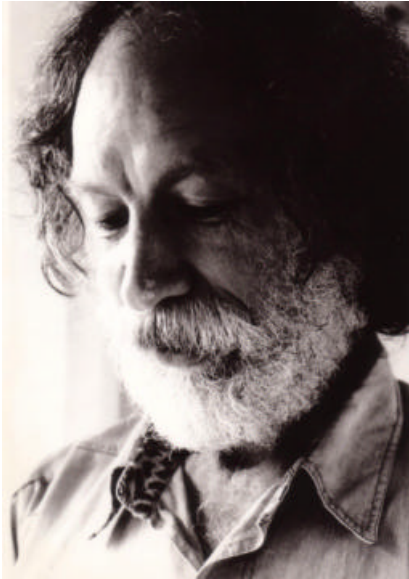


# Volker Heyn



Geboren 1938 in Karlsruhe. 1960 Emigration nach Australien. Teilzeit-Jobs, Schichtarbeit in der stahlverarbeitenden Industrie, dabei erste Begegnungen mit Klang der „metallischen Art“. Experimente mit den sogenannten „hard and soft edges of reverberating metal“; intensive Beobachtung der unberechenbaren nichtlyrischen sowie der poetischen Aspekte von klanglichen at random Ereignissen. Credo: „Poesie im Geräusch“

1961-63 Studien an der Savitzky Actor's School, Melbourne. Mitglied einer reisenden Theatergruppe, Produktionen auch im Musiktheaterbereich. 1966-70 Gitarrestudien bei Antonio Losada in Sydney, Musiktheorie bei Don Andrews am Sydney Conservatory. 1972 Rückkehr nach Europa. Bis 1977 Fortsetzung der Gitarrestudien an der Musikhochschule Karlsruhe, Kompositionsstudium bei Werner Eugen

Velte. Mitglied in der von Velte gegründeten „Gruppe für Kreative Musik“. 1984-86 Workshops und Vorlesungen an den Internationalen Ferienkursen für Neue Musik Darmstadt. Zahlreiche Aufführungen, Rundfunkproduktionen und Workshops weltweit. Lebt als freischaffender Komponist in Karlsruhe.

## *bei Tre Media*

---

- ca. 17'00'' (1998-99) für Ensemble  
13 Holzbläser, 4 Trompeten, 6 Perc., 2 Klaviere, 8 Kb ca 17'  
TME 651 Partitur EUR 69,--, Aufführungsmaterial leihweise  
makes yer wanna... (2003) für Ensemble  
1.1.1.Bkl.1 – 2.1.0.0 – Str 2.1.1.1 ca 7'  
TME 658 Partitur EUR 39,--, Aufführungsmaterial leihweise  
RITES (1998) für 7 Holzbläser, 2 Schlagzeuger und 2 Kontrabässe  
2 Ob(EH), 3 Klar(KBKI), Fag, SoprSax(BarSax), 2 Perc, 2 Kb (5saitig) 16'12''  
TME 649 Partitur EUR 50,--, Aufführungsmaterial leihweise  
PSYC (1995) für Ensemble  
6 Holzbläser, 3 Schlagzeuger 15'  
TME 661  
Graffiti, Risse (1998-99) für 8 Spieler  
Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon – Klavier - Violine, Viola, Violoncello ca 8'  
TME 650 Partitur EUR 26,--, Aufführungsmaterial leihweise  
Pezzo (2000) für 7 Spieler  
Blockflöte, Klarinette, Saxophon, Akkordeon, Harfe, Gitarre, Kontrabass ca 7'  
TME 652 Partitur EUR 44,--, Aufführungsmaterial leihweise  
Cordas, Strings (1999-2000) für 6 Spieler  
Percussion, Cembalo, Klavier, 12saitige Gitarre, Violine, Violoncello ca 11'  
TME 656 Partitur EUR 33,--, Aufführungsmaterial leihweise  
Kowalski's Katz oder the Rest of the fuckin' Story (2002)  
Instrumental Theatre | Instrumentales Musiktheater  
E-Bass, E-Cello, E-Gitarre, Keyboard, Percussion, Tonband ca 50'  
TME 657 Partitur EUR 95,--, Aufführungsmaterial leihweise

SYZ (1997) für Percussion, 2 E-Gitarren, 2 Klaviere, live electronics, Tonband TME 653	ca 32'
Resurrection # 1 (1999-2000) Klavier, Kontrabass, Tonband TME 654 Spielpartitur EUR 26,--	4'40"
Myth Maker #1 (2002) Saxophon, Akkordeon, Kontrabass TME 655 Spielpartitur EUR 23,--	ca 8'
gettin´dizzy (2000) für Bass-Querflöte (piccolo, Dizzi-Flöten), Paetzold-Grossbassblockflöte (Altblockflöte) und ghetto blaster (audio cassette) TME 660 Spielpartitur EUR 23,--	ca 8'
inserzioni (1997) für Saxophon und Violoncello TME 662 Spielpartitur EUR 21,--	ca 10'
i(NA) (1994) für weibliche Stimme (auch Percussion) und E-Gitarre TME 663 Realisationspartitur EUR 32,--	8'
Burroughs´ Bellows (2000) für elektrifiziertes Akkordeon und E-Bass TME 659	ca 11'
Tjuub (1992) für Tuba solo TME 664	ca 17'
Bass Affair (2001-02) für E-Bass TME 667	ca 7'
Core (1997) für Violoncello solo TME 665 EUR 12,--	5'33"
Ohne Titel (2001) für Violoncello solo TME 666 EUR 15,50	ca 6'
...NTO (1995) für Violine solo TME 668 EUR 13,50	7'
203... (1996) für Klavier solo TME 669..EUR 43,--	43'

---

*Aktionen, Installationen | open air installations, events*

---

The Raven (1997-2000) Metallschrott, Umschlagbagger, live electronics TME 915	ab ca 50'
Water Music (2000) open ended open air performance for piano solo and sea port TME 916	var.

*Änderungen und Irrtum vorbehalten.*

TRE MEDIA Musikverlage Friederike Zimmermann | 0700 TREMEDIA  
D-76133 Karlsruhe, Amalienstrasse 40, Tel +49(0)721/26023, Fax +49(0)721/26044  
tremedia@aol.com | www.tremediamusicedition.de

10/07