

Neuerscheinungen Frühjahr 2008 New Publications Spring 2008

Käufliche Ausgaben | Editions on Sale

Klavier, Cembalo, Tasteninstrument

Christopher Hogwood (Hrsg.): Balli per Cembalo

90 Stücke aus vier der frühesten italienischen Manuskriptsammlungen von Tänzen und Tanzliedern für Tasteninstrumente aus ca 1540 - 1620. Kurze, leichte, ausdrucksstarke Stücke, die hier erstmals in moderner Notation vorgelegt werden. Geeignet für Schüler, Studenten und Anfänger auf dem Instrument.

78 Seiten, Format A4-quer, Spiralbdg., *Edition HH* HH 075 € 55,00

Harfe

Nicholas-Charles Bochsa (1789-1856): Sechs Variationen für Harfe solo über "Voi che sapete" aus W. A. Mozart: Le Nozze di Figaro, Hrsg. Christopher Hogwood. Im Anhang: 2 Stücke aus Bochsas *Nouvelle méthode de harpe*:

"Non più andrai" und "Voi che sapete" mit den kompletten originalen Fingersätzen.

32 Seiten, Format A4, geheftet, *Edition HH* HH 178 € 24,20

Violoncello

Franz Furrer-Münch: Intarsia (1972) für Violoncello solo

6 Seiten, Format A3, in Mappe TME 1112 € 14,20

Flöte

Jean-Luc Darbellay: Voile (2007) pour flûte solo / für Flöte solo

8 Seiten, Format A4, geheftet TME 1109 € 12,30

Klarinette

"Instrument des Jahres 2008"

François Devienne (1759-1803): **Sonaten für Klarinette und Klavier**

nach der Erstausgabe von Porthaux, Paris für Klarinette und basso continuo, Hrsg. Nicolas Cox, *Edition HH*. *Geeignet ab Associated Board Grade 7 oder 8.*

- Sonata c-moll für Klarinette (B) und Klavier

Partitur + Stimme 24 + 8 Seiten, Format A4, geheftet HH 222 € 21,90

- Sonata B-dur für Klarinette (B) und Klavier

Partitur + Stimme 24 + 8 Seiten, Format A4, geheftet HH 223 € 21,90

Stephen Pratt: Short Score für Klarinette (A) und Klavier (2006), *Edition HH*

Partitur + Stimme 20 + 8 Seiten, Format A4, geheftet HH 212 € 21,90

Vokalmusik

Tomaso Albinoni (1671-1751): Il bel ciglio d'Irene für Sopran und basso continuo

Partitur + Stimmen 20 + 2x8 Seiten, Format A4, geheftet HH 147 € 21,90

- Già dal mar sorgea l'alba für Sopran und basso continuo

Partitur + Stimmen 20 + 2x8 Seiten, Format A4, geheftet HH 148 € 21,90

- Amarissime pene für Sopran und basso continuo
Partitur+Stimmen 20+2x8 Seiten, Format A4, geheftet HH 149 € 21,90
Die ersten drei Kantaten aus einer bedeutenden Manuskriptsammlung von 18
Kantaten für Sopranstimme und Continuo, die in der Staatsbibliothek Preussischer
Kulturbesitz in Berlin liegt. Vorwort d/e, Hrsg. Michael Talbot, *Edition HH*.

Kammermusik für Streicher

Klaviertrio

Rudolf Kelterborn: 15 Moments musicaux für Klaviertrio (2006)
Partitur/Spielartitur 30 Seiten, Format A3, Spiralbdg. TME 820 € 38,00

Klavierquartett

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Quartett für Violine, Viola,
Violoncello und Klavier, anonyme Bearbeitung aus ca 1802 des Klarinettenquintetts
A-dur KV 581, Vorwort d/e, Hrsg. Christopher Hogwood, *Edition HH*.
Eine wertvolle Ergänzung des originalen Repertoires von Mozart für Klavierquartett!
Partitur+Stimmen 60+3x12+24 S., Format A4, geheftet HH 181 € 43,90

Klavierquintett

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Grand Quintetto
für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier, Bearbeitung nach dem Klarinettenkonzert
KV 622 von *Christian Friedrich Gottlieb Schwencke* (1767-1822), Vorwort d/e,
Hrsg. Christopher Hogwood, *Edition HH*
Partitur+Stimmen 84+36+4x12 S., Format A4, geheftet HH 185 € 60,50

Streichquintett

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Sinfonie Nr. 41 C-dur "Jupiter"
KV 551 für Streichquintett (2 Violinen, 2 Violen, Violoncello) bearbeitet von
Peter Lichtenthal (1780, Pressburg - 1853, Mailand), der Arzt, Komponist,
Musikologe und ein enger Freund von Mozarts Sohn Karl war.
Vorwort d/e, Hrsg. Christopher Hogwood, *Edition HH*
Partitur+Stimmen 60+5x16 Seiten Format A4, geheftet HH 182 € 49,50

Francesco Navara (ca1695-1699): Sinfonia a-moll / Sinfonia C-dur
für 2 Violinen, Altviola, Tenorviola, Violoncello und basso continuo,
Hrsg. Adrian Chandler, *Edition HH*
Partitur+Stimmen 24+6x4 Seiten, Format A4, geheftet HH 220 € 32,90

Kammermusik für gemischte Besetzungen

3 Spieler

Ming Wang: Schwebende Fragmente (2006)
für Altflöte, Viola und Violoncello, ca 8', *Edition HH*
Partitur+Stimmen 8+3x4 Seiten, Format A4, geheftet HH 214 € 35,10

Caroline Wilkins: Vent

Version für Saxophon (S/A), Violoncello, Akkordeon (2007/08)
Partitur 16 Seiten, Format A3, Spiralbdg. TME 896 € 22,00
Stimmensatz 30 Seiten, Format A4, geheftet € 28,00,
Partitur+Stimmen kplt. € 42,50

4 Spieler

Franz Furrer-Münch: "verweht" für Singstimme, Pianoforte, Violoncello und Schlagzeug (2007), Text aus Rainer Maria Rilke: Entwürfe 1924
Partitur/Spielpartitur 14 Seiten, Format A4-quer, Spiralbdg. TME 885 € 17,50

Mesias Maiguashca: La noche cíclica II (2007)
für Violine, Marimba, Violoncello, Klavier und 4 Amplituden-Demodulatoren
Partitur 16 Seiten, Format A3, Spiralbdg. TME 1101 € 23,00

Aufführungsmaterial leihweise

Alessandro Rolla (1757-1841): Quartette Nr. 3 D-dur und Nr. 4 G-dur
für Flöte, Violine, Viola und Violoncello, Hrsg. Michael Elphinstone, *Edition HH*
Partitur+Stimmen 36+4x12 Seiten, Format A4, geheftet HH 226 € 30,70

Bereits früher erschienen: Quartette Nr. 1 C-dur und Nr. 2 Es-dur für Flöte, Violine,
Viola und Violoncello, *Edition HH* HH 225 € 30,70

5 Spieler

Luigi Boccherini (1743-1805): 6 Quintette op. 17 für Flöte, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Vorwort und Revisionsbericht d/e, Erstaussgabe, Hrsg. Jennifer Caesar

- **Band 1:** Flötenquintette Nr. 1-3: Nr. 1 D-dur G.419, Nr. 2 C-dur G.420,
Nr. 3 d-moll G.421, *Edition HH*

Partitur+Stimmen 40+5x12 S., Format A4, geheftet HH 183 € 39,50

- **Band 2:** Flötenquintette Nr. 4-6: Nr. 4 B-dur G.422, Nr. 5 G-dur G.423,
Nr. 6 Es-dur G.424, *Edition HH*

Partitur+Stimmen 40+5x12 Seiten, Format A4, geheftet HH 184 € 39,50

Bläseroktett

Michel Roth: Vier Stukkaturen für Bläseroktett auf historischen Instrumenten (2007)
Hommage à Alberti – Scordatura 1 – Figuration (en Forme de Variations) – Scordatura 2 – Coloratura (Vocalise) – Scordatura 3 – "...pour les Agréments" (Hommage)

2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, ca 12'

Partitur 32 Seiten, Format A4-quer, Spiralbdg. TME 1120 € 29,40

Aufführungsmaterial leihweise

Ensemble

Franz Furrer-Münch: "von weit, schreiben ins Meer" (1999)

für Singstimme, Kammer- und Schlagzeug-Ensemble,

Textfragmente aus "Dionysos-Dithyramben" von Friedrich Nietzsche

Sopran – Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier – 4 Schlagzeuger, 20-25'

Partitur 64 Seiten, Format A3, Spiralbdg. TME 838 € 72,00

Aufführungsmaterial leihweise

Stephen Pratt: The Miraculous Mandolin (2003-07) für Ensemble

Fl, Klar - Mar, Vibra, Perc, Klavier – Vl, Vc, ca 14'

Partitur 40 Seiten, Format A4, geheftet, *Edition HH* HH 209 € 32,90

Aufführungsmaterial leihweise

Orchester

Nicolas Gilbert: Surenchères pour orchestre de chambre (2007)

1.1.1.Bkl.1 – 1.1.1.0 – Schl(1), Klavier – Str 2.1.1.1, ca 16'

Partitur 102 Seiten, Format A4, geheftet, *Edition HH* HH 217 € 55,00

Aufführungsmaterial leihweise

Stefan Pohlit: Desertum per orchestra (2007)
 2.2.2.2 – 4.2.3.1 – Schl(1), Harfe – Str 12.10.8.6.4, ca 14'
 Partitur 32 Seiten, Format A3, Spiralbdg. TME 880 € 40,00
Aufführungsmaterial leihweise

Szenische Werke

Hans Wüthrich: Happy Hour. Zyklus. (1994-97)
 Musiktheater für 12 SängerInnen, SprecherInnen, 2 Keyboards, Schlagzeug und
 Objekte. 8 Szenen, auch einzeln aufführbar, Gesamtdauer ca 60'
 Studienpartitur 112 Seiten, Format A3, in Mappe TME 914 € 120,00
Aufführungsmaterial leihweise

I O miseria umana für Vokalensemble, 2 Keyboards und Objekte. Inszenierung der Federzeichnung von Leonardo da Vinci „Ihr elenden Menschen, wie vieler Dinge wegen macht ihr euch dem Geld zum Sklaven!“, 8'	TME 905	€ 21,00
Studienpartitur 12 Seiten, Format A3, in Mappe		
II Orte der Zeit 1 für 3 SchauspielerInnen, ein Gedicht rezitierend, 5'	TME 909	€ 15,00
Studienpartitur 6 Seiten, Format A3, in Mappe		
III Orte der Zeit 2 (ex libris) für 5 SchauspielerInnen, 5 Tischchen und 5 uralte Bücher, die leise „atmen“, 5'	TME 907	€ 13,00
Studienpartitur 4 Seiten, Format A3, in Mappe		
IV Ah! Vous voilà! für 2 Frauen und 2 Männer (4 Figuren aus Theaterstücken der klassischen Moderne), ca 10'	TME 913	€ 28,00
Studienpartitur 20 Seiten, Format A3, in Mappe		
V L'être et le néant, 3 Hühner, BetreuerIn und Violine, 7'	TME 904	€ 15,00
Studienpartitur 6 Seiten, Format A3, in Mappe		
VI O me nura. SängerInnen, 2 Keyboards, lebensgrosse Puppen und Kassettengeräte in einem dunklen Bild mit dunkler Musik, 5'	TME 908	€ 21,00
Studienpartitur 12 Seiten, Format A3, in Mappe		
VII Estelle & D.R. 5 lebensgrosse Puppen und Kassettengeräte, 7'	TME 906	€ 17,00
Studienpartitur 8 Seiten, Format A3, in Mappe		
VIII Happy hour. Szene. Musiktheater für 11 SängerInnen, SprecherInnen (Partygäste), 1 Kellner (Aktion), 1 Barkeeper (Schlagzeuger)	TME 903	€ 53,00
Studienpartitur 44 Seiten, Format A3, in Mappe		
Schlagzeugpart allein € 27,00 <i>Aufführungsmateriale zu den einzelnen Szenen jeweils leihweise lieferbar.</i>		

EDITION HH: exklusiv für Deutschland, Österreich und die Schweiz.

Preise in Euro. Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.

TRE MEDIA Musikverlage Friederike Zimmermann | 0700 TREMEDIA
 D-76133 Karlsruhe, Amalienstr. 40, Tel +49(0)721/26023, Fax +49(0)721/26044
 mail@tremediamusicedition.de | www.tremediamusicedition.de

02/08

www.tremediamusicedition.de