

Neuerscheinungen Frühjahr 2009 New Publications Spring 2009

Käufliche Ausgaben | Editions on Sale

Klavier

Neu in der Reihe Flashback/Rückblende

Ludwig van Beethoven/ Carl Reinecke (1824-1910): *Ecossaisen für Klavier solo*
Beethovens sechs Ecossaisen in Es-dur (WoO 83), ursprünglich wohl für Kammerensemble konzipiert, erlangten erst durch Ferruccio Busonis brillante Klaviertranskription aus 1889 einige Berühmtheit. Die Fassung Reineckes, 1897 im Verlag der Gebrüder Reinecke, Leipzig erschienen, kann in ihrer noblen Eleganz neben Busoni sehr wohl bestehen.
Hrsg. Joachim Draheim.

8 Seiten, Format A4, geheftet TME 132 € 13,00

Ludwig van Beethoven/ Carl Reinecke (1824-1910): *Walzer für Klavier solo*
Beethovens 1825 als Albumblatt für den Wiener Schauspieler Carl Friedrich Müller geschriebenen Walzer D-dur (WoO 85) hat Reinecke durch Vor- und Zwischenspiele mit geistreichen Zitaten aus anderen Werken Beethovens zu einer Konzertonummer in Es-dur umgestaltet. Reprint der bei Gebrüder Reinecke, Leipzig erschienenen Erstaussgabe.
Hrsg. Joachim Draheim.

8 Seiten, Format A4, geheftet TME 133 € 13,00

Schlagzeug, Glasharmonika

Franz Furrer-Münch: *Passages Cinematiques (2000)*

für Glasharmonika, kleine Schlaginstrumente und Zuspielmusik (1 Spieler)

12 Seiten, Format A3-quer, in Mappe TME 837 € 18,00

Dennis Kuhn: *OKSEANO (1998/2008)* für 5 Schlagzeuger

Partitur 22 Seiten, Format A4-quer, Spiralbdg. TME 1161 € 22,50

Stimmensatz 5 x 12 Seiten, Format A4, geheftet € 43,50, P + St kplt. € 56,00

*Ein Stück für fünf Schlagzeuger mit einheitlichem Instrumentarium, aber in verschiedener Stimmung. Wie ein mächtiger Chor – dialogisierend, erzählend, akzentuierend, auch hämmernd – entstehen imaginäre Wellen, Katarakte und Kaskaden. Ebenfalls für 5 Schlagzeuger: Dennis Kuhn, *Chocolate with Tschaiowsky*, komponiert als Balletteinlage zum "Nussknacker" TME 304.*

Blockflöte

Heera Kim: *... durchleuchtet ... (2007/08)* für 3 Blockflöten (A/T/B)

Spielpartitur 18 Seiten, Format A4-quer, Spiralbdg. TME 1157 € 20,00

Flöte

Neu in der Reihe Flashback/Rückblende

Leonhard von Call (1767-1815): *Sonate für Flöte und Klavier*

nach dem um 1800 bei Falter, München erschienenen Erstdruck, Hrsg. Gerhard Braun

Partitur + Stimme 20+12 Seiten, Format A4, geheftet TME 135 € 24,30

Die vorliegende Sonate ist ein gutes Beispiel für den eleganten und gefälligen Stil des gebürtigen Südtirolers Leonhard von Call, der zu seiner Zeit ein bekannter Gitarrenvirtuose und beliebter Komponist war, als Beamter am k.k. Kammerzahlamt in Wien die Musik allerdings nur als Liebhaberei betrieb.

Jean-Luc Darbellay: Tschara (2007) für Flöte und Orchester. *Siehe Seite 3.*

Oboe

Franz Furrer-Münch: "Wenn in die Ferne geht" (2007). Konzert für Oboe und Orchester mit Singstimme. *Siehe Seite 4.*

Horn

Jean-Luc Darbellay: Mégalithe "Lutèce" (2007/08) für Horn und gross besetztes Ensemble. *Siehe Seite 3.*

Gitarre

Madeleine Ruggli: perspectives. Musik für Gitarre und Streicher (2007/08).
Siehe Seite 4.

Violine, Viola, Violoncello

Jean-Luc Darbellay: Chant d´adieux für Violine und Viola (1998)
4 Seiten, Format A4, geheftet, Neuauflage TME 377a € 10,00
- Chant d´adieux für Violine und Violoncello (1998)
4 Seiten, Format A4, geheftet TME 377b € 10,00
- Chant d´adieux, Version für 2 Violoncelli (1998)
4 Seiten, Format A4, geheftet TME 708 € 10,00
- Chant d´adieux, Version für 8 Violoncelli (2003)
Partitur 8 Seiten, Format A4, geheftet TME 756 € 12,00
Stimmensatz € 18,00, Partitur + Stimmen kplt. € 27,00

Kontrabass

Michel Roth: Kavalkade (2008). Intermezzo für singenden Kontrabassisten
auf ein Gedicht von Alvaro de Campos/ Fernando Pessoa
aus "PESSOA" für Singstimmen und Ensemble (TME 1121)
4 Seiten, Format A4, geheftet TME 1170 € 10,00

Kammermusik

Gemischte Besetzungen/ 3 Spieler

Ernstalbrecht Stiebler: ...fast ohne bewegung... (2007)
für Violine, Altflöte und Violoncello
Spielpartitur 5 Seiten, Format A3, in Mappe TME 899 € 13,50

Ernstalbrecht Stiebler – 75. Geburtstag am 29.03.2009!

Streichquartette

Jean-Luc Darbellay: Chant d´adieux, Version für Streichquartett (2003)
Partitur + Stimmen 8 + 4 Seiten, Format A4, geheftet, kplt. TME 713a € 15,00
Volker Heyn: Les visages des enfants für Streichquartett (2002-2006)
komponiert unter dem Eindruck des beginnenden Irak-Krieges
Partitur/SpP. 90 Seiten, Format A3, Spiralbdg./Mappe TME 1173 € 97,00

Ensemble

Jean-Luc Darbellay: Postojna (2004) für Ensemble
Flöte, Bassklarinette, Tenorposaune, Viola, Violoncello, Klavier, Percussion
Partitur 26 Seiten, Format A4, Spiralbdg. TME 759 € 26,00
Aufführungsmaterial leihweise

- Michael Finnissy: Après-midi Dada (2006) für Ensemble in variabler Besetzung
 2 Keyboards, 2-5 Bläser oder Stimmen, 2-8 Zupfinstrumente,
 2-8 Schlagzeuger, 1 Kaffeemühle, 1 Schauspieler
 Realisationspartitur 50 Seiten, Format A4, in Mappe TME 1172 € 41,20
- Heera Kim: S[z]umun (2008) für Ensemble vokal/instrumental
 3 Frauenstimmen, 3 Holzbläser (Flöte, Altsaxophon, Bassklarinette),
 2 Schlagzeuger, auf koreanische Zaubersprüche
 Partitur 60 Seiten, Format A4, Spiralbdg. TME 1156 € 48,00
Aufführungsmaterial leihweise
- Nabi ("Schmetterling") für 6 Spieler (2007)
 Flöte, Klarinette, präpariertes Klavier, Violine, Violoncello, Percussion
 Partitur 28 Seiten, Format A4, Spiralbdg. TME 1155 € 26,80
Aufführungsmaterial leihweise
- ...schwebend... (2008) für Ensemble
 Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine, Violoncello
 Partitur 26 Seiten, Format A4, Spiralbdg. TME 1159 € 25,50
Aufführungsmaterial leihweise
- Mesias Maiguashca: El Negro Bembón (2008)
 für Klavier, Holz-Klangobjekte (4 Schlagzeuger) und live Elektronik
 Partitur 50 Seiten, Format A3, Spiralbdg. TME 1118 € 56,00
Aufführungsmaterial leihweise
- Stefan Pohlit: and the wall fell down... | und die Mauern fielen... (2008)
 für 9 Instrumente mit elektronischer Verstärkung ad lib.
 2 Flöten, 2 Klarinetten, 2 Posaunen, Violine, Viola, Violoncello
 Partitur 76 Seiten, Format A4, Spiralbdg. TME 1154 € 58,00
Aufführungsmaterial leihweise
- Michael Reudenbach: ahto. Musik für 8 Instrumente (2008)
 7 Bläser (Fl, EH, Klar, Fag – Hrn, Tromp, Pos) und Kontrabass
 Studienpartitur 18 Seiten, Format A4, Spiralbdg. TME 1125 € 22,00
Aufführungsmaterial leihweise
- Ernstalbrecht Stiebler: minimale harmonie (2008) für gross besetztes Ensemble
 Fl, Ob, 3 Klar – 2 Hrn, Pos, Tuba – Streicher 4.2.2.2
 Partitur 22 Seiten, Format A3, Spiralbdg. TME 1167 € 29,00
Aufführungsmaterial leihweise

Ernstalbrecht Stiebler – 75. Geburtstag am 29.03.2009!

Streicherorchester, Orchester, Konzert

- Jean-Luc Darbellay: Chant d'adieux
 Version für Streicherorchester ohne Kontrabass (2003)
 Studienpartitur 8 Seiten, Format A4, geheftet TME 713 € 12,70
Aufführungsmaterial leihweise
- Mégalithe "Lutèce" für Horn und gross besetztes Ensemble (2007/08)
 Horn solo – 1.1.1.1 – 1.1.1.0 – Klavier, Perc(1) – Str 2.1.1.1, 20'
 Partitur 52 Seiten, Format A3, Spiralbdg. TME 594 € 60,00
Aufführungsmaterial leihweise
- Tschara (2007) für Flöte und Orchester
 Flöte solo – 1.2.2(Bkl).0 – 2.2.0.0 – 4 Pk, Schl – Str, 18'30"
 Partitur 60 Seiten, Format A3, Spiralbdg. TME 892 € 68,00
Aufführungsmaterial leihweise

Franz Furrer-Münc: "Wenn in die Ferne geht" (2007)

Konzert für Oboe und Orchester mit Singstimme auf Friedrich Hölderlin "Die Aussicht"

Oboe solo, Sopran – 2.0.2.2 – 2.0.2.1 – Cel, Klav, Vibra, 4 Pk(1), Perc(3) – Str, ca 22'

Partitur 34 Seiten, Format A3, Spiralbg.

TME 876 € 42,00

Aufführungsmaterial leihweise

Franz Furrer-Münc – 85. Geburtstag am 02.03.2009!

Madeleine Ruggli: perspectives. Musik für Gitarre und Streicher (2007/08)

Gitarre solo – Str 6.6.4.4.2, 15'

Auf einen zarten, sich hin und wieder vereinzelnden Streicher-Klangteppich setzt die Gitarre kleine, manchmal zu Vierton-Motiven erweiterte, sehr effektiv gestaltete Klangimpulse...

Partitur 28 Seiten, Format A3, Spiralbdg.

TME 1151 € 36,00

Aufführungsmaterial leihweise

Chor mit Instrumenten, Chor und Orchester

Rudolf Kelterborn: Sechs Epigramme (2008)

für Chor SATB, Klarinette und Violoncello auf Friedrich Dürrenmatt,

Erika Burkart, Ernst Jandl, Georg Trakl, Petrarca und Shakespeare, ca 15'

Partitur 46 Seiten, Format A4, Spiralbdg.

TME 1160 € 38,00

Instrumentalstimmen je € 7,30

Christoph Staude: Eines Schattens Traum (2008)

für Chor SATB und kleines Orchester nach Texten aus der Pistis Sophia,

dem Yi Djing, nach Pindar, Angelus Silesius und Lao Dse

Chor SATB – 1.1.1.0. – 0.1.1.0 – Schl(1), Klavier – Str 2.2.2.2, ca 40'

Partitur 58 Seiten, Format A3, Spiralbdg.

TME 1180 € 66,00

Aufführungsmaterial leihweise

1. *Beschwörung (Pistis Sophia)* - 2. *Die Auflösung (Yi Djing, Hexagramm LIX)* -

3. *Transitur (weisser Raum)* - 4. *Eines Schattens Traum (Pindar, pythische Ode VIII)* -

5. *Traumraum* - 6. *Der Tod (Angelus Silesius, Cherubinischer Wandersmann, 4. Buch, LXXXI)* -

7. *Rückzug/Rückkehr (Lao Dse, Dao De Djing, Kap. 9 und 16)*

Bücher

Richard Rosenberg (1894-1987): Sein Leben – Sein Werk

Der Komponist – Der Musiktheoretiker – Der Musikjournalist – Der Jurist – Der Exilant

Mit Beiträgen von Ernst Lichtenhahn, Katrin Dubach, Fritz Schaub, Urs Peter Zelger,

Ernst Minder; engl. Kurzfassungen: Christopher Walton; Demo-CD, Werkverzeichnis

Hrsg. Katrin Dubach, © Copyright 2009 Stiftung Dr. Richard Rosenberg, Stans,

Auslieferung (ausgenommen Schweiz) Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

180 Seiten, zahlr. Abb., geb., ISBN 978-3-937087-02-3

TME 1051 € 49,00

Erscheint April 2009. Siehe Sonderprospekt!

Der Jubiläumsjahrgang 2009! 15 Jahre Tre Media!

15 Jahre musikalische Entdeckungen!

Preise in Euro. Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.

TRE MEDIA Musikverlage Friederike Zimmermann | 0700 TREMEDIA

D-76133 Karlsruhe, Amalienstr. 40, Tel +49(0)721/26023, Fax +49(0)721/26044

mail@tremediamusicedition.de | www.tremediamusicedition.de

03/09