

Neuerscheinungen Herbst 2008 New Publications Autumn 2008

Käufliche Ausgaben | Editions on Sale

Klavier

Michael Finnissy: First Political Agenda (1989-2006) für Klavier solo 18 Seiten, Format A3, Spiralbdg.	TME 1136	€ 24,00
- SKRYABIN in itself (2007-08) für Klavier solo 22 Seiten, Format A3, Spiralbdg.	TME 1135	€ 29,00
<i>Das dritte Stück von "Second Political Agenda", Trilogie für Klavier solo: ERIK SATIE like anyone else – With ARNOLD SCHOENBERG – SKRYABIN in itself</i>		
- Sonata for (Toy) Piano (2006-07) Sonate für (Spielzeug-)Klavier 8 Seiten, Format A4, geheftet	TME 1138	€ 11,00

Klavier, Tasteninstrument

Anton Eberl (1765-1807): Sonata grande g-moll op. 39 für Tasteninstrument, Hrsg. Christopher Hogwood, Vorwort d/e, <i>Edition HH</i> 44 Seiten, Format A4, geheftet	HH 186	€ 24,20	@MOZART
- Grande Sonate caractéristique f-moll op. 12 für Tasteninstrument, Hrsg. Christopher Hogwood, Vorwort d/e, <i>Edition HH</i> 32 Seiten, Format A4, geheftet	HH 194	€ 24,20	@HAYDN
The Selosse Manuscript. 17 th Century Jesuit Keyboard Music, Vorwort d/e, zahlreiche Faksimiles, Hrsg. Peter Leech, <i>Edition HH</i> 108 Seiten, Format A4-quer, Spiralbdg.	HH 077	€ 72,60	
<i>Das Antoine Selosse-Manuskript, 2004 in einem Londoner Antiquariat entdeckt, stellt einen der bedeutendsten Funde von Tastenmusik aus der Epoche der Restauration dar.</i>			

2 Klaviere

Rudolf Kelterborn: Kammer-sinfonie III (2007) für 2 Klaviere
und 3 Instrumentalgruppen. *Siehe unter Ensemble, Seite 4.*

Orgel

Franz Furrer-Münch: Konzept I für Orgel (1969) 10 Seiten, Format A3-quer, in Mappe	TME 1147	€ 18,00
- Forme et mystère (1989) für Orgel solo und Zuspieldband oder antiphon mit 2 Sprechern nach Texten aus den "Duineser Elegien" von Rainer Maria Rilke 44 Seiten, Format A4-quer, geheftet	TME 879	€ 37,00

Akkordeon

Michael Finnissy: STOMP (1981) für Piano-Akkordeon solo 20 Seiten, Format A4, geheftet	TME 1143	€ 21,50
- Yob Cultcha (or "Keep taking the Tabloids") (2007-08) für Mandoline, Violine und Akkordeon. <i>Siehe unter Kammermusik, Seite 3.</i>		
Caroline Wilkins: happening(s) at a point in space (2007) für Blockflöte(n), Akkordeon und Schlagzeug. <i>Siehe unter Kammermusik, Seite 3.</i>		

Schlagzeug

Caroline Wilkins: happening(s) at a point in space (2007)
für Blockflöte(n), Akkordeon und Schlagzeug. *Siehe unter Kammermusik, Seite 3.*

Violoncello

Franz Furrer-Münch: Punkt und Komma. Musik für Violoncello (1970)
12 Seiten, Format A4, geheftet TME 1129 € 16,00
- Details I-III für Violoncello solo (1971)
16 Seiten, Format A4, geheftet TME 1145 € 18,80

Gitarre, Mandoline

Klaus K. Hübler: "440 Hz" für Tenorsaxophon und Gitarre (2007)
18 Seiten, Format A4-quer, Spiralbdg. TME 868 € 20,20
Michael Finnissy: Yob Cultcha (or "Keep taking the Tabloids") (2007-08)
für Mandoline, Violine und Akkordeon. *Siehe unter Kammermusik, Seite 3.*

Blockflöte

Klaus K. Hübler: BUECHLYN (2007) für Blockflöte solo
05 Seiten, Format A4-quer, in Mappe TME 1137 € 11,50
Marco Lasagna: NERVI (1991) für Blockflöte solo
10 Seiten, Format A3, in Mappe TME 1115 € 17,20
Caroline Wilkins: happening(s) at a point in space (2007)
für Blockflöte(n), Akkordeon und Schlagzeug. *Siehe unter Kammermusik, Seite 3.*

Flöte

François Devienne (1759-1803): Flötenkonzert Nr. 11 b-moll @MOZART
Ausgabe für Flöte und Klavier, Vorwort d/e, Hrsg. Jennifer Caesar, Edition HH
Partitur + Stimme 32 + 16 Seiten, Format A4, geheftet HH 228 € 26,30

Flashback/Rückblende

Mozart/ Dumonchau 12 beliebte Stücke aus "Don Giovanni" von Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), arrangiert für Flöte (Violine, Klarinette) solo von Charles-François Dumonchau (1775-1820), Hrsg. Gerhard Braun 16 Seiten, Format A4, geheftet TME 134 € 16,80

Klarinette, Oboe & Klarinette

Michael Finnissy: Clarinet Sonata (2007)
für Klarinette (B) und Klavier
Partitur + Stimme 20 + 12 Seiten, Format A4, geheftet TME 1139 € 29,00
Franz Furrer-Münch: Dialog für Oboe und Klarinette (1970)
Spielpartitur 16 Seiten, Format A4, geheftet TME 1146 € 18,80

Saxophon

Franz Furrer-Münch: andante tranquillo rubato (2007)
für Tenorsaxophon solo
05 Seiten, Format A4-quer, in Mappe TME 874 € 11,50
Klaus K. Hübler: "440 Hz" (2007) für Tenorsaxophon und Gitarre
18 Seiten, Format A4-quer, Spiralbdg. TME 868 € 20,20

Fagott

Michael Finnissy: Bassoon Sonata (2007) für Fagott und Klavier
Spielpartitur 16 Seiten, Format A4, geheftet TME 1140 € 16,00

Horn

Jean-Luc Darbellay: AZUR (2001) für Hornquartett
Spielpartitur 13 Seiten, Format A3, in Mappe TME 719 € 21,20

Vokalmusik

Hans Wüthrich: Arie zum Selbstbildnis von Leonardo da Vinci (1978)
für Singstimme und Melodieinstrument (Flöte, Oboe, Klarinette), Text Hans Wüthrich
08 Seiten, Format A3, Spiralbdg. TME 1144 € 16,50

Kammermusik

Kammermusik für Streicher

Zum Richard-Wagner-Projekt des Neuen Sächsischen Kunstvereins

Knut Müller: Niflheimr für Violine, Viola und Violoncello (2007)		
Partitur 16 Seiten, Format A4, geheftet	TME 1114	€ 19,00
Stimmensatz 3 x 9 Seiten, Format A4, in Mappe	€ 26,00	
- Muspellsheimr für Violine, Viola und Violoncello (2008)		
Partitur 20 Seiten, Format A4, geheftet	TME 1150	€ 21,50
Stimmensatz 3 x 9 Seiten, Format A4, in Mappe	€ 26,00	

Luigi Boccherini (1743-1805): Quintett C-dur G310 op. 28/4 (1779)
für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli, mit dem bekannten *Rondeau* für Violoncello,
Vorwort und Revisionsbericht d/e, Hrsg. Keith Pascoe, *Edition HH*
Partitur+Stimmen 40+3x12 Seiten, Format A4, geheftet HH 071 € 37,40

Kammermusik für gemischte Besetzungen

Jean-Luc Darbellay: Alani (2003) für Violine, Horn und Klavier
Partitur 24 Seiten, Format A4, geheftet TME 645 € 24,00
Stimmensatz 12+12+24 Seiten, Format A4, geheftet € 40,00

Michael Finnissy: Yob Cultcha (or "Keep taking the Tabloids") (2007-08)
für Mandoline, Violine und Akkordeon
Stimmenausgabe 3 x 4 Seiten, Format A4, in Mappe TME 1141 € 16,00
- Horrorzone (1968-71)

für Sopran, Flöte, Englischhorn, Vibraphon, Klavier, Text Torquato Tasso
Partitur/Spielpartitur 12 Seiten, Format A3, Spiralbdg. TME 1142 € 19,50

Noriko Kawakami: Farbschattierung (2007)
Trio für Saxophon, Akkordeon und Violoncello
Partitur/Spielpartitur 14 Seiten, Format A4-quer TME 852 € 17,50
- Traumlandschaften (Farbschattierung II) (2007)

Quartett für Flöte, Violoncello, Harfe und Akkordeon
Studienpartitur 16 Seiten, Format A4, geheftet TME 853 € 19,00
Aufführungsmaterial (4 Spielpartituren Format A3 in Mappe) € 96,00

Caroline Wilkins: happening(s) at a point in space (2007)
für Blockflöte(n), Akkordeon und Schlagzeug
Stimmenausgabe 3 x 12 Seiten, Format A3, in Mappe TME 1108 € 39,00

Simon Ives (1600-1662): THE FOUR-PART DANCES (Gb-Lbl, Add. MSS 18940-4)
 25 vierstimmige Tänze für Streicher und/oder Harmonieinstrumente, ausführliches
 Vorwort d/e, Hrsg. Peter Holman, John Cunningham, *Edition HH*
 Partitur + Stimmen 60 + 4x16 Seiten, Format A4, geheftet HH 078 € 66,00
*Die Tänze von Ives in dieser Sammlung sind die einzigen eines Londoner Stadtpfeifers ("wait"),
 die sich in vollständiger consort-Besetzung erhalten haben. Ihre Bedeutung für die Geschichte
 englischer Theatermusik kann daher nicht hoch genug eingeschätzt werden.*

Ensemble

Jean-Luc Darbellay: Lumières (1999) pour octuor
 Klar/Bkl, Horn, Fagott, VI 1, VI 2, Vla, Vc, Kb, ca 11', Neuaufgabe
 Partitur 32 Seiten, Format A4, Spiralbdg. TME 383 € 29,00
 Stimmensatz 4 + 7x8 Seiten, Format A4, geheftet € 48,00
 Rudolf Kelterborn: Kammerinfonie III (2007)
 für 2 Klaviere und 3 Instrumentalgruppen, *I. Atmosphères, II. Actions*
 Fl(Picc), Ob(EH), Klar(Bklar) – Hrn, Trp, Pos – Harfe, Git, Schl(2) – Str 2.1.1.1, ca 20'
 Partitur 54 Seiten, Format A3, Spiralbdg. TME 873 € 62,00
Aufführungsmaterial leihweise
 Michel Roth: PESSOA (2007/08) für Singstimmen und Ensemble
 nach Texten von Fernando Pessoa und seinen Heteronymen
 S/MezzoS/A/A/T/Bar/Bar/B/B – Fl, Klar, Hrn, Pos, Git, Schl, Vla, Kb, 20'
 Partitur 90 Seiten, Format A4, Spiralbdg. TME 1121 € 68,00
Aufführungsmaterial leihweise
 Makoto Shinohara: Tabiyuki (1984) für Mezzo-Sopran und 12 Instrumentalisten
 auf 16 Haikus von Matsuo Basho (1644-1694)
 MezzoS – Fl, Ob, Klar, Fag – Hrn, Trp, Pos – Perc(1) – VI, Vla, Vc, Kb, ca 14'
 Partitur 36 Seiten, Format A3-quer, Spiralbdg. TME 1128 € 44,00
Aufführungsmaterial leihweise

Orchester

Ignaz Pleyel (1757-1831): Sinfonie D-dur (1791) für Orchester @HAYDN
 1.2.1.0 - 2.2.0.0 – Pk – Str, Vorwort d/e, Hrsg. Anton Grabmayer (Benton 147)
 © 2008 by Burgenländische Haydnfestspiele, Eisenstadt, *Edition HH*
 Partitur 74 Seiten, Format A4, geheftet HH 401 € 44,00
Aufführungsmaterial leihweise
*Um 1800 war Ignatius Josephus Pleyel einer der beliebtesten Komponisten ganz Westeuropas.
 Diese effektvolle Sinfonie, entstanden vermutlich als Beitrag zu dem musikalischen Wettstreit
 zwischen den beiden Londoner Veranstaltern – Salomon, der Haydn unter Vertrag hatte, und
 den "professional concerts", die sich mit Pleyel den anderen hochtalentierten österreichischen
 Komponisten holten – zeigt eine unüberhörbare Verwandtschaft mit Haydns Musik, sie ist
 gleichsam eine Verneigung des einstigen Schülers vor dem grossen Meister Haydn.*

EDITION HH: exklusiv für Deutschland, Österreich und die Schweiz.

Preise in Euro. Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.

TRE MEDIA Musikverlage Friederike Zimmermann | 0700 TREMEDIA
 D-76133 Karlsruhe, Amalienstr. 40, Tel +49(0)721/26023, Fax +49(0)721/26044
 mail@tremediamusicedition.de | www.tremediamusicedition.de