

Thomas Gerwin

Jahrgang 1955. Hauptinstrumente Gitarre und Flöte. Studium der Musikwissenschaft, Linguistik/Philosophie und Kunstgeschichte in Berlin und Tübingen (MA). Kompositionsstudien in Darmstadt, Hamburg, Köln, München, Strasbourg. Künstlerisches Aufbaustudium Hauptfach Komposition mit Schwerpunkt Elektronik in Stuttgart (Ulrich Süße). Gründungsmitglied der medienübergreifenden Künstlergruppe "Art Wave Ensemble". Mitbegründer und Leiter der "Tübinger RaumKunstTage" 1988-1990.

Herausgeber alter Musik. 1975-1990 Lehrtätigkeit für experimentelle Musik, Theorie, Gehörbildung und Gitarre. 1990-98 am ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie

Karlsruhe, Aufbau und Leitung der Audiothek und des Internationalen digitalen elektroakustischen Musikarchivs (IDEAMA). Seit 1993 stellv. Vorsitzender der "Deutschen Gesellschaft für elektroakustische Musik" (DegeM) und Leiter des DegeM-Archivs. 1994 Gründungsmitglied des "World Forum for Acoustic Ecology" WFAE, seit 1998 WFAE-Repräsentant Europas als "Member of the Board of Directors". Seit 1996 Vize-Präsident des "Forum für



Klanglandschaften". Gastkünstler und Soundkurator am ZKM, Gründer und Leiter des Studios für Medienkunst und akustische Gestaltung *interart* project. Zahlreiche Veröffentlichungen (CDs, Partituren, Videos), Rundfunk-, Film- und Theaterproduktionen, Kompositionen für verschiedene, meist multimediale Besetzungen, Ausstellungen und interaktive Klang-Installationen (u. a. "Wattenmeer-Suite" im Auftrag des Nationalparks Niedersächsisches Wattenmeer zum 10jährigen Jubiläum 1996, "Ohr am Fluss" - Landesgartenschau 1998, "Welt klingt" -Telekonzert mit Satelliten-Live-Übertragung mit Musikern in Karlsruhe, Darmstadt und Stockholm, 1998). 1999 Karl-Sczuka-Förderpreis für die Komposition "Rollenspiel (ë-r²)", produziert im eigenen Studio *interart* project. Lebt und arbeitet in Berlin.

bei Tre Media Edition

SPUREN für Orgel solo (1990) TME 201 € 11,--	6'50"
NOW THAT PIECE für Gitarre solo (1988) TME 205 € 14,30	10'
DORIS FÄHRT NACH HOLLYWOOD für 2 Gitarren, 2 Marimbaphone oder 2 Melodieinstrumente ad lib. (1984) TME 206 € 11,--	10'
APHORISMEN 3 SZENEN , Flöte und Tonband (1986/88) <i>Fructus - 1001 - Fluctus</i> TME 202 € 17,60	9'40"
APHORISMEN 5 SZENEN , 3 Sprecher (innen), Requisiten und Tonband (1988/89) TME 203 € 18,70	20'
APHORISMEN 7 SZENEN , Streichquartett, 4-Kanal-Tonband und Tanz (1989/90) TME 204 € 24,20	40'
ELEGIE , Sopran, Viola, Bassklarinette, Schlagwerk und live-Elektronik (1986/88) TME 207 Spielpartitur € 16,--	11"35"
WATTENMEER – SUITE Eine UmweltKlangKomposition für Flöte, Klarinette, Posaune und Zuspield-CD (1996) TME 256 Spielpartitur € 18,20, CD <i>iap</i> 011 UPr € 15,--	30'41"
WORLD SOUNDS / WELT KLINGT An environmental sound concert (1998) for 10 players (Flöte, Posaune, Percussion, LiveElektronik, 5 SoundscapeMusicians, Klangregie) TME 405 Realisationspartitur € 25,-- CD allein UPr € 15,--, Partitur+CD kplt. € 35,--	50'
KARLSRUHE - KLANGBILDER EINER STADT Ein akustisches Portrait in 12 Sätzen, für 2-4 Lautsprecher CD TMM 1000 UPr € 15,--	59'59"

Änderungen und Irrtum vorbehalten.