

Stefan Pohlit



Geboren 1976 in Heidelberg, Studium in Komposition und Musiktheorie bei Róbert Wittinger, Theo Brandmüller, Detlev Müller-Siemens, Roland Moser und Gilbert Amy sowie ab 1999 an der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe u. a. bei Wolfgang Rihm, Peter-Michael Riehm und Bernd Asmus. 2005 Konzertexamen im Fach Komposition bei Wolfgang Rihm. 1993-98 Arbeiten in der Soci t  Franz Schreker, Paris, Stipendiat des Landes Rheinland-Pfalz, der Landesstiftung Baden-W rttemberg und der Heinrich-Strobel-Stiftung des SWR.

Private orientalistische und ethnomusikalische Studien, Studienaufenthalte in Tunis (Arabisch),  gypten (Goethe-Institut Kairo) und in der T rkei (osmanische Musik, T rkisch).
Lebt in Karlsruhe.

Werke bei Tre Media

IKAROS (2006) f r Orchester

2.Picc.2.EH.2.Bkl.2.Kfg – 4.3.3.1 – Hrf, Schl(2) – Str 12.10.8.6.4

ca 12'

TME 842 Partitur € 57,-, Auff hrungsmaterial leihweise

UA 06.10.2006 Saarbr cken, Funkhaus Halberg, Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbr cken, Leitung Manfred Schreier

DER ZERRISSENE ORPHEUS (2006) f r Harfe und Ensemble

Fl, Klar, Fag, Hrn - Schl(2), Harfe - 2 Vl, Vla, Vc

ca 11'

TME 845 Partitur € 38,50, Auff hrungsmaterial leihweise

UA 11.11.2006 Leipzig, Grassimuseum, Ensemble Leipzig 21, Leitung Hannes Pohlit

"SIEH, ICH STARB ALS STEIN..." (2002)

I. Az gam di mordam... – II. "Sieh", ich starb als Stein..."

2 Lieder auf ein Gedicht aus dem Masnaw  von Maul na Dschal l-ud-d n R m  (1207-1273), persisch und in deutscher  bertragung von Friedrich R ckert, je ca 4',
f r Mezzosopran, Fl te, Klarinette, Trompete und Schlagzeug

ca 9'

TME 787 Partitur € 28,50, Auff hrungsmaterial leihweise

UA 25.01.2004, Stuttgart, Linden-Museum, Konzert der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie;

27.04.2004 Karlsruhe, Musikhochschule, Europ ische Kulturtag 2004, Studierende der Musikhochschule Karlsruhe, Andrea Stadel, Sopran, Leitung Mindaugas Pie aitis

DIE NAMEN DER W STE |

THE NAMES OF THE DESERT | LES NOMS DU D SERT (2003-05),

nach dem gleichnamigen Essay von Raoul Schrott,

f r Fl te, Oboe, Klarinette, Klavier, Violine und Violoncello

ca 38'

Prologo (*Dimitri Cantemir (1673-1723): B selik Peprevi*) - *Fawaza (Oyun Havas )* –

Desertum - Eremos – Qafr – Taqs m - Baid  ("U baq-B selik" Peprevi)

TME 788 Partitur i. V., Auff hrungsmaterial leihweise

UA 14.01.2005 Karlsruhe, ZKM-Kubus, Ensemble f r Neue Musik der Musikhochschule Karlsruhe, Leitung G rard Buquet

DE-SERO (2006) für Streichquartett	11'
TME 841 Partitur € 27,--, Stimmensatz € 60,--, Partitur + Stimmen kplt. € 74,-- <i>UA 02.11.2006 Salzburg, Museum Carolino Augusteum, "Aspekte Salzburg", DEA 03.11.2006 Heidelberg, Alte Aula Universität, Heidelberger Biennale für Neue Musik, Stadler Quartett</i>	
ROSE UND NACHTIGALL (2005) für Tenorblockflöte und Schlagzeug	7'
TME 796 Spielpartitur € 24,50	
GURÊZ FLUCHT	
Fuga per 4 flauti dolci Fuge für 4 Blockflöten SATB (2002)	ca 5'
TME 789 Spielpartitur € 18,70, Stimmensatz € 18,70 <i>CD "Fugue around the clock", Amsterdam Loeki Stardust Quartet, Channel Classics CCS 19498</i>	
DESERTUM (2003) für Flöte und Klavier	10'
TME 881 € 19,80	

*Preise in Euro.
Änderungen und Irrtum vorbehalten.*

<p>TRE MEDIA Musikverlage Friederike Zimmermann 0700TREMEDIA D-76133 Karlsruhe, Amalienstrasse 40, Tel +49(0)721/26023, Fax +49(0)721/26044 mail@tremediamusicedition.de www.tremediamusicedition.de</p>

10/07