

Ernstalbrecht Stiebler

Geboren 1934 in Berlin, Studium an der Hamburger Musikhochschule (Komposition, Tonsatz, Klavier). Wichtige kompositorische Anregungen bei den Darmstädter Ferienkursen ab 1958 (Kompositionskurs bei Karlheinz Stockhausen 1959). Bachpreisstipendium der Hansestadt Hamburg 1966. 1969-95 Musikredakteur beim Hessischen Rundfunk (Sendungen, "Studio für Neue Musik", Konzertveranstaltungen und Weekends). In den 70er Jahren mehrfache Zusammenarbeit mit Dieter Schnebel (Aufführungen der "Choralvorspiele" und "Maulwerke").



Ab 1989 Gründung und Leitung der Konzertreihe "Forum Neue Musik" beim Hessischen Rundfunk. 1991 Teilnahme und Preis beim Kompositionsseminar "Stille Musik" im Künstlerhaus Boswil. Von 1997-2000 Präsident der GNM, der Deutschen Sektion der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik. Lebt in Frankfurt/Main.

Werke bei Tre Media

ANTIFONEN (2003) für Stimmen und Instrumente SATB – VI, Vla, Vc – Pos, Klar – Orgel-Portativ, P.	24'	TME 681	18,50
ZWISCHEN DEN TÖNEN (1997) für kleines Vokalensemble in 2 Gruppen	var.	TME 274	11,00
UNISONO DIVISO (1999) für Orchester 2(Picc).2.SSax.3.Bkl.Kbkl.2.Kfg – 2.1.3.2 – Schl(3) – Str 12.10.8.8 Aufführungsmaterial leihweise, Partitur	29'	TME 408	41,00
INTERVALL 19 (1997) für Ensemble Ob,Klar,Bkl,Fag - Hrn,Kornett,Trp,Pos,SSax,Flügelhorn - Perc - 4 VI, 4 Vc Aufführungsmaterial leihweise, Partitur	17'	TME 275	19,80
BEWEGUNGEN II (1984) für 14 Instrumente (tiefe Streicher und Bläser ad lib.),SpP	ca 20'	TME 222	16,50
ECHOES WANDERING (2004) für Ensemble 2 Bfl, VI, Vc, Akk, Keyboard, Schl(3): Gläser, Mar, Vibra, Gong Spielpartitur	21'	TME 683	14,50
MADRIGAL (2000) für Ensemble VI/ Vla/ Vc/ BFl/ Ob/ Bkl, SpP	ca 22'	TME 490	16,00
FOR BOUDEWIJN (2001) für Ensemble VI/ AFl/ Vc/ Vibraphon/ Harfe/ Klavier, SpP	ca 16'	TME 544	16,50
SLOW MOTION (2003) für Ensemble VI/ Vla/ Vc/ Fl/ Klar(BKlar)/ Pos, SpP	ca 20'	TME 680	i. V.
REZITATIV (1997). 13 Sequenzen einer Bewegung ins Unbestimmte für tiefe Männerstimme, Violine, Violoncello und Schlagzeug (auch szenisch)	26'	TME 269	i. V.
SEHR LANGSAM für Streichquartett (2005/06), SpP	ca 30'	TME 790	18,20
NINE LINES für Streichquartett (2006), SpP	ca 10'	TME 817	12,20

TRIO 89 plus (1999) für Violine, Violoncello, Klavier und Schlagzeug	24'	TME 353	i. V.
TRIO 89 (1989) für Violoncello, Klavier, Schlagzeug, SpP	23'13"	TME 289	16,50
TRIO 96 "ZEITPENDEL" (1996) für Oboe d'amore, Bassflöte, Klarinette (Es), SpP	ca 20'	TME 250	19,80
FAST OHNE BEWEGUNG (2007) für Violine, Altflöte und Violoncello	18'	TME 899	i. V.
DREIKLANG für Streichtrio (2003), SpP	16'	TME 726	14,50
SEQUENZ 1 (1982/2006) für 3 Spieler oder 1 Spieler und Tonband	ca 16'	TME 825	i. V.
DUOdue (2000) für Bassflöte und Tenorposaune	25'	TME 465	16,00
EIN MOMENT BITTE! (2003) für Bassflöte und Marimba	3'	TME 682	10,00
THREE IN ONE (1992) für Bassflöte und Tonband	18'	TME 243	15,40
TEXT (1998) für Bassflöte und delay	ca 16'	TME 374	11,00
ZEILE UM ZEILE (1995) für Bassflöte solo	18'	TME 220	13,20
QUART PLUS (1998) für amplifizierten Kontrabass und delay	ca 15'	TME 328	i. V.
DUO (2004) für Violoncello und Klavier	16'	TME 786	i. V.
KLANGKONTUR (1996) für Violoncello und tape delay System	ca 20'	TME 251	i. V.
DUO 3 (2005) für Violine und Klavier	ca 17'	TME 857	13,20
CROMA (2000) für Violine solo	25'	TME 489	16,00
IM TAKT (1998) für einen Schlagzeuger (2 kleine Bongos)	ca 10'	TME 327	13,20
IM KLANG (1995) für Knopf-Akkordeon	ca 22'	TME 221	15,40
IM KLANG II (1996) für Orgel solo	ca 22'	TME 240	16,50
TORSI (2002) für Orgel solo <i>Torsi – Organa minima - Cantus</i>	ca 12'	TME 520	13,20
MITTELTÖNE für die Zanin-Orgel (1997)		TME 270	i. V.
LABILE AKTION (1962) für Klavier		TME 244	i. V.
ZEILEN (1970) für Klavier		TME 271	i. V.
STUDIEN II (1960) für Klavier	ca 7'	TME 273	11,00
QUART SOLO (1998) für Klavier	ca 10'	TME 331	11,00
HOMMAGE À SCHOENBERG II (2004) für Klavier	ca 3'	TME 807	10,00

UNISONO DIVISO AUF CD

*Mitschnitt der UA am 10.09.1999, Radio-Sinfonieorchester Frankfurt, Leitung Lucas Vis
„Unisono diviso“, World Edition Köln No. 0007*

PORTRAIT-CD's VON HAT ART RECORDS ZÜRICH

"THREE IN ONE" THREE IN ONE - TRIO '89

"IM KLANG" IM KLANG I – IM KLANG II

hat ART CD 6169, hat (now) ART 109

Foto: © Petra Grosskopf, Berlin.

Preise in Euro. Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.

TRE MEDIA Musikverlage Friederike Zimmermann | 0700 TREMEDIA
D-76133 Karlsruhe, Amalienstrasse 40, Tel. +49(0)721/26023, Fax +49(0)721/26044
mail@tremediamusicedition.de | www.tremediamusicedition.de