

Michel Roth

Geboren 1976 in Altdorf (Uri). Nach der Matura in Luzern Studium der Musikwissenschaft und Germanistik an der Universität Basel, danach Komposition bei Roland Moser und Detlev Müller-Siemens an der Musikhochschule Basel. Abschlussdiplom in Komposition und Musiktheorie mit Auszeichnung. Wertvolle zusätzliche Impulse durch Gastdozenten wie György Kurtág, Hanspeter Kyburz und Helmut Lachenmann. Bereits während seines Studiums intensive Unterrichtstätigkeit an der Musikhochschule Luzern; seit Sommer 2002 Dozent für Musiktheorie und Komposition, seit 2004 zudem Fachbereichsleiter für Zeitgenössische Musik an der Musikhochschule Luzern. Lebt in Luzern.

2001 „Composer of the week“ des *Europäischen Musikmonats Basel* und Uraufführung seines Klavierkonzerts *Schöllenen*, 2003 Werkauftrag des Schweizerischen Tonkünstlervereins, 2005 Werkauftrag der Pro Helvetia. Zusammenarbeit mit vielen namhaften Interpreten, unter anderem als „Composer in residence“ mit dem Mondrian-Ensemble Basel, dem Ensemble Phoenix Basel, dem Bieler Sinfonieorchester, dem Leipziger Hornquartett, dem Ensemble Ascolta Stuttgart, den Neuen Vocalsolisten Stuttgart. Zahlreiche Aufführungen weltweit.

Neben seiner praktischen Tätigkeit widmet sich Michel Roth auch verschiedenen musiktheoretischen Forschungsprojekten.

Gegenwärtig entwickelt er in Zusammenarbeit mit dem Kunsthaus Zug (Sammlung Kamm) und dem Schönberg-Center Wien ein interdisziplinäres Ausstellungsprojekt zur Thematik Musik und Malerei in der frühen Moderne. www.michelroth.ch



Werke bei Tre Media

- PESSOA** (2008) für Vokalensemble und Instrumentengruppen
auf Texte von Fernando Pessoa 20'
9 Singstimmen: Sopran, Mezzosopran, 2 Alt, Tenor, 2 Baritone, 2 Bässe –
8 Instrumente: Flöte, Klarinette, Horn, Posaune, Gitarre, Schlagzeug, Viola, Kontrabass
TME 1121 Partitur i. V., Aufführungsmaterial leihweise
- "DIE AUF DICH ZURÜCKGREIFENDE ZEIT"** (2004-06).
Zyklus für Vokalsolisten und Ensemble in 6 Teilen
nach Texten von Peter Weber: Silber und Salbader
Zur Entstehung des Mittelmeers – Die Badener Bucht – Das Kupfer – Verankerungen – Die Blumen – Das historische Präsens
Sopran, MezzoS, Altus (auch Bariton), Tenor, Bariton, Bass – Saxophon (S/A/Bar),
Trompete (B), Posaune, Klavier, Violoncello, E-Bass, Schlagzeug(2-3) ca 20'
TME 836 Partitur € 79,--, Aufführungsmaterial leihweise
- SCHÖLLENEN** für grosses Ensemble (2. Fassung 2006)
Fl(Picc,Bfl),Ob,Klar(Bkl),Fag,Hrn,Pos–Akk,Bassgit,Schl(1),Klav–2 VI,Vla,Vc,Kb ca 13'
TME 856 Partitur € 47,--, Aufführungsmaterial leihweise
- VIER STUKKATUREN** für Bläseroktett auf historischen Instrumenten (2008) 12'
2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner
TME 1120 Partitur € 29,40, Aufführungsmaterial leihweise
- PATERA** (2003) für 4 Hörner und 4 Schlagzeuger 16'
TME 828 Partitur € 34,--, Aufführungsmaterial leihweise
- ZWIRN** für vier Naturhörner (2007) 6'
TME 855 Spielpartitur € 16,20

QUELLMUND (2004) für Oboe und Streichtrio TME 832 Partitur/Spielpartitur € 20,--	7'
SKYTALE (2005) für Klarinette, Violoncello und Klavier TME 830 Partitur/Spielpartitur € 16,50	9'
VERINNERUNG - nach einem Bild von Mondrian – für Klaviertrio (2001/02) TME 833 Partitur/Spielpartitur € 18,--	20'
ERSCHÖPFUNG – nach einem Bild von Mondrian – für Streichtrio (2002/03) TME 834 In Vorbereitung.	ca 9'
TÖNE ODER TIERE für Naturhorn solo (2006) TME 854 € 13,20 <i>"Eigenartige Gestalten schwammen verlangsamt auf dem Grund des Kältesees. Dunkel und plump. Wir wussten nicht, ob es Töne oder Tiere waren." (Aus: Peter Weber, Silber und Salbader)</i>	5'
TÊTE-CRÂNE für Klarinette solo (2007) TME 1123 In Vorbereitung.	8'
HOAX. Variationen für 2 Gitarren (2004) TME 831 Partitur/Spielpartitur € 16,80	6'
TROIS TÊTES für Schlagzeug solo (2007) TME 886 In Vorbereitung.	ca 20'
TÖNUNG UND SCHATTEN für Akkordeon solo (2001) TME 865 € 12,--	4'
MOLASSE VIVANTE. Duo für 2 Klaviere (2004) TME 829 Partitur/Spielpartitur € 36,50	15'

*Preise in Euro.
Änderungen und Irrtum vorbehalten.*

<p>TRE MEDIA Musikverlage Friederike Zimmermann 0700 TREMEDIA D-76133 Karlsruhe, Amalienstrasse 40, Tel +49(0)721/26023, Fax +49(0)721/26044 mail@tremediamusicedition.de www.tremediamusicedition.de</p>
--

06/08