavier	9'
TME 830 Spielpartitur € 16,50	
VERINNERUNG –	
nach einem Bild von Mondrian (2001/02) für Klaviertrio	20'
TME 833 Spielpartitur € 18,--	
ZWIRN (2007) für 4 Naturhörner	6'
TME 855 € 16,20	
TÖNE ODER TIERE (2006) für Naturhorn solo	5'
TME 854 € 13,20	
HOAX . Variationen für 2 Gitarren (2004)	6'
TME 831 Spielpartitur € 16,80	
TETE-CRANE (2007) für Klarinette solo	8'
TME 1123	
KAVALKADE (2008)	
Intermezzo für singenden Kontrabassisten	
auf ein Gedicht von Alvaro de Campos/ Fernando Pessoa	
aus "PESSOA" für Singstimmen und Ensemble (TME 1121)	2'
TME 1170 € 10,--	
TROIS TETES (de Giacometti) für Schlagzeug solo (2007)	20'
TME 886	
TÖNUNG UND SCHATTEN (2001) für Akkordeon solo	4'
TME 865 € 12,--	
EINS UND ALLES (2008) für Orgel solo	12'
TME 1169	
MOLASSE VIVANTE . Duo für 2 Klaviere (2004)	15'
TME 829 Spielpartitur € 36,50	
AUTUMN RHYTHM (2009) für Klavier solo	20'
TME 1171	

Ruggli, Madeleine

*1964, Thalwil

IM WISSEN UM DIE STILLE

für Violoncello und Orchester (1998/2000) ca 24'

Vc solo - 2.1.EH.2(BKl).2(Kfg) - 2.2.0.0 - Schl(3) - Str 8.6.4.4.3

TME 452 Partitur € 56,--, Aufführungsmaterial leihweise

ZUGRUNDEGETRAUERT (1996/97)

für tiefe Frauenstimme und kleines Orchester (Andrea Gadiant)

2.EH.2.2 - 2.1.0.0 - Pk,Schl - Str 0.4.4.3

10'

TME 299 Partitur € 36,--, Aufführungsmaterial leihweise

ZWISCHEN ZEITEN II (1995/96)

Stück für Solo-Violine und 11 Streicher 3.3.2.2.1

ca 16'

TME 298 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise

PERSPECTIVES.

Musik für Gitarre und Streicher (2007/08)

Gitarre solo – Str 6.6.4.4.2

15'

TME 1151 Partitur € 36,--, Aufführungsmaterial leihweise

OTTOS MOPS (2002) für Sprechchor (Ernst Jandl)

4'

TME 589 Partitur € 11,--

- GEHINDERTE LIEBE, VERWELKTE HERZEN - Goethes**
Kommentare zu serbischen Liedern (Therese v. Jakob alias Talvj)
für Sopran und 10 Instrumente (2005/07)
Sopran - Fl, Klar/Bkl, Pos, Git, Schl, Klav, Vl, Vla, Vc, Kb ca 15'
TME 707 Aufführungsmaterial leihweise
- VARIETÀ DELLE FILA** (2005-06) für Ensemble
Fl, Klar(Bkl), Git, Schl, Klav(3 Ped), Vl, Vla, Vc, Kb ca 20'
TME 849 Partitur € 36,50, Aufführungsmaterial (9 SpP.) leihweise
- UND UNGESAGT** (2000) für 2 Frauenstimmen und 6 Instrumente,
auf Gedichte von Andrea M. Gadiant
S/A – Altflöte, EH, Klar, Viola, Violoncello, Flügel (3pdg) 22'
TME 481 Partitur € 27,--, Aufführungsmaterial leihweise
- ANALOGIES. Vier Stücke für Kammerensemble** (2001/02)
Gitarre, Flöte, Klarinette/Bassklarinette, Violine, Viola, Violoncello,
Klavier, Schlagzeug in wechselnder Besetzung 15'
TME 603 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise
- STREICHQUARTETT II** (1998) 6'50''
TME 394 Spielpartitur € 16,50
- INS DÄMMERSEGEL** (1998)
für Sopran, Klarinette, Violoncello (Andrea Gadiant) ca 8'
TME 330 Spielpartitur € 21,--
- PÉTRIFICATIONS.**
3 Stücke für Klarinette und Klavier (2005) 10'
TME 780 Spielpartitur € 15,--
- ZWISCHEN ZEITEN** (1995/1996) für Altflöte in G 10'
TME 297 € 12,70
- BEINAHE EINS** (2003) für 2 Violoncelli ca 8'
TME 689 € 12,--
- IRRLICHTER** (1999) für Violoncello und Klavier 6'
TME 451 Spielpartitur € 18,--
- FRACTAL** (2007) für Violoncello solo 7'
TME 887 € 13,80
- ET IMMISIT IN OS MEUM CANTICUM NOVUM** (2000)
für Sopran und Violine, auf Texte aus 3 Psalmen ca 10'
TME 470 Spielpartitur € 17,60
- SPUREN GERITZT** (2002) für Gitarre solo (Jäggin) ca 9'
TME 604 € 14,80
- SCHRRRDLPKZIWUU** (2003) für Klavier
(7 oder mehr Kinder und 1 Flügel) ca 3'40''
TME 690 € 17,50
- TROUBLÉ** (2004) für Klavier solo (3ped. Flügel) 9'
TME 705 € 21,--

Schubert, Franz

*1797, †1828, Wien

- POLONAISE B-DUR D 580** (1817)
für Violine und kleines Orchester 0.2.0.2 - 2.0.0.0 - Str 5'40''
Reprint der Erstausgabe Edition Strache Nr. 17, Hrsg. O. E. Deutsch
TME 102 Partitur € 17,60
TME 103 Stimmensatz (Vl solo, Str 7/6/5/4/2) € 28,60
TME 104 Ausgabe für Violine und Klavier € 15,40

TME 109 – do., Ausgabe für Flöte und Klavier (J. Draheim) € 15,40

NACHTSTÜCK op.36 Nr.2 / D 672

"Wenn über Berge sich der Nebel breitet" (Johann Mayrhofer)

für Singstimme und kleines Orchester

Tenor od. hoher Bariton - 2.2.2.2 - 2.0.0.0 - Harfe - Str 5'

Nach einem fragmentarisch erhaltenen Entwurf von *Johannes Brahms* rekonstruiert, instrumentiert und ergänzt von Joachim Draheim.

TME 105 Partitur € 23,--, Aufführungsmaterial leihweise

DER ERLKÖNIG op.1 / D 328 (1818)

(Johann Wolfgang von Goethe) für Singstimme und Orchester, instrumentiert von *Hector Berlioz* (1860),

nach der Erstausgabe herausgegeben von Joachim Draheim

Sopran od. Tenor - 2.2(EH).2.2 - 3.2.0.0 - Pk - Str 3'30''

TME 121 Studienpartitur € 28,60, Aufführungsmaterial leihweise

12 LÄNDLER op. post. 171 / D 790 (1823),

für Klavier zu 4 Händen eingerichtet von Julius Epstein,

Reprint der Erstausgabe (1864), Hrsg. Joachim Draheim

TME 118 € 14,30

Schumann, Clara

*1819, Leipzig, †1896, Frankfurt

MARSCH ES-DUR (1879) für Orchester

2.2.2.2 – 4.3.3.0 – Schl(1) – Str ca 6'

Original für Klavier 4ms (1879) von Clara Schumann,

instrumentiert von Julius Otto Grimm (1888), Hrsg. Joachim Draheim

TME 131 Partitur € 22,--, Aufführungsmaterial leihweise

Schumann, Robert

*1810,Zwickau, †1856,Endenich

MARSCH ES-DUR op. 76/4 für Klavier (1849),

für Orchester gesetzt von Joachim Draheim (1998)

2.2.2.2 - 4.2.3.0 - Pk - Str 6'

TME 110 Partitur € 40,--, Aufführungsmaterial leihweise

DER EIDGENOSSEN NACHTWACHE op. 62/1 „In stiller Bucht...“

(Joseph von Eichendorff) für Männerchor TTBB a cappella (1847),

für Männerchor mit Orchesterbegleitung gesetzt von J. Draheim (1998)

2.2.2.2 - 4.2.0.0 - Pk -Str 6'

TME 111 Partitur € 38,50, Aufführungsmaterial leihweise

3 GESÄNGE aus dem Revolutionsjahr 1848

- **ZU DEN WAFFEN** (Titus Ullrich) -

- **SCHWARZ-ROT-GOLD** (Ferdinand Freiligrath) -

- **DEUTSCHER FREIHEITSSANG** (Josef Fürst)

für 4st Männerchor mit Begleitung von Harmoniemusik ad lib.

2.2.4.2 - 4.4.3.0 - Pk je ca 5'

Erstausgabe der Urfassung mit der originalen ad lib.-Bläserbegleitung, herausgegeben von Joachim Draheim (1998)

TME 115 Studienpartitur € 24,--, Aufführungsmaterial leihweise

KLAVIERQUINTETT ES-DUR op. 44

für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Klavier

eingrichtet von Christian Hommel (1996)

29' 10''

TME 106 Partitur und Stimmensatz je € 33,--, kplt. € 49,90

GESÄNGE DER FRÜHE op. 133 Nr. 1 (1853) "Langsam und feierlich",

für Klaviertrio bearbeitet (1915) von Armin Knab,

Hrsg. Joachim Draheim

ca 3'

TME 128 Partitur und Stimmen kplt. € 13,50

3 JUGENDLIEDER (1827/28)

Verwandlung (Ernst Schulze), Erstdruck - Lied für ... (Robert Schumann) –

Klage (Johann Georg Jacobi), Erstdruck; herausgegeben und zum Teil

ergänzt von Joachim Draheim

TME 129 € 18,70

4 KINDERLIEDER. "Fest im Takt, im Tone rein" (1848), 3st. Kanon -

"Aus ist der Schmaus" (1848), 3st. Satz – Mailied von Marie und Papa

(1851) – Liedchen von Marie und Papa (1852), zwei 2st. Sätze ohne

Begleitung; herausgegeben (z. T. erstmals) von Joachim Draheim

TME 130 Partitur € 11,--, Chorpartitur (ab 10 Ex.) € 2,60

- / **Bennett, Im Eismeer.** *Siehe unter Bennett.*- / **Debussy: A la fontaine.** *Siehe unter Debussy.***Schweizer, Klaus**

*1939, Ebingen

NACHT MUSIQUE (1997) für Viola sola und 15 Instrumente

Viola solo – 1.0.3(Bkl).0 – 2.0.0.0 – Schl(2) – 3 Vl, 2 Vla, Vc, Kb 18'

TME 584 Partitur € 60,--, Aufführungsmaterial leihweise

Shikichi, Fumie

*1964, Hyogo

8 POEMS for guitar (2001), Hrsg. Christoph Jäggin

ca 6'

TME 592 € 16,50

Shinohara, Makoto

*1931, Osaka

TABIYUKI (1984)

für Mezzo-Sopran und 12 Instrumentalisten

auf 16 Haikus von Matsuo Basho (1644-1694)

MezzoS–Fl,Ob,Klar,Fag–Hrn,Trp,Pos–Perc(1)–Vl,Vla,Vc,Kb ca 14'

TME 1128 Partitur 44,--, Aufführungsmaterial leihweise

URNS (1983/93) for a violinist and a koto player

or for violinist alone

10'

TME 755 € 16,--

EVOLUTION (1986) für Violoncello solo

ca 12'

TME 1106 € 14,80

UNDULATION B (1996) für 2 Klaviere

ca 11'

TME 894 € 26,--

UNDULATION A (1996) für Klavier solo

ca 11'

TME 893 € 18,20

Spassov, Bojidar

*1949, Sofia

...VOLATILE (2006)

for Solo Accordion, Percussion(3) and Brass Band

9 Cornets, Flügelhorn, 3 Horn, 2 Bar, 3 Pos, 2 Euphon, 4 Bass 24'

TME 827 Partitur € 68,--, Aufführungsmaterial leihweise

THE BEGINNING (1987)

für Mezzosopran und 9 Instrumente 20'

MezzoS - Fl, Ob (EH), Klar, Pos - Klavier (Cemb), Schl - Vl, Vc, Kb

Text-Collage e-lat-bulg-d (John Milton: Paradise Lost, esoterische

Schriften der Bogumilen, anon. Apokryph, Rainer Maria Rilke: Adam)

TME 419 Aufführungsmaterial leihweise

VIDRITZA. 3 Sätze für 10 Spieler (2006)

Klar, Fag, Horn, Pos, Klavier, 2 Vl, Vla, Vc, Kb ca 25'

Don't kill the Gnomus – Horo-scoppio in 5 – Beggar's Lecture in E

TME 822 Partitur 57,50, Aufführungsmaterial leihweise

Die Sätze können auch einzeln aufgeführt werden.

DIALOGUE I - III:**WEITE /PROSTORI (Dialogue I) (1983)** für 2 Instrumentalgruppen

Fl(Picc), Ob, EH, Pos - Schl, Klavier - Vla, Vc, Kb 14'

TME 416 Partitur € 49,50, Aufführungsmaterial leihweise

DE PROFUNDIS (Dialogue II) (1988) für Kammerensemble

Ob, Klar(B), Pos - Schl, Klavier - Vc, Kb 15'

TME 417 Partitur € 24,50, Aufführungsmaterial leihweise

ANKLÄNGE / OTGLASSI (Dialogue III) (1991)

für Kammerensemble. Klar, EH, Tr - Schl - Vla, Vc, Kb 15'

TME 418 Partitur € 28,--, Aufführungsmaterial leihweise

L'ÉCUME DES SONS für Gitarre und Kammerensemble (2000)

Gitarre solo – Fl, Klar, Klavier, Vl, Vla, Vc, Kb 17'

TME 625 Partitur € 31,--, Aufführungsmaterial leihweise

„PIERIDES“ - 9 STÜCKE FÜR ENSEMBLE:**1. GAMES OF THE NINE (1992-97)**

für Bassklarinette, Harfe, Schlagzeug und Kammerorchester 15'

TME 424 Partitur € 47,50, Aufführungsmaterial leihweise

2. INTERMEDIUM - GAMES OF THE NINE 10 (1992/97)

TME 424a

3. PARABEL 12 (1992) für Kammerensemble

Fl, Ob (EH), Klar(B), Tr - Schl - Vl, Vla, Vc 15'

TME 425 Partitur € 36,50, Aufführungsmaterial leihweise

4. PARABEL 8 (1993) für Kammerensemble

Fl (Picc), Ob (EH), Klar - Schl, Klavier - Vl, Vla, Vc, Kb 12'

TME 426 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise

5. FEUX FOLLETS (1994-95). Konzert für Oboe und Ensemble

Ob solo - Fl(Picc), Klar(B), Horn - Schl, Klav - 2 Vl, Vla, Vc, Kb 20'

TME 427 Aufführungsmaterial leihweise

6. CALLIOPE (1997) für Mezzosopran (mit kl. Schlagwerk)

und Gitarre, auf „Schattensilben“ aus der bulgarischen und

altgriechischen Sprache ca 7'

TME 414 € 16,50

- 7. ARCHE.** 2 Fragmente
von Sappho für Mezzosopran und Vibraphon
TME 436
- 8. OTLETELA PREPERUGA / DER FLUG DES
SCHMETTERLINGS** (1997), nach Volksliedtexten der Brüder
Miladinov, für Mezzosopran, Flöte und Cembalo 12'
TME 428 Spielpartitur € 24,50
- 9. MEMENTO 13** (1999) 15'
- Version für 3 Violoncelli, TME 429
- Version für 13 Streicher, TME 431
- MEMENTO 13** für Klarinette und Violoncello (1999) 15'
TME 430 Spielpartitur € 18,--
- CON SPASSO** (2000) für 4 Spieler
Klarinette, Posaune, Violoncello, Klavier 20'
TME 464 Partitur € 34,--, Stimmensatz € 71,--, kplt. € 94,50
- VOGELPUZZLE** (1991)
Ein Spiel für 4 Kinder (Flöte, 2 Violinen, Klavier) 15'
*Rubik's Cube - Spiegelspiel - Schaukel - Vogelpuzzle - der Zug –
(nicht nur) ein Wiegenlied*
TME 420 Spielpartitur € 25,--
- DIPHONIUM** (1987) für Fagott und Posaune 15'
TME 412 Spielpartitur € 21,50
- FIATO CONTINUO I** (1998) für Flöte und Zuspield-CD 13'
TME 421 € 14,80, CD leihweise
- FIATO CONTINUO II** (1998)
für Bassklarinette und Zuspield-CD 17'
TME 422 € 14,80, CD leihweise
- FIATO CONTINUO III** (1999) für Oboe und Zuspield-CD ca 15'
TME 423 € 14,80, CD leihweise
- FIATO CONTINUO IV** (2002) für Trompete und Zuspield-CD 15'
TME 624 € 14,80, CD leihweise
- FIATO CONTINUO V** (2006) für Tuba und Elektronik ca 13'
TME 749 € 14,80, CD leihweise
- MOUVEMENTS** (2002) für Violine und Akkordeon 18'
TME 573 Partitur + Stimme kplt. € 24,--
- do., Version für Geige und Orgel (2003) 18'
TME 623
- VILI-SAMOVILI** (1999) für Stimme solo, nach Fragmenten
aus dem Gedicht "Waldkummer" von Welemir Chlebnikov 12'
TME 454 € 12,--
- J. D. SONGS** (1989)
für Mezzosopran und Violoncello (John Donne, James Joyce) 20'
TME 415 Realisationspartitur € 32,50
- L'ÉCUME DES SONS** (1999) für 2 Gitarren 15-20'
TME 413 Spielpartitur € 18,70
- CHORALFANTASIE** (1986) für Orgel
über „Herzlich tut mich verlangen“ 18'
TME 434 € 23,--

- 3 STÜCKE** (1991) für Orgel ca 14'
TME 435 € 21,--
- WASSERFÄLLE** (1991) für Klavier 15'
TME 411 € 24,50
- SHORT CUTS.** 11 Miniaturen für Klavier (2001) 24'
*Seul avec Bartók et Debussy – Le hasard – Hör den Hahn – Divisi
insieme – In vino... - Quiz – Rounding the Round - ...souvenir inutile (Hommage à
Debelyanov) – Russisches Roulette (Hommage à Kusturica) – 5 x never more –
Hide and seek (Hommage à Antonioni)*
TME 519 € 19,--
- DURCHSCHLAGZUNGE** (2008)
Audiovisuelle Komposition für Klavier, Video und Elektronik ca 13'
TME 1185
- ANTIGRAV** für 8kanaliges Tonband 17'
TME 858 lw.
- Staupe, Christoph** *1965, München
- WIR.**
Musiktheater nach dem gleichnamigen Roman
von Jewgenij Samjatin, Libretto Hans-Georg Wegner (2005) ca 75'
für Soli (MezzoS/A/Bar/BBar), Chor 4.4.4.4 und Kammerorchester
1(Picc).1.1(Bkl).1(Kfg).BarSax–1.1.1.0–Schl(2),Klav–Str 2.2.2.1
TME 918 Partitur € 180,--, Klavierauszug € 95,--, Libretto € 9,90
Aufführungsmaterial leihweise
- EINES SCHATTENS TRAUM** (2008)
für Chor SATB und kleines Orchester
(Pistis Sophia, Yi Djing, Pindar, Angelus Silesius, Lao Dse)
Chor SATB–1.1.1.0.–0.1.1.0–Schl(1),Klavier–Str 2.2.2.2 ca 40'
TME 1180 Partitur € 66,--, Aufführungsmaterial leihweise
- AREAL.**
Landschaft für Klavier und Orchester (1997/98)
Klavier solo - Picc.2.3.2.KbKl.2.Kfg – 4.3.3.1 –
Schl(2),Cel – Str 14.12.10.8.6 ca 25'
TME 502 Partitur € 73,--, Aufführungsmaterial leihweise
- KOHINOOR.**
Skizze zur Reise des Simurgh (2005) für Orchester
3(Picc).3.2.Bkl.2.Kfg - 4.3.3.1 – Klav,Schl(3) – Str 12.10.8.6.4 ca 11'
TME 758 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise
- STRINGX/STRINGS** (2007)
für 15 Streicher 5.4.3.2.1 und Harfe ca 12'
TME 1104 Studienpartitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise
- EN FACE**
für 17 Solostreicher (2000) 15'
TME 507 Partitur € 43,--; Aufführungsmaterial leihweise
- DOPPELPORTRÄT (IM GEGENLICHT II)** (2003)
für 12 Solostreicher 7.2.2.1 15'
TME 686 Partitur € 32,--, Aufführungsmaterial leihweise
- OFFENER BEZIRK**, Erkundungen für 7 Bläser
mit Kontrabaßaußenposten (2000) 10'
TME 506 Partitur € 22,--, Aufführungsmaterial leihweise

KODEX (2001) für Sopran und 7 Instrumentalisten Flöte, Klarinette, Horn, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello, Text aus dem „Nürnberger Kodex“ von 1947 TME 510 Partitur € 30,--, Aufführungsmaterial leihweise	17'
ORTUNG (2002) für Ensemble Klar(Bkl), Fag(Kfg), Trp, Hrn, Pos, Hrfe, Klav, Schl(1), Vc, Kb TME 590 Partitur € 32,--, Aufführungsmaterial leihweise	12'30''
INTERIOR ZONE (2002) für Ensemble Fl, Ob, Klar, Klav, Schl, Vl, Vla, Vc TME 596 Partitur € 26,--, Aufführungsmaterial leihweise	11'
PORTAL (2001) für Ensemble Klarinette, Posaune, Violine, Viola, Violoncello, Klavier TME 509 Partitur € 30,--, Aufführungsmaterial leihweise	13'
INTERCUT / ZWISCHENSCHNITT (1999) 15 Fundstücke für 3 Bläser und 3 Streicher Oboe, Klarinette, Fagott, Viola, Violoncello, Kontrabass TME 501 Partitur € 28,--, Aufführungsmaterial leihweise	15'
AFTER IMAGES (2003) für 5 Instrumente Flöte, Klarinette, Trompete, Violoncello, Klavier TME 671 Partitur € 27,--, Aufführungsmaterial leihweise	11'
LE GRAND CIEL GRIS für Klarinette, Posaune, Violoncello, Klavier (1998) TME 492 Partitur € 24,--, 4 SpP. in Mappe kplt. € 86,--	21'
FASSUNG , Assemblage conversion für Klarinette, Posaune, Violoncello, Klavier (1999) TME 500 Partitur € 35,--, 4 SpP. in Mappe kplt. € 115,--	22'
PER SPECULUM IN AENIGMATE für Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier (1999) TME 497 Partitur € 26,--, Stimmensatz € 28,--, Partitur und Stimmen kplt. € 46,--	15'
STREICHQUARTETT I (1986) TME 757 Spielpartitur € 40,--	18'30''
STREICHQUARTETT II „BEFUND“ (1988) TME 574 Partitur € 30,--, Stimmensatz € 48,--, kplt. € 67,--	15'
STREICHQUARTETT III „ALL' APERTO“ , 18 Scherben für ein Streichquartett (1992) TME 575 Partitur € 23,--, 4 SpP. in Mappe kplt. € 78,--	15'
STREICHQUARTETT IV (1997) TME 576 Partitur € 32,--, 4 SpP. in Mappe kplt. € 108,--	22'
STREICHQUARTETT V „TRIFOGLIO“ (2000) für Altstimme (Mezzosopran) und Streichquartett nach Gedichten von Yagi Jukichi, Osip Mandelstam und Losang Rigdzin Tshangyang Gyatsho TME 577 Spielpartitur € 28,--	14'
STREICHQUARTETT VI (2003) TME 674 Partitur € 31,--, 4 SpP. in Mappe kplt. € 99,--	26'
STREICHTRIO (1994) Violine, Viola, Violoncello TME 491 Partitur € 24,--, 3 SpP. in Mappe kplt. € 62,--	18'

NIEMANDSLAND , ein Konvolut für Trio basso (1988) Viola, Violoncello, Kontrabass TME 581	25'
TRIO (1994) für Violine, Violoncello, Klavier TME 579 Partitur/Spielartitur € 31,--	22'
INTARSIE (2001) für 2 Bassklarinetten TME 569 € 16,--	5'
EINREDE - ZWIEGESPRÄCH (1999) für 2 Klarinetten TME 496 € 19,50	12'
PER ASPERA (1987) für Oboe und Klavier TME 684	8'30''
EX EREMO . 12 Solitudines für Klarinette und Klavier (1993) TME 498 € 17,--	11'
- do., Version für Posaune und Klavier (2000) TME 499	11'
PARCOURS , Passus für Posaune solo (2001) TME 495	7'
FLUID FLOWERS (2001) für Harfe und Klavier TME 543 Spielartitur € 21,--	10'
EMBARGO , Studie für 2 Violinen (1988) TME 580 Spielartitur € 23,--	10'
EPIKEDEION (1996) für Violine und Klavier TME 578 Spielartitur € 21,--	10'
DEN MANEN , kurze Studie zu Reger für Orgel (1991) TME 503 € 18,70	10'
FUNDAMENT . Bruchstück für Orgel solo (1999) TME 504 € 12,--	6'
EISHARMONIE für 2 Klaviere 12händig (1985) TME 505 Partitur € 33,--, 2 Realisationspartituren kplt. € 82,--	10'
RELIKTE für Klavier solo (1985) TME 508 € 19,50	10'
Nakodschayistan , Areal excurs für Klavier solo (1997) TME 493 € 16,--	16'
CHRONOSTAT für Klavier solo (2000) TME 494 € 12,--	7'
3 KLANGRAUMSTUDIEN (1999/94/95) für Klavier solo TME 675	7'

Stiebler, Ernstalbrecht

*1934, Berlin

UNISONO DIVISO (1999) für Orchester 2(Picc).2.Ssax.3.Bkl.Kbkl.2.Kfg-2.1.3.2-Schl(3)-Str 12.10.8.8.8 TME 408 Partitur € 41,--, Aufführungsmaterial leihweise	29'
ZWISCHEN DEN TÖNEN (1997) für kleines Vokalensemble in 2 Gruppen TME 274 Realisationspartitur € 11,--	var.
ANTIFONEN (2003) für Stimmen und Instrumente SATB – Vl, Vla, Vc, Pos, Klar(Bkl), Orgel-Portativ TME 681 Realisationspartitur € 18,50	ca 24'

INTERVALL 19 (1997) für Ensemble 1.1.Bkl.1.SSax – 1.Flügelhrn.Kornett.1.1.0 - Perc - 4 VI, 4 Vc	17'
TME 275 Realisationspartitur € 19,80	
MINIMALE HARMONIE (2008) für Ensemble Fl,Ob,3 Klar – 2 Hrn,Pos,Tuba – Streicher 4.2.2.2	22'
TME 1167 Partitur € 29,--, Aufführungsmaterial leihweise	
BEWEGUNGEN II (1984) für 14 Instrumente (tiefe Streicher und Bläser ad lib.)	ca 20'
TME 222 Realisationspartitur € 16,50	
ECHOES WANDERING (2004) für Ensemble 2 Bfl,VI,Vc,Akk,Keyboard,Schl(3):Gläser,Mar,Vibra,Gong	21'
TME 683 Spielpartitur € 14,50	
MADRIGAL (2000) für Ensemble Violine, Viola, Violoncello, Bassflöte, Oboe, Bassklarinette	ca 22'
TME 490 Spielpartitur € 16,--	
FOR BOUDEWIJN (2001) für Ensemble	ca 16'
Altflöte, Violine, Violoncello, Harfe, Klavier, Vibraphon	
TME 544 Spielpartitur € 16,50	
SLOW MOTION (2003) für Ensemble Violine, Viola, Violoncello, Flöte, Klarinette(BKlar), Posaune	20'
TME 680	
REZITATIV (1997) 13 Sequenzen einer Bewegung ins Unbestimmte für tiefe Männerstimme, Violine, Violoncello und Schlagzeug (auch szenisch mit Tanz)	26'
TME 269	
ZU VIERT (2008) für 4 Fagotte	5'
TME 1131	
TRIO '89 PLUS für Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug (1999)	ca 24'
TME 353	
TRIO '89 für Violoncello, Klavier, Schlagzeug (1989)	23' 13''
TME 289 Spielpartitur € 16,50	
TRIO '96 „Zeitpendel“ für Oboe d'amore, Bassflöte, Klarinette (Es) (1996)	20'
TME 250 Spielpartitur € 19,80	
FAST OHNE BEWEGUNG (2007) für Violine, Altflöte und Violoncello	18'
TME 899 Spielpartitur € 13,50	
NINE LINES für Streichquartett (2006)	ca 10'
TME 817 Spielpartitur € 12,20	
SEHR LANGSAM für Streichquartett (2005/06)	ca 30'
TME 790 Spielpartitur € 18,20	
"DREIKLANG" Streichtrio (2003)	16'
TME 726 Spielpartitur € 14,50	
SEQUENZ 1 (1982/2006) für 3 beliebige Spieler oder 1 Spieler und Tonband	ca 16'
TME 825	
DUOdue. Bicinium (2000) für Bassflöte und Tenorposaune	25'
TME 465 Spielpartitur € 16,--	

EIN MOMENT BITTE! (2003) für Bassflöte und Marimba TME 682 Spielpartitur € 10,--	3'
TEXT (1998) für Bassflöte und Zeitverzögerung TME 374 € 11,--	ca 16'
THREE IN ONE für Bassflöte und Tonband (1992) TME 243 € 15,40	18'
ZEILE UM ZEILE für Bassflöte solo (1995) TME 220 € 13,20	18'
DUO 4 / PARALLELEN (2007) für Violine und Violoncello TME 786 Spielpartitur € 13,--	16'
DUO 3 (2005) für Violine und Klavier <i>Alterationen / Unschärfen / Stillstand</i> TME 857 Spielpartitur € 13,20	ca 17'
QUART PLUS (1998) für amplifizierten Kontrabass und tape delay TME 328	ca 15'
KLANGKONTUR (1996) für Violoncello und tape delay system TME 251	20'
CROMA für Violine solo (2000) TME 489 € 16,--	25'
IM TAKT (1997) für einen Schlagzeuger (2 kleine Bongos) TME 327 € 13,20	ca 10'
IM KLANG für Knopf-Akkordeon (1995) TME 221 € 15,40	22'
IM KLANG II für Orgel (1996) TME 240 € 16,50	22'
TORSI für Orgel solo (2002) <i>Torso-Organa minima-Cantus</i> TME 520 € 13,20	ca 12'
MITTELTÖNE für die Zanin-Orgel (1997) TME 270	
LABILE AKTION für Klavier (1962) TME 244	var.
STUDIEN II für Klavier (1960) TME 273 € 11,--	ca 7'
ZEILEN für Klavier TME 271	ca 11'
QUART SOLO für Klavier (1998) TME 331 € 11,--	ca 10'
HOMMAGE À SCHOENBERG II (2004) für Klavier solo TME 807 € 10,--	ca 3'

Strauss, Johann

- / **Hartmann: Schatzwalzer** aus „Der Zigeunerbaron“.
Siehe unter Hartmann.

Suter, Robert

*1919, St. Gallen, †2008, Basel

JEUX D'APRÈS UN BALLET IMAGINAIRE (1999)

für einen improvisierenden Schlagzeuger und grosses Orchester
 Schlagzeug solo - 3.2.3.4Sax.2 - 0.3.3.1 - Schl(4) –
 Str 12.12.10.8.8 23'

TME 457 Partitur € 58,--; Aufführungsmaterial leihweise

„ABER AUCH LOBET DEN HIMMEL“ (1976).

Choral-Ballade nach Texten von Bertolt Brecht
 für Soli T/Bar/B, Männerchor, kleinen Knaben-Sprechchor
 und Instrumental-Ensemble 21'

4 Hrn(F), 3 Trp, 3 Pos, Tuba, Schl(4), 8 Kb
TME 345 Partitur € 73,--, Aufführungsmaterial leihweise**MUSIKALISCHES TAGEBUCH III** (1998)

nach Texten von Wislawa Szymborska, Oskar Loerke und
 Pablo Neruda für 2 Singstimmen S/T und 10 Instrumentalisten
 S/T - 1(Afl).1(Ob.d'am.).1(Bh).1 - 1.0.0.0 - Schl,Git - Vla,Vc,Kb 25'

TME 344 Partitur € 77,--, Aufführungsmaterial leihweise

NELSON-ARIE „Ausania Trembling“ (Joseph Haydn),
 instrumentiert für mittlere Stimme und kleines Orchester (1994)
 2.2.0.2 - 2.2.0.0 - Str 12'

TME 346 Partitur € 30,--, Aufführungsmaterial leihweise

VERGÄNGLICHKEIT DER SCHÖNHEIT (1982/83)

nach Sonetten von Shakespeare, Hofmann von Hofmannswaldau,
 Petrarca, mit einem instrumentalen Vor- und Nachspiel,
 für 3 Singstimmen (Altus/T/Bar) und 18 Barock-Instrumente 19'

1.2.0.1 - 2.2.3.0 - Pk, Schl(1) - Vla d'amore, 3 Vla da gamba,
Laute, Chitarrone
TME 347 Partitur € 43,--, Aufführungsmaterial leihweise**À LA RECHERCHE DU SON PERDU.**

Musik für Orchester (1993)
 2.2.2.2 - 4.2.0.0 - Schl (2) - Str ca 15'

TME 291 Partitur € 41,--, Aufführungsmaterial leihweise

CONCERTINO LIRICO

für Saxophon und Kammerorchester (1994/95)
 Saxophon (Es-Alto) - 2.0.2 (Bkl).0 - 2.2.2.1 - Schl (3) –
 Streichquintett (oder chorisches 8.7.6.5.4) 16'30''

TME 391 Partitur € 43,--, Aufführungsmaterial leihweise

CONCERTINO

für Klavier und Kammerorchester (1998)
 Klavier solo-1.1.1.1-1.0.0.0-Pk,Schl(1)-Str (mind 10.8.6.5.4) ca 17'

TME 348 Partitur € 46,--, Aufführungsmaterial leihweise

FANTASIA für Klarinette, Harfe und 16 Solostreicher (1964/65)
 (oder Streichorchester) 18'30''

TME 343 Partitur € 64,--, Aufführungsmaterial leihweise

„GRÜEZI“. A Greeting Prélude für Blasorchester (1987)
 grosse Blasorchester-Besetzung 3'10''

TME 373 Partitur € 14,--, Aufführungsmaterial leihweise

„MOUVEMENTS“ pour orchestre à vent (1985) 12'30''

TME 392 Partitur € 52,--, Aufführungsmaterial leihweise

- „DARF ICH BITTEN?“** Eine Musik für
Flöte, Klarinette, Harfe und Streichquartett (1995) 6'30''
TME 247 Partitur € 23,--, Aufführungsmaterial leihweise
- ARIETTA NOTTURNA** (1993/97) für 4 Instrumentalisten
Kontrabass-Klarinette, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug 8'
TME 342 Spielpartitur € 21,--
- „FLAMME DER LIEBE, BLEIBE MEIN LICHT!“**
nach einem Gedicht aus David Schirmer, "Poetische Rosengepüsche"
(1657) für Vokalquartett SATB und Orgel (1994/95) 12'30''
TME 249 Orgelpartitur € 15,40
- ARIE E DANZE** (1996) für Oboe und Zimbal 15'
TME 341 Spielpartitur € 23,--
- UNE PETITE POÉSIE INTIME** (1997) pour flûte seule 10'
TME 340 € 14,50
- NOTTURNO APPASSIONATO** (1998)
per flauto contralto, Hrsg. Felix Renggli 5'
TME 393 € 11,--

Trümpy, Balz *1946, Basel

- RHAPSODIE** für Gitarre solo (1994), Hrsg. Chr. Jäggin 13'
TME 351 € 15,40

Tschaikowsky, Pjotr Iljitsch

- / **Kuhn: Chocolate with Tschaikowsky** für 5 Schlagzeuger.
Siehe unter Kuhn.

Urmetzer, Reinhold *1950, Saarbrücken

- SANTÍSSIMA TRINDADE.**
Kantate für Solostimme, Chor SATB, Orgel
und Streichorchester (1998) ca 25'
(*Santíssima Trindade - das 2. Gebet des Engels von Fatima, 1916*)
TME 406 Partitur € 38,50, Aufführungsmaterial leihweise
- daraus: **LARGO** für Streichorchester (1998) ca 10'
TME 407 Partitur € 19,--, Aufführungsmaterial leihweise
- STREICHQUARTETT Nr. 1** "Felix namque" 30'
TME 216 Partitur € 48,--, Aufführungsmaterial leihweise
- STREICHTRIO Nr. 1** "Felix namque" (1994) 25'
TME 217 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise
- AVE MARIS STELLA.**
Duo für Geige und Violoncello (1997) 7'
TME 262 Partitur und Stimmen € 21,--
- SALVE REGINA.** Solo für Bratsche (1997) 20'
TME 260 € 11,--
- SALVE REGINA.** Solo für Violine (1997) 20'
TME 261 € 11,--
- TANZMUSIK FÜR KLAVIER ("Scarlatti")** (1979) 20'
TME 242 € 27,50

MUSICA MATUTINA: SALVE REGINA für Bratsche –
AVE MARIS STELLA - FELIX NAMQUE 1 - FELIX NAMQUE 2
 TME 263 Partitur kplt. € 86,90

PARTITURA BANANA.

14 Musik-Grafiken in Mappe, 4 schw/w, 10 in Farbe,
 Format 28,5 x 35 cm, Auflage je 10 Exemplare, signiert und numeriert
 TME 223 einzeln UPr je € 480,--, Mappe kplt. UPr € 4.980,--,
 Einzelblatt als Poster, Format A3:
 unsigniert UPr € 23,--, signiert UPr € 48,--

Völker, Toni

*1948, Lauterbach

"...ENTGRENZT..." (2001)

Paraphrasen über Schumanns Kinderszenen für Sextett
 Flöte, Trompete, Klavier, Percussion, Violine, Violoncello 15'30''
 TME 884 Partitur € 32,--, Aufführungsmaterial leihweise

TRAUMGESANG (2005) für Violoncello solo 15'
 TME 883 € 19,80

HYMNEN AN DIE NACHT (2005) für Gitarre solo 12'
"Abwärts wend' ich mich" – "...ein funkelndes, unzerreissliches Band...",
"...zeitlos und raumlos in der Nacht Herrschaft..."

TME 882 € 19,80

Wacker, Carl / Flotow, Friedrich von

NOCTURNE CONCERTANT op. 47 für Oboe (Violine) und Klavier,
 Hrsg. Christian Hommel. *Siehe unter Flotow.*

Wildberger, Jacques

*1922, Basel, †2006, Riehen (BS)

CANTO per orchestra (1982)

2(Picc).2.2.2 - 2.2.1.0 - Schl(1) - Str 8.6.5.4.3 ca 10'
 TME 355 Partitur € 38,--, Aufführungsmaterial leihweise

KAMMERKONZERT

für Saiteninstrumente (Klavier, Cembalo,
 Hammerflügel, 2 Violoncelli, 2 Kontrabässe) und Synthesizer
"Erkundungen im Sechsteltonbereich" (1996) 20'

TME 246 Partitur € 64,--, Aufführungsmaterial leihweise

TEMPUS CADENDI, TEMPUS SPERANDI (1999).

Kantate auf Texte von Friedrich Hölderlin, Paul Celan und
 Erich Fried für Chor SATB und 6 Instrumentalisten
 (Schlagzeug und Keyboard) ca 17'

TME 399 Partitur € 66,--, Aufführungsmaterial leihweise

COMMIATO. Musik für Streichquartett (1997) 16'

TME 278 Spielpartitur € 24,50

KANONS UND INTERLUDIEN

für 4 Klarinetten (1984) 12'

TME 245 Spielpartitur € 22,--

FANTASIA SUL RE (1999)

für Kontrabassflöte (oder Bassflöte), Hrsg. Felix Renggli 5'

TME 432 € 11,--

Williams Arce, Roberto

*1958, Sucre

DANZINDIA 2 (1998)

für Gitarre solo, Hrsg. Chr. Jäggin

8'

TME 354 € 11,--

AEFFECTOS 2 (1999)

für Flöte und Gitarre, Hrsg. Chr. Jäggin

ca 10'

TME 458 Spielpartitur € 14,80

Wilkins, Caroline

* 1953, Taunton

AURORAM LUCIFER (1993/94)

für Chor SATB a cappella auf einen Text von Abélard (lat.) 11'30''

TME 532 Chorpartitur € 25,--

- do., Version für Chor SATB und Orgel

TME 532a Orgelpartitur € 30,--

LOQUELA (1991). Song Cycle

based on texts by women troubadours of the 12th century,

für 8 oder 6 Sängerinnen (okzitanisch)

23'

TME 521 € 38,50

“FOR THESE MY FRIENDS AND YOURS...” (1994)

Madrigal für 4 Männerstimmen auf einen Text von Sappho (engl.) 7'

TME 529 Partitur € 22,--

ARIAS FOR PHONOGRAPH AND SINGERS (1988)

für Mezzo-Sopran, Tenor, Bariton und Phonograph

30'

The Gramophone Aria – Introductory Aria – The Telephone Aria – The Mirror Aria – The Tenor Duet Aria – The Silent Aria – The Exclamatory Aria – The Dressing Aria – The Recording Aria

TME 523 Realisationspartitur € 39,50

“OH WHAT!” (2000)

für Sopran, Blockflöte, Harfe und Laute, Textfragment

aus dem ersten der York Mystery Plays „The Tannours“

ca 3'30''

TME 469 Partitur € 22,--, Aufführungsmaterial leihweise

- do., Version für Mezzosopran, Flöte, Harfe und Gitarre

TME 469a Partitur € 22,--, Aufführungsmaterial leihweise

CARTE DU TENDRE (1993). Drei Gesänge

für Sopran und Klavier auf Gedichte von Charles Baudelaire

14'

Harmonie du soir – Recueillement – La mort des amants

TME 531 € 29,--

PAS (1994) für Solo-Sopran,

auf einen Text von Siegfried Hüttenbrink, fr.

8'30''

TME 533 € 16,50

AUTOMATOPHONE (1991/94) für Ensemble

Fl(Picc), Klar, Fagott, Horn, Posaune, Viola, Kontrabass, Perc

13'

TME 534 Partitur € 40,--, Aufführungsmaterial leihweise

A DUST OF WHITE SLEEP (2003).

Instrumental Music Theatre in 12 Miniatures

für 2 Flöten, Violine, Viola, Akkordeon

(auch einzeln aufführbar),

ca 40'

TME 700 Studienpartitur € 58,--, Aufführungsmaterial leihweise

SOUNDINGS IN FATHOMS (1997) für 4 Spieler Klarinette, Posaune, Violoncello, Klavier	8'30''
TME 402 Partitur € 23,--, Aufführungsmaterial leihweise	
AEREOGRAPHIE für Bläserquintett (1999)	8'30''
TME 462 Spielpartitur € 27,50	
WITH CIRCLE AND AXIS für 2 Violinen, Viola und Violoncello (1998)	ca 14'
TME 403 Spielpartitur € 24,50	
INTERSECTIONS (1998) für Violine, Bassklarinette, Klavier	11'
TME 404 Spielpartitur € 26,50	
VENT (1992) für Klarinette, Bassklarinette, Akkordeon	ca 7'
TME 530 Partitur € 23,--; 3 SpP. in Mappe kplt. € 59,--	
- do., Version für Saxophon(S/A), Violoncello, Akkordeon (2008)	11'
TME 896 Partitur € 22,--, Stimmensatz € 28,--, kplt. € 42,50	
HAPPENING(S) AT A POINT IN SPACE (2007) für Blockflöte(n), Akkordeon und Schlagzeug	ca 8'
TME 1108 Stimmenausgabe € 39,--	
SPRECHMASCHINEN (1993) für Posaune, Tonband und Video (Lichtprojektor)	15'
TME 536 Partitur € 22,--, Tonband leihweise	
ffffff (1996) for flute and flute-playing machine / für Flöte und Flöten-Spielmaschine (Tonband)	10'
TME 538 € 25,--	
PHYSIS für Akkordeon-Quintett (1995)	17'30''
TME 401 Partitur € 39,--, Aufführungsmaterial leihweise	
PHYSARMONICA II for solo Accordion/Bandoneon and tape (rev. 1998)	4'33''
TME 461 Partitur € 15,40, Zuspiel-CD leihweise	
PIECE FOR ACCORDION AND PHONOGRAPH (1986) Szenisches Musiktheater für Akkordeonspieler und Grammophon	9'
TME 528 Realisationspartitur € 12,--	
PIECE FOR ACCORDION WITH SCREENS (1988) Szenisches Musiktheater für Akkordeonspieler und Paravents	10'20''
TME 527 Realisationspartitur € 33,--	
FUSA III (1996/97) für Akkordeon und Violoncello	5'30''
<i>Auftragswerk des Deutschen Akkordeonlehrer-Verbandes.</i>	
TME 537 € 20,--	
FUSA (1989) für Solo-Bandoneon oder Akkordeon	8'
TME 525 € 23,--	
PANHARMONICON Solo für Bandoneon oder Akkordeon (1995/96)	9'
TME 539 € 21,--	
THE BIRD ORGAN IS MADE OF WOOD (1991/95) für 3 Percussionisten	8'30''
TME 526 Partitur € 23,--; 3 SpP. in Mappe kplt. € 59,--	
WITH CURVED EDGE. Solo for Percussion (1999)	ca 17'30''
TME 460 € 27,--	
CAMERA AEOLIA (1992) für Orgel solo	11'30''
TME 522 € 23,--	

- PHONEUMA** (2004) für Orgel solo ca 8'
TME 709 € 14,80
- INSTRUMENTUM MAGNUM** (1995) für Cembalo solo 5'40''
TME 535 € 21,--
- INTERWEAVE** (2002) for harpsichord and tape 7'30''
TME 641 € 21,--
- PIECE FOR PLAYER PIANO & PIANO PLAYER** (1989/90)
Szenisches Musiktheater für selbstspielendes Klavier
und Klavier-Spieler 9'30''
TME 524 € 29,--

Wüthrich, Hans

*1937, Basel

LEVE

- 16 Szenen mit 3 Frauen, 3 Männern und Objekten (1992) ca 40'
Sopran, Mezzosopran, Alt, Tenor, 2 Schauspieler, die Noten lesen können,
Helfer I, II, III (Statisten), 2 - 3 TechnikerInnen
TME 901 Partitur € 63,--

“HAPPY HOUR”. Zyklus. (1994-97)

Musiktheater für 12 SängerInnen, SprecherInnen, 2 Keyboards, Schlagzeug
und Objekte. 8 Szenen, auch einzeln aufführbar, Gesamtdauer ca 60'

TME 914 Partitur € 120,--, Aufführungsmaterial leihweise

- **O MISERIA UMANA** für Vokalensemble, 2 Keyboards und Objekte.

Inszenierung der Federzeichnung von Leonardo da Vinci

„Ihr elenden Menschen, wie vieler Dinge wegen macht ihr euch
dem Geld zum Sklaven!“ 8'

TME 905 Studienpartitur € 21,--, Aufführungsmaterial leihweise

- **ORTE DER ZEIT 1**

für 3 SchauspielerInnen, ein Gedicht rezitierend 5'

TME 909 Studienpartitur € 15,--, Aufführungsmaterial leihweise

- **ORTE DER ZEIT 2** (ex libris) für 5 SchauspielerInnen,
5 Tischchen und 5 uralte Bücher, die leise „atmen“ 5'

TME 907 Studienpartitur € 13,--, Aufführungsmaterial leihweise

- **AH! VOUS VOILÀ!** für 2 Frauen und 2 Männer
(= 4 Figuren aus Theaterstücken der klassischen Moderne) ca 10'

TME 913 Studienpartitur € 28,--, Aufführungsmaterial leihweise

- **L'ÊTRE ET LE NÉANT**, 3 Hühner, BetreuerIn und Violine 7'

TME 904 Studienpartitur € 15,--, Aufführungsmaterial leihweise

- **O ME NURA**. SängerInnen, 2 Keyboards, lebensgrosse Puppen
und Kassettengeräte in einem dunklen Bild mit dunkler Musik 5'

TME 908 Studienpartitur € 21,--, Aufführungsmaterial leihweise

- **ESTELLE + D.R.**

5 lebensgrosse Puppen und Kassettengeräte 7'

TME 906 Studienpartitur € 17,--, Aufführungsmaterial leihweise

- **HAPPY HOUR. Szene** (1995/96)

Musiktheater für 11 SängerInnen/SprecherInnen (= Partygäste),
einen Kellner und einen Schlagzeuger (= Barkeeper) 18-20'

TME 903 Studienpartitur € 53,--, Schlagzeugpart allein € 27,--,
Aufführungsmaterial leihweise

- REQUIEM FÜR GULLIVER** (1972/73)
für Orchester, 4 Singstimmen SATBar und Tonband 15'
TME 673
- SKY, SEATED MAN / SEATED WOMAN, TRAIN,
GARDEN-POOL. CUT.** 6 Chiffren für 8 Solostimmen
und 2 Keyboards ad lib., auch szenisch (1993) 9'
TME 3007 Realisationspartitur € 16,50
- GLÜHENDE ÜBERGÄNGE IN ROT, ORANGE
UND LEUCHTENDEM BLAU** (1999)
für Vokalensemble (3S/3A/3T/3B) und 2 Keyboards ca 14'
TME 439 Studienpartitur € 56,--, Aufführungsmaterial leihweise
- 12 PHASEN EINES COCONS UND 5 DYNAMISCHE KREUZE**
(2006) für 10 Instrumentalisten
Fl, Klar, BarSax, Pos – Klav, perc. piano – Vl, Vla, Vc, Kb 11'
TME 810 Partitur € 53,--, Aufführungsmaterial leihweise
- WÖRTER BILDER DINGE**
für Altstimme und Streichquartett (1989-91) 22'
TME 3006 Realisationspartitur € 36,--
- CHOPIN IM TGV BASEL-PARIS, DIE SONNE BETRACHTEND**
für Flöte, Violine, Klavier (1989) 6'
TME 3005 Spielpartitur € 18,--
- 2 MINUTEN GEGEN DAS VERGESSEN.**
Version für Streichtrio (1993/94) 2'
TME 3010 Spielpartitur € 11,--
- DREI PSYCHOPHYSIKALISCHE SYMBOLE**
Bierbläschen in schmalem Glas – Nervenblitze – fractal fatal
für 2 Gitarren (2002/03) ca 8-9'
TME 672 Spielpartitur € 21,--
- 2 MINUTEN GEGEN DAS VERGESSEN** für Klavier (1994) 2'
TME 3009 € 11,--
- WALSER ARABIEN** (2002)
für Sopran/Mezzosopran und Klavier (Robert Walser) ca 2'20''
TME 601 € 15,40
- ARIE** zum Selbstbildnis von Leonardo da Vinci (1978)
für Singstimme und Melodieinstrument (Flöte, Oboe, Klarinette)
(Text Hans Wüthrich) 2'
TME 1144 € 16,50
- DIE SINGENDE SCHNECKE | THE SINGING SNAIL**
Ein Konzept/ A Concept (1979). Anweisungen zum imaginären Hören.
*Das Vorgegebene | The Actuality – Das projizierende Hören | Projective hearing –
Beispiele für verbale Anweisungen | Examples for verbal instructions*
Format A4, 12 Seiten, geheftet, Texte d.-engl.
TME 602 € 16,--

Wytenbach, Jürg

*1935, Bern

- LAMENTOROSO.** Badinerie vocale et instrumentale
en forme d'un GRAND DOUBLE CARILLON (Text: Rabelais)
für Sängerin (Sopran) und 6 Klarinetten (1984) 18'
TME 301 Partitur € 44,--, Spielsatz (7 Partituren) € 215,--

- FLÛTE ALORS!** ou: Suite des „Grimaces de Pallas Athenae“
pour un(e) flûtiste et un clarinetteste (1996/97) 12’
TME 302 Spielpartitur € 27,--
- ENCORE!** Tics and Tricks for an Actress (or Singer) and a Cello-Player
(1987), Text: Alphonse Allais, "A Rajah who is bored" 14’
TME 303 Partitur € 23,--
- HARMONIE MIT SCHRÄGER DÄMPFUNG.** Sieben Gedichte
von Paul Klee für eine rezitierende, singende Geigerin (1991) 9’
*Von der Katze ein Stück – Beim Anblick eines Baumes - Regattazuschauer auf
kleinem Dampfer – O Graus (Moritat I) – Moritat II – Albumblatt - Traum*
TME 300 Partitur € 19,--
- ON CHEATING THE FIDDLER.** 5 little poems
by Dorothy Parker for a singing violinist (1993) 6’
*Faute de mieux – Thought for a Sunshiny Morning –
Unfortunate Coincidence – Résumé – On Cheating the Fiddler*
TME 313 Partitur € 16,--
- LAUT KÄFIG.** Ein Zyklus von 17 Haikus von Issa und anderen
japanischen Dichtern für Sopran und Harfe (1995/97) 22’
TME 312 Spielpartitur € 25,--
- do., Version für Sopran und Gitarre, Hrg. Chr. Jäggin 22’
TME 296 Spielpartitur € 25,--

Yi, Gyu-Bong

*1961, Pusan

- HYMNUS AN DIE FREUNDE** (2002)
für 3 achtstimmig gemischte Chorgruppen auf Gedichte von
Robert Schindel „Hymnus an die Freunde“ (Pour Hölderlin III)
und „Kleiner Versuch Todesorgel“ 15’
TME 631 Partitur € 46,--, Aufführungsmaterial leihweise
- MELO-MEMORIA II**
für grosses Orchester (1994/1995)
3(Picc).3.3(Bkl).3(Kfg) - 4.3.3.1 - Schl(3) – Hfe, Klav –
Str 14.12.10.8.6 17’
TME 231 Aufführungsmaterial leihweise
- HYMNE** (2001) für Orchester
3.3.3.3 – 4.3.3.0 – Schl(3) – Str 15’
TME 545 Partitur € 47,--, Aufführungsmaterial leihweise
- NO-RE** (1994) für grosses Orchester mit Violine solo
VI solo - 3(Picc).3.3(BKI).3(Kfg) - 4.3.3.1 - Schl(2) - Hfe - Str 17’
TME 230 Studienpartitur € 27,--, Aufführungsmaterial leihweise
- MELO-MEMORIA** (1989/90) für Ensemble
Fl, Klar, Schl, VI, Vla, Vc, Kb ca 8’
TME 252 Spielpartitur € 24,20
- ZEREMONIE** (1999) für Kammerensemble
Fl, Klar(B),VI, Vla, Vc, Schl(1), Klavier ca 10’
TME 400 Partitur € 31,--, Aufführungsmaterial leihweise
- TSAN-GA** (1986/87) für eine Männerstimme und 6 Spieler
nach einer koreanischen Hymne auf den Frieden
Tenor - Fl,Klar,Vc,Kb - Schl(2) 10’
TME 232 Spielpartitur € 29,70

QUARTETT (JUNG/DONG/JAE) (1983/84) für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello TME 234 Spielpartitur € 23,--	13'
ULTRA (1986) für Violoncello solo TME 253 € 14,30	5'
RYOUNG (1996) für 2 Traversflöten TME 254 € 17,60	10'
MONODIE für einen Blockflötisten (1989/90) TME 233 € 16,50	ca 5'
RYOUNG V (1998) für Orgel solo TME 409 € 13,20	7'
SONOR für Orgel solo (2002) TME 630 € 16,--	10'
KLAVIERSTÜCK Nr. 2 (2001) für Klavier solo TME 564 € 14,50	5'

Zinsstag, Gérard

*1941, Genf

TAHIR (1996) für Viola, Streichorchester (mind. 4/4/4/3/2) und kleines Schlagwerk TME 219 Partitur € 48,50, Aufführungsmaterial leihweise	15'
ERGO (1995/96) für Klavier solo, 8 Bläser und 2 Schlagzeuger Klavier solo – 1(Picc).1.2.0 – 1.2.1.0 TME 248 Partitur € 57,--, Aufführungsmaterial leihweise	12'
2e QUATUOR À CORDES “in memoriam Béla Bartók” (1995) TME 218 Partitur € 33,--, Stimmensatz € 44,--	20'
U VREMENU RATA – IN KRIEGSZEITEN – IN TEMPI DI GUERRA – IN TIMES OF WAR - EN TEMPS DE GUERRE für Schlagzeug solo (1994) TME 215 € 19,80	10'

REGISTER NACH BESETZUNGEN

Klavier 2ms

- Beethoven/Reinecke: Ecossoisen
 - Walzer
 Beethoven/Ries: 8 Variationen
 Bennett, Gerald: Klavierstück
 - Ringing Surprise
 Bruttger, Thomas: 3 Stücke
 Darbellay, Jean-Luc: Message oublié
 - Messages
 - Miroir
 Debussy/Schumann: À la fontaine
 Finnissy, Michael: First political agenda
 - Mit Arnold Schoenberg
 - Erik Satie like anyone else
 - Skryabin in itself
 - Sonata for (Toy) Piano
 - Enough
 - 2 Deutsche mit Coda
 Fujii, Takashi: Mudang
 Heider, Werner: Steps for Miles
 Hertel, Paul: „Mannheimer Klavierstück“
 - Sieben neue Stücke für Klavier
 Heyn, Volker: 203...
 Hisada, Noriko: Progression
 Hübler, Klaus K.: B.B.H.
 Kawakami, Noriko: A Day of Winter
 - Das Licht der Illusion I
 - Im Nachtschatten
 Kupkovic, Ladislav: 24 Préludes
 Maupoint, Andrés: Sonate
 - 4 Estudios de sonoridad
 Meierhans, Mela: Triton I-VI
 Müller, Knut: Empusa
 - Echidna
 - Euryale
 - Gridikon/ player piano
 - Gordion/ player piano
 - Gnomon/ player piano
 Prudencio, Cergio: Ámbitos
 - Umbrales
 - Horizontes
 - Lejanas lejanías
 - Figuraciones
 Reudenbach, Michael: Tvers, Klavier/11 Streicher/live-El.
 Roth, Michel: autumn rhythm
 Ruggli, Madeleine: troublé
 - Schrrrdlpkziwuu, 7 Kinder/1 Flügel
 Shinohara, Makoto: Undulation A

Spassov, Bojidar: Wasserfälle

- Short cuts
- Durchschlagzunge

Staide, Christoph: Relikte

- Chronostat
- Nakodschayistan
- 3 Klangraumstudien

Stiebler, Ernstalbrecht: Labile Aktion

- Studien II
- Zeilen
- Hommage à Schoenberg II

Urmetzer, Reinhold: Tanzmusik für Klavier (Scarlatti)

Wilkins, Caroline: Piece for Player Piano and Piano Player

Wüthrich, Hans: 2 Minuten gegen das Vergessen

Yi, Gyu-Bong: Klavierstück Nr. 2

Zinsstag, Gérard: ERGO, Klavier/8 Bläser/Schl

Klavier 4ms

Hübler, Klaus K.: Capriccio...

Kupkovic, Ladislav: Chromatik für Anfänger

Meierhans, Mela: Irritation I

Schubert, Franz: 12 Ländler D 790 (Epstein)

2 und mehr Klaviere

Bruttger, Thomas: Der abgerissene Strick... (2 präp. Klaviere)

Darbellay, Jean-Luc: Labyrinth (2 Po/2 Perc)

Herchet, Jörg: Komposition für 4 Klaviere

Kelterborn, Rudolf: Kammerinfonie III (2 Po/15 Instr)

Kupkovic, Ladislav: Thema und Variationen mit Fuge (2 Klaviere)

- Klavierübung (4 Klaviere)

Maignushca, Mesias: La seconde ajoutée (2 Klaviere)

- Agualarga (2 Klaviere/Vibra/El.)

Reudenbach, Michael: DUO-Pianism (2 Klaviere)

Roth, Michel: Molasse vivante (2 Klaviere)

Shinohara, Makoto: Undulation B

Staide, Christoph: Eisharmonie (2 Klaviere 12 hdg)

Cembalo

Fujii, Takashi: Birdship in the Air, Shô/Cembalo

Kelterborn, Rudolf: Invention, Fl/Cembalo

Moeschinger, Albert: Concerto da camera, Cembalo/Orchester

- Divertimento di natalizio, 2 Vl/Cembalo

Müller, Knut: Telchines

Spassov, Bojidar: Otletela preperuga, MezzoS/Fl/Cemb

Wilkins, Caroline: Instrumentum magnum

- Interweave, Cemb+tape

Orgel

Darbellay, Jean-Luc: Cantus, Hrn/Org

Furrer-Münch, Franz: Silben

- Konzept I, II

- Forme et mystère
- Gerwin, Thomas: Spuren
- Herchet, Jörg: Komposition 2 für Orgel
- Komposition 4 für Orgel
- Kang, Sukhi: Parodie, Fl/Org
- Maiguashca, Mesias: Nemo´s Orgel
- Ton-Geographie III
- Maupoint, Andrés: Stufen, Org/Ens
- ooOOOoo
- Müller, Knut: Organon
- Reudenbach, Michael: Standlinien
- Roth, Michel: Eins und Alles
- Spasov, Bojidar: Choralfantasie
- 3 Stücke
- Mouvements, VI/Org
- Staupe, Christoph: Den Manen
- Fundament
- Stiebler, Ernstalbrecht: Im Klang II
- Mitteltöne
- Torsi
- Suter, Robert: Flamme der Liebe, Vokalquartett/Orgel
- Yi, Gyu-Bong: Ryoung V
- Sonor
- Wilkins, Caroline: Camera aeolia
- Phoneuma

Akkordeon

- Bruttger, Thomas: Effervescence
- Punkt-Linie-Schwebung, 3 Blfl/Akk
- Scraps of Sound, Akk/E-Bass
- Finnissy, Michael: Stomp
- Heyn, Volker: Burrough´s Bellows, el. Akk/E-Bass
- Hübler, Klaus K.: Maske
- Maiguashca, Mesias: ...wie fühlt sich Schweigen an?, 2 Akk
- ...unvermindert weiter, Akk/Vla, Akk/Vc
- ...unvermindert weiter, Akk/Vc
- Meierhans, Mela: Drift
- Neidhöfer, Christoph: 7 Miniaturen
- Stretto
- Roth, Michel: Tönung und Schatten
- Spasov, Bojidar: Mouvements, VI/Akk
- ... volatile (Akk/Perc/Brass Band)
- Stiebler, Ernstalbrecht: Im Klang
- Wilkins, Caroline: Physharmonica II, Akk + tape
- Physis, 5 Akk
- Piece for Accordion and Phonograph
- Piece for Accordion with Screens
- Vent, Klar/BKlar/Akk
- Fusa III, Akk/Vc
- Fusa

- Panharmonicon

Schlagzeug

Bennett, Gerald: 3 Dances of the Angel, Shak/Schl

Bruttger, Thomas: Circulation, 4 Schl

- Zyma, 2 Schl/Po

Darbellay, Jean-Luc: Shadows, 5 Schl

- Escales, 2 Schl

- al furioso, Schl/Po

- Labyrinthe, 2 Po/2 Perc

Fujii, Takashi: Eine kleine Taiko-Musik

Furrer-Münch, Franz: Aufgebrochene Momente, TSax/Cimb/Schl

- eng / weit / lento I – XII, Fl/Schl

- Legenden / Melismen, Vc/Mar+Perc

- mouvement, 4 Pk (1 Sp)

- Passages cinématiques, Glasharmonika

Gerwin, Thomas: Doris fährt nach Hollywood, 2 Git/Mar

Hisada, Noriko: Tones field I, Fl/Perc

- Tones field II, BKlar/Perc

Hübler, Klaus K.: Zeitung

Kuhn, Dennis: Au son des cloches

- Chocolate with Tschaikowsky

- Okseano

- 16th Patterns

- In medias res

- Strange Loops, 2 Mar

- Gegenständlich: Mein Name ist...

- Trio de force, Vibra/Mar/Po

- Rudi'(s) Mental Faux Pas

- Métarhythmix, Schl/Computerklänge

- Profezie de'Metalli, Vokalens/Perc

- Intermezzo di Profezie de' Metalli

Maiguashca, Mesias: The Tonal

- The Nagual

- K.O. Tagebücher, 2Vc/2 Schl

- Fmelodies II, Vc/Schl/El

- Holz arbeitet, 2 Schl/El ad lib.

- Agualarga, 2 Po/Vibr/TB

- El Negro Bembón, Po/4 Schl/El

Meierhans, Mela: A–a, St/Schl

Neidhöfer, Christoph: AU, Bar/Schl oder 1 Schlagzeuger

Pohlit, Stefan: Rose und Nachtigall, TenorBlfl/Schl

Prudencio, Cergio: A la sombra de la higuera, 4 Schl

Roth, Michel: Patera, 4 Hrn + 4 Schl

- Trois tetes

Spasov, Bojidar: Games of the Nine, BKlar/Hrf/Schl - KO

- Arche, MezzoS/Vibraphon

Stiebler, Ernstalbrecht: Im Takt

- Ein Moment bitte, Bassfl/Mar

Suter, Robert: Arie e Danze, Ob/Zimbal

Wilkins, Caroline: with curved edge
 - The Bird Organ is made of Wood, 3 Schl
 Zinsstag, Gérard: u vremenu rata

Harfe

Müller, Knut: Meliai, Hrf/Hackbrett
 Spassov, Bojidar: Games of the Nine, BKlar/Hrf/Schl – KO
 Staude, Christoph: Fluid Flowers, Hrf/Po
 - Stringx/Strings, 15 Str/Hrfe
 Wilkins, Caroline: Oh What!, S/Blfl/Hrf/Lte oder MezzoS/Fl/Hrf/Git
 Wyttenbach, Jürg: LAUT KÄFIG, Sopran/Hrfe

Laute

Hübler, Klaus K.: Air en echo

Gitarre

Ali-zade, Frangiz: Aserbaidshan. Pastorale, Fl/2 Git
 Clarke, Rhona: Drift - Knot
 Darbellay, Jean-Luc: Nova, Vl/Git
 Fernández, Agustín: Oh guitarra
 - Nana del insomne
 Fujii, Takashi: Yume no Ukihashi
 Gerwin, Thomas: Now that piece
 - Doris fährt nach Hollywood, 2 Git/Mar
 Hisada, Noriko: Phase
 - Phase II, 2 Git
 Hübler, Klaus K.: 440 Hz, TSax/Git
 Kahowez, Günter: Duale, Git/Klar
 Mamedova, Aliya: Dialogue with silence
 Mastropietro, Carlos: Violín hechizo...
 Matsudaïra, Yori-Aki: Grating
 Mirzazade, Chajjam: Nachtmusik für Christoph Jäggin
 - Metamorphose, Blfl/Git
 Müller, Knut: IsOKtoAttach, Klar/Git/Schl
 - Frame 52, S/Git/Ens
 Neidhöfer, Christoph: Nach Innen
 Parrado, Javier: Sendas lunares
 - Salto al alba, Fl/Git
 Prudencio, Cergio: Vértices, Bassfl/Git
 Roth, Michel: Hoax, 2 Git
 Ruggli, Madeleine: Spuren geritzt
 - Verwelkte Herzen, Sopran/Git
 - perspectives, Git/Str
 Shikichi, Fumie: 8 Poems
 Spassov, Bojidar: Calliope, MezzoS/Git
 - L'écume des sons, 2 Git, Git + Kammerens
 Trümpy, Balz: Rhapsodie
 Völker, Toni: Hymnen an die Nacht
 Wilkins, Caroline: Oh What!, S/Blfl/Hrf/Lte oder MezzoS/Fl/Hrf/Git
 Williams Arce, Roberto: Danzindia 2

- Aefectos 2, Fl/Git
- Wüthrich, Hans: 3 psychophysikalische Symbole, 2 Git
- Wytttenbach, Jürg: Laut Käfig, Sopran/Git

E-Gitarre

- Heyn, Volker: i-(NA), Stimme/E-Git
- Electric Cat

Zither / Zheng / Koto

- Bruttger, Thomas: Japanese Blue, Fl/Blfl/Koto
- Hübler, Klaus K.: Objets de désir, Ens/Zheng
- Shinohara, Makoto: Turns, VI/Koto ad lib.

Violine

- Bruttger, Thomas: 5 Stücke (Recherche I), VI
- Darbellay, Jean-Luc: Valère, VI/Po
- Images fugitives, VI/Po
- Nova, VI/Git
- à deux, VI/Vla
- Chant d'adieux, VI/Vc, VI/Vla
- Incident Room
- BACH
- Questions..., 2 Spr/VI/Vla
- Flotow/Wacker: Nocturne, Ob(VI)/Po
- Furrer-Münch, Franz: erwarten im flachland
- Heyn, Volker: ...nto
- Hübler, Klaus K.: Sonate, VI/Po
- Kupkovic, Ladislav: 8 Variationen, 2 VI
- Marsch F-dur, VI/Po
- 24 Capricen
- Maupoint, Andrés: Kahler Baum, VI/Po
- Meierhans, Mela: Cordes ouvertes
- Moeschinger, Albert: Divertimento di natalizio, 2 VI/Cemb
- Müller, Knut: Kulsu und Vanth, 2 VI
- Neidhöfer, Christoph: Erfüllt von leiser Antwort, VI/Po
- Prudencio, Cergio: Solo
- Ruggli, Madeleine: et immisit..., Sopran/VI
- Schubert, Franz: Polonaise, VI/Po, VI/Orchester
- Shinohara, Makoto: Turns, VI/Koto ad lib.
- Spasov, Bojidar: Mouvements, VI/Akk, VI/Org
- Stade, Christoph: Embargo, 2 VI
- Epikedeion, VI/Po
- Stiebler, Ernstalbrecht: Croma
- Duo 3, VI/Po, Duo 4, VI/Vc
- Urmetzler, Reinhold: Salve Regina, VI
- Ave Maris Stella, VI/Vc
- Wytttenbach, Jürg: Harmonie mit schräger Dämpfung
- On Cheating the Fiddler

Viola

- Bruttger, Thomas: 5 Stücke (Recherche I), Vla

Darbellay, Jean-Luc: BACH, Vla
 - Questions..., 2 Spr/VI/Vla
 - à deux, Vla/Hrn oder Vla/BHrn oder VI/Vla
 Furrer-Münch, Franz: Freundliche Landschaft
 - Colla voce, Vla/StrO
 Kelterborn, Rudolf: Duett, Vla/KbKlar
 Maiguashca, Mesias: unvermindert weiter.... Akk/Vla
 Maupoint, Andrés: Kahler Baum, Vla/Po
 Meierhans, Mela: LaUt De MiLa
 Schweizer, Klaus: Nacht Musique, Vla/Orchester
 Urmetzler, Reinhold: Salve Regina, Vla
 Zinsstag, Gérard: Tahir, Vla/Orchester

Violoncello

Bruttger, Thomas , 5 Stücke (Recherche I), Vc
 - Zerklüftete Landschaft, Vc/Bklar
 Darbellay, Jean-Luc: Solo
 - Itinéraires, 2 Vc
 - Chant d'adieux, 2 Vc, VI/Vc
 - Chant d'adieux, 8 Vc
 - Images perdues, Vc/Po
 - Instants, Vc/Kb
 - Soli, Vc/Hrn
 - Luce, ASax/Vc
 - "S" für Siegfried Palm
 - Eternel, 3 gleiche St/3 Vc
 Furrer-Münch, Franz: Intarsia
 - Punkt und Komma
 - Details I-III
 - rammentarsi
 - Adagio
 - souvenir mis en scène, 2 Vc
 - Legenden / Melismen, Vc/Mar+Perc
 Heyn, Volker: Core
 - Ohne Titel
 - Ohne Titel 2
 - inserzioni, Sax/Vc
 Kupkovic, Ladislav: Tänze aus Pannonien, Vc/Po
 Maiguashca, Mesias: The Spirit Catcher, Vc + Live-Elektronik
 - EL ORO, FI/Vc/Sprecher/TB
 - ...unvermindert weiter, Akk/Vc
 - K.O. Tagebücher, 2 Vc/2 Schl
 - Fmelodies II, Vc/Schl/El
 Maupoint, Andrés: 3 Stücke, Vc/Po
 Neidhöfer, Christoph: SOL(O)
 - 4 Lieder auf Texte von Robert Walser, Sopran/Vc
 Prudencio, Cergio: Esta distancia
 Ruggli, Madeleine: Irrlichter, Vc/Po
 - beinahe eins, 2 Vc
 - fractal

Shinohara, Makoto: Evolution
 Spassov, Bojidar: Memento 13, 3 Vc
 - do., Klar/Vc
 - J. D. Songs, MezzoS/Vc
 Stiebler, Ernstalbrecht: Klangkontur, Vc + tape delay
 Urmetzer, Reinhold: Ave maris stella, VI/Vc
 Völker, Toni: Traumgesang
 Wytttenbach, Jürg: Encore!, Vc/Schausp.
 Yi, Gyu-Bong: Ultra

Kontrabass

Darbellay, Jean-Luc: Instants, Vc/Kb
 Finnissy, Michael: Song 18
 - Sepevi
 Hartmann, Erich: Französische Suite, 4 Kb
 Heider, Werner: Traktat
 Heyn, Volker: Resurrection #1, Kb/Po, TB
 Hübler, Klaus K.: nigrae tantum, BarSax/Kb
 Kupkovic, Ladislav: Sonatine G-dur, Kb/Po
 Meierhans, Mela: Diaphonie II
 Roth, Michel: Kavalkade
 Staude, Christoph: Offener Bezirk, 7 Bläser + Kb
 Stiebler, Ernstalbrecht: Quart plus, Kb + tape delay
 Strauss/Hartmann: Schatzwalzer, 8 Kb

E-Bass

Bruttger, Thomas: Scraps of Sound, Akk/E-Bass
 Heyn, Volker: Bass Affair
 - Burrough's Bellows, el. Akk/E-Bass
 -

Blasinstrument ad lib.

Finnissy, Michael: Moon 's goin' down

Shakuhachi

Bennett, Gerald: Yume, 5 Shak
 - Kyotaku, Shak + TB
 - Three Dances of the Angel, Shak/Schl
 - Aki no Kaze / Autumn Wind, Fl/Shak

Shô

Fujii, Takashi: Birdship in the air, Shô/Cemb

Blockflöte

Bennett, Gerald: Textures of Time, 3 Blfl
 Bruttger, Thomas: Punkt-Linie-Schwebung, 3 Blfl/Akk
 - forms and ramifications, Fl/Blfl
 Finnissy, Michael: Halbnackt, Blfl+4 Sp
 Furrer-Münch, Franz: entfalten, verweilen, Blfl/Ens
 Heyn, Volker: gettin'dizzy, Fl/Blfl
 Hübler, Klaus K.: Buechlyn
 Kim, Heera: durchleuchtet, 3 Blfl

Lasagna, Marco: Nervi
 Mirzazade, Chajjam: Metamorphose, Blfl/Git
 Pohlit, Stefan: Gurez | Flucht, 4 Blfl
 - Rose und Nachtigall, TenorBlfl/Schl
 Yi, Gyu-Bong: Monodie für einen Blockflötisten

Flöte

Ali-zade, Frangiz: Aserbaidshan. Pastorale, Fl/2 Git
 Bennett, Gerald: Aki no Kaze / Autumn Wind, Fl/Shak
 Bruttger, Thomas: Zerklüftete Landschaft, 2 Fl
 - forms and ramifications, Fl/Blfl
 Call, Leonhard von: Sonate, Fl/Po
 Darbellay, Jean-Luc: Voile
 - Tshara, Fl/Orch
 Finnissy, Michael: Cantet nunc..., Fl/Po
 - Ulpirra, Bassfl
 - First sign...
 - Untitled Piece...
 - The Eureka Flag, Picc
 Furrer-Münch, Franz: Spiegel in Wachs, Fl/Bklar
 - eng / weit / lento I – XII, Fl/Schl
 - senza misura, se piace, Fl/Bassfl
 - nicht zeichen, wandlung
 Gerwin, Thomas: Aphorismen. 3 Szenen, Fl + TB
 Hertel, Paul: 3 Stücke aus der Emigration, Version für Flötenquartett
 Heyn, Volker: gettin´dizzy, Fl/Blfl
 Hisada, Noriko: Tones field I, Fl/Perc
 Hübler, Klaus K.: Palimpsest, Bassfl
 Kelterborn, Rudolf: Invention, Fl/Cembalo
 Kang, Sukhi: Parodie, Fl/Org
 Logothetis, Anestis: 3 Lieder (Mayröcker), S/Fl/Git
 Maiguashca, Mesias: Sacateca's Dance, Fl + TB
 - EL ORO, Fl/Vc/Sprecher/TB
 Maupoint, Andrés: Der Gefangene des Lichtes II, Flötenorchester
 Mendelssohn Bartholdy, Felix: Intermezzo, Fl/Po
 Mozart/Dumonchau: 12 beliebte Stücke
 Müller, Knut: Mercury in your hand, Fl + TB
 Neidhöfer, Christoph: Interlude
 Parrado, Javier: Salto al alba, Fl/Git
 Pohlit, Stefan: desertum, Fl/Po
 Prudencio, Cergio: Soledanza
 - Solar
 - Vértices, Bassfl/Git
 - Cercanas, Traversfl/Frauenst
 Reudenbach, Michael: Mirlitonades pour petite flûte
 Ruggli, Madeleine: zwischen Zeiten
 Schubert, Franz: Polonaise, Fl/Po, Fl/Orchester
 Spassov, Bojidar: Fiato continuo I, Fl + TB
 - Otletela preperuga, MezzoS/Fl/Cemb
 Stiebler, Ernstalbrecht: Three in One, Bassfl + TB

- Text, Bassfl + tape delay
- Zeile um Zeile, Bassfl
- DUOdue, Bassfl/TPos
- Ein Moment bitte, Bassfl/Mar
- Suter, Robert: une petite poésie intime
- Notturmo appassionato
- Wildberger, Jacques: Fantasia sul Re, KBfl oder Bassfl
- Wilkins, Caroline: ffffffff..., Fl + TB
- Williams Arce, Roberto: AEffectos 2, Fl/Git
- Wytttenbach, Jürg: Flûte alors!, Fl/Klar
- Yi, Gyu-Bong: Ryoung, 2 Traversflöten

Oboe

- Finnissy, Michael: Runnin´ Wild
- Flotow/Wacker: Nocturne, Ob(VI)/Po
- Furrer-Münch, Franz: nichtwiederkehr
- Dialog, Ob/Klar
- Kelterborn, Rudolf: Quartett, Ob/StrTrio
- Prudencio, Cergio: Arcana
- Roth, Michel: Quellmund, Ob/StrTrio
- Spasov, Bojidar: Fiato continuo III, Ob + TB
- Staude, Christoph: per aspera, Ob/Po
- Suter, Robert: Arie e Danze, Ob/Zimbal

Klarinette

- Bennett, Gerald: Weissst du es noch?, Klar/Po
- Textures of Time II, 3 Klar
- Bruttger, Thomas: DUO für Klarinette solo
- Zerklüftete Landschaft - mit „Zwielicht“, 2 Klar
- do., 2 Bassklar
- do., Vc/Bassklar
- Darbellay, Jean-Luc: Flash, BKl
- Chant d´adieux, Klar/BHrn
- Finnissy, Michael: Clarinet Sonata, Klar/Po
- Runnin´ Wild, Ob (Klar, Sax)
- Furrer-Münch, Franz: Spiegel in Wachs, Fl/Bassklar
- Dialog, Ob/Klar
- Hisada, Noriko: Tones field II, BKlar/Perc
- Kahowez, Günter: Duale, Klar/Git
- Kelterborn, Rudolf: Duett für Bratsche
und Kontrabassklarinetten
- Maupoint, Andrés: 3 Stücke für Klarinette in B
- Maupoint, Andrés: Klarinettenquartett, 4 Klar
- Meierhans, Mela: Narziss und Echo
- Müller, Knut: Fene, Klar/Po
- Filth and fragments, Klar/El
- Prudencio, Cergio: Deshoras
- Roth, Michel: Tete-crane
- Ruggli, Madeleine: Pétrifications, Klar/Po
- Spasov, Bojidar: Memento 13, Klar/Vc

- Fiato continuo II, Bassklar + TB
- Games of the Nine, BKlar/Hrf/Schl - KO
- Staupe, Christoph: Einrede – Zwiegespräch, 2 Klar
- Ex Eremo, Klar/Po
- INTARSIE, 2 BassKlar
- Wildberger, Jacques: Kanons und Interludien, 4 Klarinetten
- Wilkins, Caroline: Vent, Klar/BKlar/Akk
- Wytenbach, Jürg: Lamentoso, Sopran + 6 Klar
- Flûte alors!, FI/Klar

Bassetthorn

- Bruttger, Thomas: Zerklüftete Landschaft..., GrBassfl/BHrn
- Darbella, Jean-Luc: Espaces
- Glanum, 3 BHrn
- Miroir, 3 BHrn
- Chant d'adieux, Klar/BHrn
- à deux, Hrn (BHrn)/Vla

Fagott

- Darbella, Jean-Luc: Vestiges
- Finnissy, Michael: Bassoon Sonata, Fag/Po
- Spasov, Bojidar: Diphonium, Fag/Pos
- Stiebler, Ernstalbrecht: zu viert, 4 Fag

Saxophon

- Darbella, Jean-Luc: Double, ASax/Po
- Ground, ASax + Sprecher
- Luce, ASax/Vc
- Accents, ASax/Hrn
- Finnissy, Michael: Runnin' Wild, Ob (Klar, Sax)
- Furrer-Münch, Franz: aufgebrochene momente, TSax/Cimb/Schl
- ans ungereimte verdingt, TSax
- andante tranquillo..., TSax
- Heyn, Volker: inserzioni, Sax/Vc
- Hübler, Klaus K.: nigrae tantum, BarSax/Kb
- 440 Hz, TSax/Git
- Kawakami, Noriko: An der Staffelei, 2 Sax

Horn

- Darbella, Jean-Luc: Espaces
- Spectrum, Naturhorn
- Appels, 2 Hrn
- Signal, 2 Hrn (auch Naturhörner)
- Call, 4 Hrn/Po
- Azur, 4 Hrn
- Accents, ASax/Hrn
- Cantus, Hrn/Org
- Soli, Vc/Hrn
- à deux, Hrn/Vla

- Espaces magiques, Naturhorn/Po
- Mégalithe, Horn/Ens
- Hübler, Klaus K.: Moments privilégiés, 6 Horn
- Kelterborn, Rudolf: Melodien für Solo-Horn
- Kupkovic, Ladislav: Concert Es-dur, Horn/Po
- Meierhans, Mela: Almah, Strqu/Horn
- Roth, Michel: Töne oder Tiere, Naturhorn
- Zwirn, 4 Naturhorn
- Patera, 4 Horn + 4 Schl

Trompete

- Darbellay, Jean-Luc: introduzione-tranquillo-con brio
- Kawakami, Noriko: Luftfahrt, 3 Trp
- Spassov, Bojidar: Fiato continuo IV, Trp/TB

Posaune

- Fujii, Takashi: Dancing Bones
- Mauguashca, Mesias: Ton-Geographie II, 4 Pos
- Maupoint, Andrés: Giritsu, 4 Pos
- Spassov, Bojidar: Diphonium, Fag/Pos
- Staide, Christoph: Ex Eremo, Version Pos/Po
- Parcours
- Stiebler, Ernstalbrecht: DUOdue, BFl/TPos
- Wilkins, Caroline: Sprechmaschinen, Pos/TB/Video

Tuba

- Heyn, Volker: Tjuub
- Spassov, Bojidar: Fiato continuo V, Tba/TB

Vokalmusik / Gesang

- Darbellay, Jean-Luc: Ground, Sprecher/ASax
- 7 poèmes romands, MezzoS/Fl/Klar/BH
- et vous pleurez, MezzoS/Klar/BH
- Questions..., 2 Spr/VI/Vla
- Eternel, 3 gl. St/3 Vc
- Künigundulakonfiguration, Ges/Po
- été gelé, S/BH/Vc
- Delphes des trois fois, S/Bklar/Horn/Vc/Perc
- Finnissy, Michael: Moon 's goin' down
- Furrer-Münch, Franz: CANZONA, S + Ens
- von weit, schreiben ins Meer, St + Ens
- "verweht", S/Po/Vc/Perc
- Gerwin, Thomas: Aphorismen. 5 Szenen, Spr
- Elegie, S/Ens
- Hertel, Paul: 4 Kempner-Lieder, Bassst/Po
- Abschiedsstück (Wondratschek), Sopran/Po
- Heyn, Volker: i-(NA), Stimme/E-Git
- Hübler, Klaus K.: Desunt, Altstimme/Vc/Po
- Hörsermon, Spr/Vc/Po
- Paravant (Spr/5 Spieler + TB, Video)
- 3 Volksliedbearbeitungen, MezzoS/Klar/Zither

- Kelterborn, Rudolf: Ich höre mich, S + Ob/Vc/Po
 Logothetis, Anestis: 3 Lieder (Mayröcker), S/Fl/Git
 Maiguashca, Mesias: EL ORO, Fl/Vc/Sprecher
 - Milonga de los parciales, 3 Sp+El
 Maupoint, Andrés: Gaspard de la nuit, St/Po
 - Requiem auf den Tod eines Knaben, St/Spr/Po+TB
 - Dormeur du val, Bass + 7 Spieler
 Meierhans, Mela: Orpheus
 - 4 S
 - Tunnel II
 - a-A
 Müller, Knut: FRAME 52, S/Git/Ens
 - destructive science St/live-El. (CD)
 - Geometry of Desire, MezzoS/Fl/Klar/VI/Po
 - Thesauros, St + Strqu
 Neidhöfer, Christoph: Ondes, 6 Solost. + Ens
 - (d)al niente, S + Ens
 - Quasi solo, S/Vc/BH/Schl
 - 4 Lieder auf Texte von Robert Walser, S/Vc
 - AU, Bar/Schl
 Pohlit, Stefan: Sieh, ich starb als Stein..., MezzoS/Fl/Klar/Trp/Schl
 Prudencio, Cergio: Cercanas, S/Traversfl
 Reudenbach, Michael: indem man geht, S/Fl/Git/Handtrommel
 - Madrigal, Sopran + Ens
 Roth, Michel: Die auf dich zurückgreifende Zeit, 6 Soli + Ens
 Ruggli, Madeleine: und ungesagt (Gadient), S/A + Ens
 - Ins Dämmersegel (Gadient)
 - et immisit... (Psalmtexte), Sopran/VI
 - Gehinderte Liebe - verwelkte Herzen, Ges/10 Instr
 Schumann, Robert: 3 Jugendlieder
 - 4 Kinderlieder
 Spassov, Bojidar: Calliope, MezzoS/Git
 - Arche, MezzoS/Vibraphon
 - Otletela preperuga, MezzoS/Fl/Cembalo
 - J. D. Songs, MezzoS/Vc
 - Vili Samovili, Stimme solo
 Staude, Christoph: Trifoglio, Alt(MezzoS)/Strquartett
 Stiebler, Ernstalbrecht: Rezitativ
 - Antifonen
 Suter, Robert: Flamme der Liebe, Vokalquartett/Org
 Wilkins, Caroline: For these my friends and yours, 4 Männerst
 - Arias..., MezzoS/T/Bar + Phonograph
 - Oh What!, S/Blfl/Hrf/Lte oder MezzoS/Fl/Hrf/Git
 - Carte du tendre, S/Po
 - Pas (Hüttenbrink), S
 Wüthrich, Hans: Wörter Bilder Dinge, Altst/Streichquartett
 - walser arabien (Robert Walser), S(MezzoS)/Po
 - da Vinci-Arie, S/Mel.Instr
 Wyttenbach, Jürg: Laut Käfig (Haikus)
 - Lamentoroso (Rabelais)

- Encore! (Alphonse Allais)
- Harmonie mit schräger Dämpfung (Paul Klee)
- On Cheating the Fiddler (Dorothy Parker)
- Yi, Gyu-Bong: Tsan-Ga (korean. Friedenshymne)

Kammermusik / Ensemble (instrumental/vokal)

Streicher

Streichtrio / Klaviertrio

- Bruttger, Thomas: Recherche
 Darbellay, Jean-Luc: Empreintes, VI/Vc/Po
 - Gestes - Effleurements
 - Nocturne, VI/Vc/Po
 Furrer-Münch, Franz: Streichtrio 2002/03
 - instants modifiés, Vla/Vc/Kb
 Hertel, Paul: Emigranten-Trio, VI/Vc/Po
 Hübler, Klaus K.: „Queneau und ich“, 2. Streichtrio + Tonband
 Kelterborn, Rudolf: Streichtrio in 2 Teilen und 11 Sätzen
 - 15 Moments musicaux, VI/Vc/Po
 Müller, Knut: Niflheimr
 - Muspellsheimr
 Prudencio, Cergio: Paisaje con habitantes, VI/Vc/Kb
 Reudenbach, Michael: Trio, Po/VI/Vc
 Roth, Michel: Verinnerung, VI/Vc/Po
 - Erschöpfung, VI/Vla/Vc
 Schumann/Knab: Gesänge der Frühe op. 133 Nr. 1, VI/Vc/Po
 Staude, Christoph: Streichtrio
 - Klaviertrio
 - Niemandsland, Vla, Vc, Kb
 Stiebler, Ernstalbrecht: Dreiklang, VI/Vc/Po
 Urmetzer, Reinhold: Streichtrio Nr. 1 "Felix namque"
 Wüthrich, Hans: 2 Minuten gegen das Vergessen

Streichquartett/ -quintett, Klavierquartett/ -quintett

- Bruttger, Thomas: Prisma, Strquartett
 Darbellay, Jean-Luc: Ecumes, Strquartett
 - Neva, Strquartett
 - Chant d'adieux, Strquartett
 Gerwin, Thomas: Aphorismen. 7 Szenen für Streichquartett
 Hertel, Paul: Tempietto Solomonis, Strquartett
 - 3 Stücke aus der Emigration, Strquartett
 Heyn, Volker: Les visages..., Strquartett
 Hübler, Klaus K.: 4. Streichquartett "(mo)zART"
 Kupkovic, Ladislav: Initialen, Strquartett
 Maignashca, Mesias: The Wings of Perception, Strquartett
 - 11*11, VI/Vla/Vc/Po/live-Elektronik
 Maupoint, Andrés: Streichquartett
 - 5 Stücke für Violine, Viola, Violoncello, Klavier
 Müller, Knut: Thorn
 - Zeug

- Thesauros, Stimme+Strqu
- Neidhöfer, Christoph: Streichquartett
- Brechung for String Quartet
- Pohlit, Stefan: *de-sero*
- Prudencio, Cergio: *Gestación*
- *Transfiguraciones*
- Reudenbach, Michael: und aber. Musik für Streichquartett
- Danach für Streichquintett
- Ruggli, Madeleine: Streichquartett II
- Stäude, Christoph: Streichquartett I
- Streichquartett II „Befund“
- Streichquartett III "all'aperto"
- Streichquartett IV
- Streichquartett V "Trifoglio", Altst+Strquartett
- Streichquartett VI
- Stiebler, Ernstalbrecht: *Nine Lines*
- sehr langsam
- Urmetzer, Reinhold: Streichquartett Nr. 1 „Felix namque“
- *Musica Matutina*
- Wildberger, Jacques: *Commiato*, Strquartett
- Wilkins, Caroline: *with circle and axis*, 2 VI/Vla/Vc
- Wüthrich, Hans: *Wörter Bilder Dinge*, Altst + Strquartett
- Zinsstag, Gérard: 2. Streichquartett

Bläser

Trio

- Bruttger, Thomas: *Identity and Difference*, Fl/Ob/Klar
- Darbellay, Jean-Luc: *Aulos*, Ob/EH/Heckelphon
- Finnissy, Michael: *Keroiyilu*, Ob/Fag/Po
- Gerwin, Thomas: *Wattenmeer-Suite*
- Meierhans, Mela: *Sacht ä – e-vent*, Fl/EH/BKl

Quartett/Quintett/Klavierquintett

- Darbellay, Jean-Luc: *CALL*, 4 Hrn/Po
- *Azur*, 4 Hrn
- Maupoint, Andrés: *Giritsu*, 4 Pos
- Neidhöfer, Christoph: *Bläserquintett*
- Schumann/Hommel: *Klavierquintett Es-dur op. 44*
- Wilkins, Caroline: *Aereographie für Bläserquintett*

Septett/Oktett/Nonett

- Bruttger, Thomas: *Monolith*, 7 Bläser + Kb
- Darbellay, Jean-Luc: *Octuor à vent*
- Neidhöfer, Christoph: *Klangkreis für Bläsernonett*
- Roth, Michel: *Vier Stukkaturen*, Bläseroktett
- Stäude, Christoph: *Offener Bezirk*,
7 Bläser + Kb

Gemischte Besetzungen

3 Spieler

- Ali-zade, Frangiz: Aserbaidshan. Pastorale, Fl/2 Git
 Bruttger, Thomas: Japanese Blue, Fl/Bfl/Koto
 Darbellay, Jean-Luc: Pirla, Fl/Ob/Po
 - Interférences, Fl/Ob/Hrn
 - La, Klar/VI/Vc
 - a tre, Ob/VI/Po
 - Venezianisches Zwischenspiel, VI/Klar/BHrn
 - Et vous pleurez, MezzoS/Klar/BHrn
 - Edes, 2 Fl/Klar
 - Flamboyant, Sax/Klar/Po
 - Odes brèves, Sax/VI/Vc
 - Dolmar, BKl/Vc/Po
 - Lo spirito assoluto, Fl/VI/Po
 - Vela, VI/Hrn/Org
 - Alani, VI/Hrn/Po
 - été gelé, Sopran, BH, Vc
 - Lo spirito assoluto, Fl/VI/Po
 Finnissy, Michael: Keroiyu, Ob/Fag/Po
 - Yob Cultcha, Mand/VI/Akk
 Furrer-Münch, Franz: Wort Jahr Stunde, Afl/Vc/Po
 - Legenden / Melismen, Vc/Mar/Perc
 Heyn, Volker: Myth Maker #1, Sax/Akk/Kb
 - do., Sax/Akk/Vc
 Hübler, Klaus K.: Kunst, Fl/Vla/Hrfe
 - Desunt, Altst/Vc/Po
 - 3 Volksliedbearbeitungen, MezzoS/Klar/Zither
 - L'empire des lumières, Pipa/2 Klar
 Kawakami, Noriko: Farbschattierung, Sax/Akk/Vc
 Kelterborn, Rudolf: Drei Metamorphosen, VI/Git/Kb
 - Kammersonate, Sax/Vc/Akk
 Logothetis, Anestis. 3 Lieder, FSt/Fl/Git
 - Integration, VI/Vc/Git
 Manguashca, Mesias: EL ORO, Fl/Vc/Spr + TB
 - Aus "Deutsches Requiem", Sax/Po/Schl + 2 Sampler
 - Milonga de los parciales, var. (vokal/instr + El)
 Meierhans, Mela: sacht ä - aequatuor, Ob/Vc/Po
 - sacht ä – ecco, Sax/Vc/Akk
 Moeschinger, Albert: Divertimento di natalizio, 2 VI/Cemb
 Müller, Knut: LEMUR, Sax/Po/Schl
 - do., Klar/Po/Schl
 - IsOKtoAttach, Klar/Git/Schl
 Reudenbach, Michael: Fond III, BFl/Vc/Po
 Roth, Michel: Skytale, Klar/Vc/Po
 Ruggli, Madeleine: Ins Dämmersegel, Sopran/Klar/Vc
 Spassov, Bojidar: Otletela preperuga, MezzoS/Fl/Cemb
 Stiebler, Ernstalbrecht: Trio 96 "Zeitpendel", Ob.d'am/BFl/Klar
 - Trio 89, Vc/Klav/Schl
 - fast ohne bewegung, VI/Altfl/Vc
 Wilkins, Caroline: Intersections, VI/BKlar/Po

- happening(s)...., Bfl/Akk/Schl
 - Vent, Klar/BKlar/Akk oder Sax/Vc/Akk
- Wüthrich, Hans: Chopin im TGV, Fl/VI/Po

4 Spieler

- Bruttger, Thomas: Punkt-Linie-Schwebung, 3 Bfl/Akk
- Darbellay, Jean-Luc: Quartetto, Ob/Fag/Vla/Git
- 7 Poèmes Romands, MezzoS/Fl/Klar/BHrn
 - Oréade, Klar/Streichtrio
 - Réflets, Klar/VI/Vc/Po
 - Miroirs, Hrn/VI/Vc/Po
- Furrer-Münch, Franz: Gesänge vom schwebenden Turm, 4 Sp
- "verweht", S/Po/Vc/Perc
 - momenti unici, TSax/Cimb/2 Perc
- Hertel, Paul: 3 Stücke aus der Emigration, Version für Flötenquartett
- Heyn, Volker: K'ten, Perc/Po/VI/Kb
- Hübler, Klaus K.: Sonata mimetistica, 4 Barockinstr.
- Kawakami, Noriko: Traumlandschaften, Fl/Hrf/Akk/Vc
- Kelterborn, Rudolf: Ich höre mich, S+Ob/Vc/Po
- Quartett, Oboe/StrTrio
- Neidhöfer, Christoph: quasi solo, St/Vc/BH/Schl
- Maiguashca, Mesias: La noche cíclica, VI/Mar/Vc/Po/live-El.
- La noche cíclica II, VI/Mar/Vc/Po/4 Ampl.-Demodul.
 - 11*11, VI/Vla/Vc/Po/live-El.
 - K.O. Tagebücher, 2 Vc, 2 Schl, live-El.
- Meierhans, Mela: Tunnel II
- Müller, Knut: NYX, Klar/VI/Vc/Po
- Sheevra, Fl/Klar/VI/Po
 - Ophiukhos, Fl/VI/Vc/Po
- Reudenbach, Michael: indem man geht, Sopran/Fl/Git/Handtrommel
- Szenen, Standbilder, Klar/Pos/Vc/Klavier
 - Faltung, Klar/Pos/Vc/Klavier
 - Zitate, Berührungen, Bklar/Hrf/Kb/Schl + TB
- Roth, Michel: Quellmund, Ob + Strtrio
- Spasov, Bojidar: CON SPASSO, Klar/Pos/Vc/Po
- Vogelpuzzle, Fl/2 VI/Po
- Stauder, Christoph: Le grand ciel gris
- Fassung. Assemblage conversion
 - Per speculum in aenigmate
- Stiebler, Ernstalbrecht: Rezitativ, MSt/VI/Vc/Schl
- Trio 89 plus, VI/Vc/Klav/Schl
- Suter, Robert: Arietta Notturna, KbKlar/Vc/Git/Schl
- Yi, Gyu-Bong: Quartett (Jung/Dong/Jae), Fl/Klar/VI/Vc
- Wilkins, Caroline: Soundings in Fathoms, Klar/Pos/Vc/Po
- Oh What!, S/Bfl/Hrf/Lte oder MezzoS/Fl/Hrf/Git

5 - 9 Spieler

- Bennett, Gerald: Sextett
- Bruttger, Thomas: breaks, windows (7 Spieler)
- Monolith, 7 Bläser + Kb
- Darbellay, Jean-Luc: à la recherche (9 Spieler)

- do., Version für 6 Spieler
- Vormittagsspuk (8 Spieler)
- Mania (7 Spieler)
- Ein Garten für Orpheus (6 Spieler)
- Delphes des trois fois (S+4 Spieler)
- Sospeso (5 Spieler)
- Arcano (5 Spieler)
- Concerto discreto (5 Spieler)
- Mobile, 2 Fl/2 VI/Po
- Call, 2 Ventilhrn/2 Naturhrn/Po
- Lumières (Oktett)
- Vagues (8 Spieler)
- Nocturne (7 Spieler)
- Regarde (7 Spieler)
- Postojna (7 Spieler)
- Finnissy, Michael: Halbnackt, 5 Sp
- Horrorzone (Sopran + 4 Spieler)
- Furrer-Münch, Franz: Skizzenbuch, Fl/Klar/VI/Vc/Perc/Po
- Canzona (Sopran + 6 Spieler)
- Gerwin, Thomas: Elegie (Sopran + 5 Spieler)
- Hertel, Paul: 3 Phrases... (5 Spieler)
- Heyn, Volker: Kowalski´s Katz... (5 Spieler, TB)
- Syz (5 Spieler, Live-El., TB)
- Cordas, Strings (6 Spieler)
- Pezzo (7 Spieler)
- Graffiti, Risse (8 Spieler)
- Psyc (9 Spieler)
- Hisada, Noriko: Landscape (5 Spieler)
- Prognostication (5 Spieler)
- Prime Alpha (6 Spieler)
- Hübler, Klaus K.: Ohne Titel (6 Spieler + TB)
- Paravant (5 Spieler + TB, Video)
- Objets de désir, Zheng/Picc/Bkl/2 Vla/Vc
- Kawakami, Noriko: Oh, die wilde Rose blühet... (6 Spieler)
- Topos (Sopran + 6 Spieler)
- Kelterborn, Rudolf: Ensemble-Buch III, Fassung mit Klavier
- Ballet blanc pour six
- Kim, Heera: Szumun (3 St/3 Holzbl/2Schl)
- Nabi (6 Spieler)
- schwebend... (6 Spieler)
- Logothetis, Anestis: Texturen (8 Spieler)
- Manguashca, Mesias: La noche cíclica, VI/Mar/Vc/Po/live-El.
- El tiempo, je 2 Fl/Klar/Vc/Schl + live-El.
- El Aleph y otras historias
- El Negro Bembon, Po/4 Schl/El
- Maupoint, Andrés: Die Winkel eines Kreises (6 Spieler)
- Dormeur du val (Bass + 7 Spieler)
- Meierhans, Mela: Almah, Steichqu/Hrn
- Enigma, St + 7 Spieler + live-El
- Müller, Knut: Seismos (5 Spieler)

- Ancestor (5 Spieler)
- Mizar (8 Spieler)
- Thesauros, St + Strqu
- Neidhöfer, Christoph: Ixion (6 Spieler)
- Interplay (8 Spieler)
- (d)al niente, 2 Ens, S + 9 oder 6 Spieler (S ad lib)
- 4 Perspectives, Fl/Klar/VI/Vla/Vc/Po
- Pohlit, Stefan: Die Namen der Wüste (6 Spieler)
- Sieh, ich starb als Stein, MezzoS+Fl,Klar,Trp,Perc
- and the wall fell down (9 Sp, El ad lib)
- Prudencio, Cergio: Abismales (8 Spieler)
- Reudenbach, Michael: Choral (Sopran + 5 Spieler)
- Communications 1 - 6 (5 Spieler)
- Schnitt & Fortsetzung, Fl/Hrf/Git/Perc/Po
- Zählergesang (6 Spieler)
- (Bruch)Stück(e) (6 Spieler)
- Stück für Stück (9 Spieler)
- Madrigal (S + 8 Spieler)
- Stück=Werk (7 Spieler)
- ahto (8 Spieler)
- Stratton (9 Spieler)
- Roth, Michel: Patera, 4 Hrn + 4 Schl
- Schöllenen (15 Spieler)
- Ruggli, Madeleine: und ungesagt, S/A + 6 Spieler
- analogies (8 Spieler)
- Varietà delle fila (9 Spieler)
- Spasov, Bojidar: Weite (9 Spieler)
- de profundis (7 Spieler)
- L'écume des sons, Git solo -Kammerens (7 Spieler)
- Anklänge (7 Spieler)
- Parabel 12 (8 Spieler)
- Parabel 8 (9 Spieler)
- Stauder, Christoph: After Images (5 Spieler)
- Portal (6 Spieler)
- Intercut / Zwischenschnitt (6 Spieler)
- Kodex, S + 7 Spieler
- Interior Zone (8 Spieler)
- Offener Bezirk, 7 Bläser/Kb
- Stiebler, Ernstalbrecht: Madrigal (6 Spieler)
- for Boudewijn (6 Spieler)
- Slow motion (6 Spieler)
- echoes wandering (9 Spieler)
- Suter, Robert: "Darf ich bitten?" (7 Spieler)
- Völker, Toni: entgrenzt (6 Spieler)
- Wildberger, Jacques: Kammerkonzert, Saiteninstr./Synth. (8 Spieler)
- Wilkins, Caroline: Automatophone (8 Spieler)
- A Dust of White Sleep (5 Spieler)
- Yi, Gyu-Bong: Tsan-Ga (MSt + 6 Spieler)
- Melo-Memoria (7 Spieler)
- Zeremonie (7 Spieler)

10 und mehr Spieler

Bruttger, Thomas: rugged area/twilight

- twilight
- light, reflection

Darbellay, Jean-Luc: Chandigarh

- Trajectoires, 12 Bl/Kb
- Mégalithe, Horn/12 Instr.

Finnissy, Michael: Après-midi Dada (var)

Furrer-Münch, Franz: von weit, schreiben ins Meer

Gerwin, Thomas: world sounds

Hertel, Paul: Abschiedsstück

Heyn, Volker: ca. 17'00"

- makes yer wanna...
- Rites

Hübler, Klaus K.: Wellen, Kinderens./Kinderchor

- Languissante, Viola d'am + Ens

Kelterborn, Rudolf: Ensemble-Buch III

- Kammerkonzert, Klar/14 Instr.

Maupoint, Andrés: al bechi/weine nicht

- Zweite Studie
- Stufen, Org/Ens

Müller, Knut: FRAME 52 (Sopran/Git + 8 Spieler)

Neidhöfer, Christoph: Ondes

- (d)al niente
- Schichtung
- Zeitbogen/Time Arc
- Caché
- entrückt

Pohlit, Strefan: Der zerrissene Orpheus

Roth, Michel: Die auf dich zurückgreifende Zeit, 6 VSoli + Ens

- Pessoa, 9 VSoli + 6 Sp

Ruggli, Madeleine: Gehinderte Liebe... (S + 10 Spieler)

Schweizer, Klaus: Nacht Musique, Viola/15 Instr.

Shinohara, Makoto: Tabiyuki

Spasov, Bojidar: The Beginning

- Parabel 12
- Vidritza

Staide, Christoph: Ortung

Stiebler, Ernstalbrecht: Bewegungen II

- Intervall 19
- minimale harmonie

Suter, Robert: Musikalisches Tagebuch III, S,T/10 Instr.

Wüthrich, Hans: 12 Phasen eines Cocons... (10 Spieler)

Zinsstag, Gérard: Ergo, Klavier solo/8 Bläser/2 Schl

Variable Besetzung

Finnissy, Michael: Moon 's goin' down, 1 Sp

- Après-midi Dada

Furrer-Münch, Franz: Interstrukturen

Mauguashca, Mesias: Milonga de los parciales, 3 Sp/El

Meierhans, Mela: Canthus to canthus, 1-5 Sp/TB
 Neidhöfer, Christoph: (d)al niente, 6-9 Sp
 Stiebler, Ernstalbrecht: Sequenz 1 (3 Sp od. 1 Sp/TB)

Streichorchester

Bruttger, Thomas: Panta rhei
 Darbellay, Jean-Luc: Chant d'adieux
 Furrer-Münch, Franz: Symphonische Blätter
 Hertel, Paul: Holz
 - Hotel Metropol
 - Erinnerung
 - Ende & Anfang
 Neidhöfer, Christoph: Glimpses
 Spassov, Bojidar: Memento 13 (13 Streicher)
 Staude, Christoph: en face
 - Doppelporträt (12 Streicher)
 - Stringx/Strings (15 Streicher + Harfe)
 Urmetzer, Reinhold: Largo

Soloinstrument(e) mit Streichorchester

Bach/Hommel: Doppelkonzert D-dur (Oboe/Violine)
 Darbellay, Jean-Luc: Espaces (Horn)
 - Escales (Horn)
 - Ein Garten für Orpheus (Bassetthorn/Horn)
 - Tschara (Flöte)
 - Nocturne (BHrn/Sax/Hrn)
 Furrer-Münch, Franz: Colla voce (Viola)
 Hisada, Noriko: Pursuit (Violoncello)
 Reudenbach, Michael: Tvers (Klavier/11 Streicher/live-El.)
 Ruggli, Madeleine: zwischen Zeiten II (Violine)
 - perspectives (Gitarre)
 Suter, Robert: Fantasia (Klar/Hrf/Str)
 Zinsstag, Gérard: Tahir (Viola)

Blasorchester

Suter, Robert: Mouvements
 - „Grüezi“. A Greeting Prélude

Orchester

Bennett, Gerald: Bote
 Bruttger, Thomas: Das weiche Wasser bricht den Stein
 - Wie auf einer Kreisbahn um den Punkt Null
 - Klang/Zeit - Zeit/Klang
 Darbellay, Jean-Luc: Orion
 - Elégie
 - Ondes fugitives
 - Oyama
 Herchet, Jörg: "sich verräumlichend"
 Hübler, Klaus K.: Vanitas
 Maupoint, Andrés: 5 Bilder
 - Die Winkel eines Kreises

- Der Gefangene des Lichtes II, Flötenorchester
- Meierhans, Mela: Nightselves...
- Mozart, W. A.: 2 Kontretänze
- Pohlit, Stefan: Ikaros
- Desertum
- Reudenbach, Michael: Abdruck, 5 Spr + Orchester
- Sonnenbrenner/Abdruck, 5 Spr + Orchester
- Schumann/Draheim: Marsch Es-dur
- Schumann, Clara/Grimm: Marsch Es-dur
- Staupe, Christoph: Kohinoor
- Stiebler, Ernstalbrecht: unisono diviso
- Suter, Robert: à la recherche du son perdu
- Wildberger, Jacques: Canto
- Yi, Gyu-Bong: Melo-Memoria II
- Hymne

Soloinstrument(e) mit Orchester / Ensemble

- Bach/Hommel: Doppelkonzert D-dur (Oboe/Violine)
- Darbella, Jean-Luc: Concerto pour violoncelle et ensemble instrumental
- Pranam III (Violoncello)
- Pranam IV (Violoncello)
- Alea (Violine)
- Tschara (Flöte)
- Mégalithe (Horn)
- Incanto (Horn)
- Echos (Horn)
- a quattro (4 Hörner)
- Alize (BKlar/KbKlar)
- Furrer-Münch, Franz: Wenn in die Ferne..., Ob/St/Orch
- entfalten, verweilen (Blockflöte)
- Kelterborn, Rudolf: Kammerkonzert (Klarinette)
- Kammersinfonie III (2 Klaviere)
- Kupkovic, Ladislav: Concert Es-dur (Horn)
- Moeschinger, Albert: Concerto da camera (Cembalo)
- Ruggli, Madeleine: Im Wissen um die Stille (Violoncello)
- Schubert, Franz: Polonaise (Violine) (oder Flöte)
- Schweizer, Klaus: Nacht Musique (Viola)
- Spasov, Bojidar: Feux Follets (Oboe)
- Games of the Nine (BKlar/Hrf/Schl)
- ... volatile (Akk/Perc/Brass Band)
- Staupe, Christoph: Areal (Klavier)
- Suter, Robert: Jeux d'après un ballet imaginaire (Schlagzeug)
- Concertino lirico (Saxophon)
- Concertino (Klavier)
- Fantasia (Klarinette/Harfe)
- Yi, Gyu-Bong: NO-RE (Violine)

Gesang mit Orchester / Ensemble

- Furrer-Münch, Franz: Wenn in die Ferne..., Ob/St/Orch
- Tag Dinge Wind, S/Orch
- Gerwin, Thomas: Elegie

Hertel, Paul: Abschiedsstück (Wondratschek)
 Kim, Heera: ex abrupto, 4 Soli/Orch
 Roth, Michel: Die auf dich zurückgreifende Zeit, 6 Soli + Ens
 - Pessoa, 9 Soli + Ens
 - Der Spaziergang, 2 Bar/Orch (Walser)
 Ruggli, Madeleine: Zugrundegetrauert (Gadient)
 - Gehinderte Liebe..., Ges/10 Instr
 Schubert/Brahms/Draheim: Nachtstück D 672 (Mayrhofer)
 Schubert/Berlioz: Der Erlkönig D 328 (Goethe)
 Suter, Robert: Nelson-Arie
 - Vergänglichkeit der Schönheit
 (Shakespeare, Hofmannswaldau, Petrarca)
 - Musikalisches Tagebuch III (Szymborska, Loerke, Neruda)
 Wüthrich, Hans: Requiem für Gulliver, 4 Singst/Orch/TB

Chor a cappella / Vokalensemble

Bennett, Gerald: SESTINA, 12 Singst. a cappella
 Darbellay, Jean-Luc: Aube imaginaire, SATB
 - Ground II, SATB/SATB/2 Klav
 Herchet, Jörg: Fronleichnamskantate, SATB/Vc
 Hübler, Klaus K.: Herr H., SSAATTBB
 - Wellen, Kinderchor/Kinderens.
 Kelterborn, Rudolf: Sechs Epigramme, SATB/Klar/Vc
 Kuhn, Dennis: Profezie de' metalli, Vokalens/Perc
 Manguashca, Mesias: Milonga de los parciales, 3 St/El
 Meierhans, Mela: 4 S, Vokalquartett
 Reudenbach, Michael: noch nicht - nicht mehr
 - kommen. Überschreibungen für 5 Stimmen
 Ruggli, Madeleine: ottos mops, Sprechchor
 Schumann, Robert: 4 Kinderlieder
 Stiebler, Ernstalbrecht: Zwischen den Tönen, Vokalensemble
 Wilkins, Caroline: Auroram lucifer, SATB oder SATB/Org
 - Loquela, 8 (6) Sängerinnen
 Wüthrich, Hans: sky, seated man/..., 8 Solost/2 Keyboards
 - Glühende Übergänge..., Vokalensemble/2 Keyboards
 Yi, Gyu-Bong: Hymnus an die Freunde

Chor mit Orchester / Ensemble

Darbellay, Jean-Luc: Requiem
 Hübler, Klaus K.: Wellen, Versuch für Kinder
 Maupoint, Andrés: Apocalypsis Ioannis
 Montague, Stephen: Varshavian Autumn
 Neidhöfer, Christoph: Ondes, 8 Solost/15 Instrumente
 Schumann, Robert: 3 Gesänge, MCh/Bläser
 Schumann/Draheim: Der Eidgenossen Nachtwache
 Staude, Christoph: Eines Schattens Traum
 Stiebler, Ernstalbrecht: Antifonen
 Suter, Robert: Aber auch lobet den Himmel
 Urmetzer, Reinhold: Santíssima Trindade
 Wildberger, Jacques: Tempus cadendi, tempus sperandi

Musik & Szene

- Darbellay, Jean-Luc: "C'est un peu d'eau..."
 Finnissy, Michael: Apres-midi Dada
 Gerwin, Thomas: Aphorismen. 7 Szenen
 - Aphorismen. 5 Szenen
 Heyn, Volker: Kowalski's Katz...
 - The Raven
 - Water Music
 Hisada, Noriko: Das Höllenbild
 Kuhn, Dennis: Prometheus (Ballettmusik)
 - Chocolate with Tschaikowsky (Ballettmusik)
 Maiguashca, Mesias: Die Feinde
 - El Aleph y otras historias
 Müller, Knut: destructive science
 - mercury in your hand
 Staude, Christoph: WIR
 Stiebler, Ernstalbrecht: Rezitativ
 Wilkins, Caroline: Piece for Accordion and Phonograph
 - Piece for Accordion with Screens
 - Piece for Player Piano & Piano Player
 Wüthrich, Hans: leve
 - Happy Hour. Zyklus.
 - Happy Hour. Szene.
 - Sky, seated man/seated woman...
 - Singende Schnecke. Ein Konzept.
 Wytttenbach, Jürg: Lamentoroso
 - Flûte alors!
 - Encore!
 - Harmonie mit schräger Dämpfung
 - On Cheating the Fiddler
 - Laut Käfig

Elektronische Musik / CompactDiscs

- Bennett, Gerald: Im Eismeer. Ein Schumann-Stück (Tonband)
 Gerwin, Thomas: Karlsruhe - Klangbilder einer Stadt (CD)
 - Wattenmeer-Suite, Instr. + Zuspield-CD
 - world sounds/welt klingt, Partitur + CD
 Maiguashca, Mesias: The Wings of Perception II (8-Spur-TB)
 - Tiefen (für 8 Lautsprecher)
 - Ton-Geographie I (Klanginstallation)
 - DarVar für Computerklavier
 - 4 Kompositionen (CD)
 Müller, Knut: Gridikon for player piano
 Spassov, Bojidar: antigrav

Anweisungen zum imaginären Hören

- Wüthrich, Hans: Die singende Schnecke

Musik & Grafik

- Urmetzer, Reinhold: Partitura Banana

Redaktionsschluss 01.03.2009.
Editorial deadline March 1st, 2009.
Änderungen und Irrtum vorbehalten.
Information subject to change or correction.

Weitere Kataloge / Further Catalogues

MUSIK & TEXT

MUSIK & SZENE

KAMMERMUSIK / ENSEMBLE
CHAMBER MUSIC / ENSEMBLE

ORCHESTER / KONZERT
ORCHESTRA / CONCERT

Zu vielen Komponisten sind Sonderverzeichnisse lieferbar.
Separate brochures are available for many composers.

TRE MEDIA MUSIKVERLAGE
Friederike Zimmermann
D-76133 Karlsruhe, Amalienstrasse 40
0700 TREMEDIA
Telefon +49 (0)721/26023
Telefax +49 (0)721/26044
mail@tremediamusicedition.de
www.tremediamusicedition.de

Händlerstempel / Dealer Stamp