

# Paul Hertel

---



Geboren 1953 in Wien-Währing. Erster Musikunterricht – klassisch ausgerichtet – im Alter von fünf Jahren. Spielte mit 17 als Gitarrist Eigenkompositionen und Improvisationen mit einer Gruppe junger Musiker und nahm mit 20 Jahren nochmals ein klassisches Musikstudium auf: Tonsatz bei Prof. Gattermeyer, Komposition bei Prof. Erich Urbanner und Meisterjahre bei Prof. Alfred Uhl. Diplom 1983, ausserdem Dirigierstudien und elektroakustische Ausbildung. 1979-82 Gestalter von Rundfunksendungen für ORF, WDR und

Deutschlandfunk, daneben Praxis als Assistent bei Fernsehfilmen und in der Oper. Seit 1981 als Theater-, Film- und Fernseh-Musiker/Komponist tätig. Arbeiten für ORF, ZDF, Schönbrunnfilm etc. Seit 1979 Mitleiter des PROJEKT URAUFFÜHRUNGEN / Gesellschaft zur Förderung junger österreichischer Komponisten. Zahlreiche Aufführungen weltweit. Österr. Staatsstipendium sowie verschiedene andere Auszeichnungen und Preise. Seit 1987 Mitglied der „Freien Akademie der Künste Mannheim“. 1994 Ehrendiplom „Bester Filmkomponist“ beim 12. Internationalen Fajr-Film-Festival für die Musik zum Film „Green Ashes“. 1994 Förderungspreis der Stadt Wien in der Sparte Musik. Lebt seit 1982 als freischaffender Komponist in Wien und Zürich.

<http://www.paulhertel.at>

## bei Tre Media Edition

- HOLZ** op. 50 (1994) für Streichorchester 12´  
TME 3003 Partitur € 20,--, Aufführungsmaterial leihweise  
*Uraufführung 16.11.1994 St. Petersburg, Kleine Philharmonie, Camerata Petersburg, Leitung Andreas Spörri*
- 3 STÜCKE AUS DER EMIGRATION** op. 51 (1998) für Streichorchester  
TME 3111 Partitur kplt. € 29,--, Aufführungsmaterial leihweise,  
auch einzeln:
- **ENDE UND ANFANG** op. 51/16 2´30“  
TME 3110 Partitur € 14,--, Aufführungsmaterial leihweise
  - **ERINNERUNG** op. 51/12 2´20“  
TME 3109 Partitur € 14,--, Aufführungsmaterial leihweise
  - **HOTEL METROPOL** op. 51/13 3´  
TME 3107 Partitur € 14,--, Aufführungsmaterial leihweise
- *do., Fassung für Streichquartett:*
- **Ende & Anfang** op. 51/26 (2000) 2´20“  
TME 3112 Partitur und Stimmen kplt. € 19,--
  - **Erinnerung** op. 51/22 (2000) 2´30“  
TME 3114 Partitur und Stimmen kplt. € 19,--
  - **Hotel Metropol** op. 51/23 (1998) 2´15“  
TME 3108 Partitur und Stimmen kplt. € 19,--
- *do., Fassung für Flötenquartett:*
- **Ende & Anfang** op. 51/36 (2000) 2´20“  
TME 3113a Partitur und Stimmen kplt. € 19,--
  - **Erinnerung** op.51/32 (2000) 2´30“  
TME 3113b Partitur und Stimmen kplt. € 19,--

- Hotel Metropol** op. 51/33 (2000) 2'15"  
TME 3113c Partitur und Stimmen kplt. € 19,--
- ABSCHIEDSSTÜCK** op. 35 (1987)  
für Mezzo-Sopran (hoher Alt) und Instrumentalensemble (Wolf Wondratschek)  
1.1.1.1.Sax - 0.0.1.0 – Klavier, Vibraphon, Schl – VI 1, 2, Vla, Vc, Kb 17'  
TME 3049 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise  
*Theodor Körner Förderungspreis 1987*  
*Uraufführung 3./4.11.1995 Weitra, Schlosstheater, „Niederösterreichischer Kulturherbst“,*  
*Ensemble Creatives Centrum, Leitung Andreas Spörri*
- ABSCHIEDSSTÜCK**, Fassung für Sopran und Klavier op. 35/01 17'30"  
TME 3115 € 25,50
- 3 PHRASES POUR LE FILM MUET /**  
**3 SÄTZE FÜR STUMMFILM** op. 59 (1997) für 5 Spieler 4'15"  
Flöte, Klarinette (B), Violine, Violoncello, Klavier  
TME 375 Partitur 18,70, Aufführungsmaterial leihweise  
*Uraufführung 27.10.1997 Graz, Minoritensaal,*  
*Atelier Musique de Ville d'Avray, Leitung Jean-Louis Petit*
- TEMPIETTO SOLOMONIS.** Streichquartett op. 57 (1995) 9'30"  
TME 3050 Partitur und Stimmensatz je 13,50  
*Uraufführung 28.11.1995 Wien, Tabakmuseum, Ensemble Projekt-Uraufführungen*
- EMIGRANTEN-TRIO.** 6 Bruch-Stücke für Klaviertrio op. 51 (1994) 18'  
TME 3002 Partitur und Stimmensatz kplt. € 29,--  
*Uraufführung 3.12.1994 St. Germain-en-Laye, Ensemble Projekt-Uraufführungen*
- 4 KEMPNER-LIEDER** op. 45 (1995)  
für Bass-Stimme und Klavier auf Gedichte von Friederike Kempner  
*„Das Wunderlieb“ oder „Die Bucht von Möckelsdorf“ –*  
*„Ein unbekanntes Band“ / „Das Tier“ – „Die Jagd“ – „Das Wäldchen“* 10'  
TME 3051 € 19,--
- MANNHEIMER KLAVIERSTÜCK** op. 38 (1990) für Klavier solo 10'  
TME 3103 € 14,50  
*Bilder, erzeugt am Klavier, für den Fernsehfilm „Der gute Ort“ von Ulrich und Klaus von*  
*Dobschütz über das Leben und Sterben der Menschen, die am Mannheimer Jüdischen*  
*Friedhof, dem „guten Ort“, ihre letzte Ruhe fanden.*
- 7 NEUE STÜCKE FÜR KLAVIER** op. 49 (1996) 8'  
*Sehr langsamer Marsch – Pedal – Englischer Walzer – Invention –*  
*Grundsätzlich walzende Toccata – Prélude – Wiener Walzer*  
TME 3104 € 16,--

*Preise in Euro.*  
*Änderungen und Irrtum vorbehalten.*

**TRE MEDIA** Musikverlage Friederike Zimmermann | 0700 TREMEDIA  
D-76133 Karlsruhe, Amalienstrasse 40, Tel +49 (0)721/26023, Fax +49 (0)721/26044  
mail@tremediamusicedition.de | www.tremediamusicedition.de