

## Franz Furrer-Münch

Geboren 1924 in Winterthur, 1941-1944 kunstgewerbliche Ausbildung in Zürich und Basel, danach musikalische Studien am Konservatorium Basel. Fördernde Impulse durch Walter Müller von Kulm und Rudolf Moser (Musiktheorie, Harmonielehre, Kontrapunkt, Komposition). 1965-1973 naturwissenschaftliche Studien an der ETH Zürich, daneben musikwissenschaftliche Vorlesungen an der Universität Zürich bei Kurt von Fischer und Paul Müller-Zürich. 1969-1989 wissenschaftlicher Mitarbeiter in Lehre und Forschung an der ETH Zürich. 1969 und 1971 Forschungsauftrag am „Electro-optical Sciences Center“ der State University of New York at Stonybrook bei Prof. G. W. Stroke sowie ein Studienaufenthalt in Bennington-Vermont, USA. 1976 Weiterbildung am Studio für elektronische Musik in Freiburg/ Breisgau. 2002 Kunstpreis Zollikon aus der „Dr. K. und H. Hintermeister-Gyger-Stiftung“. Lebt seit 1989 als freischaffender Komponist in Niederglatt bei Zürich.



### bei Tre Media Edition

- "VON WEIT, SCHREIBEN INS MEER"** (1999) für Kammerensemble, Singstimme und 4 Schlagzeuger (Schlagzeugensemble) (Friedrich Nietzsche) ca 20-25'  
TME 838 In Vorbereitung.
- SYMPHONISCHE BLÄTTER** (2002)  
Musik für Streicher 3.3.2.3.1 oder Streichorchester 12.10.8.6.4 12'34"  
TME 691 Partitur € 39,50, Aufführungsmaterial leihweise
- SKIZZENBUCH** (1992/93) für Kammerensemble  
Flöte, Klarinette (Bkl), Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug ca 19'  
*Zeitsäume – Gegengestalten – Stille in Falten – Vom Rand zur Mitte nach aussen*  
TME 808 Partitur € 38,50, Aufführungsmaterial leihweise  
CD: "Musikszene Schweiz" MGB CTS-M 58, Ensemble für Neue Musik Zürich, Leitung Jürg Henneberger.
- CANZONA** (2006) für Sopran und 6 Instrumentalisten (Rainer Maria Rilke)  
Flöte, Klarinette (Bkl), Violine, Violoncello, Klavier, Percussion ca 20'  
TME 812 Partitur € 38,--, Aufführungsmaterial (SpP.) leihweise
- MOMENTI UNICI** (1989/90) für 4 Spieler  
Tenorsaxophon, Cymbal und 2 Schlagzeuger 15-17'  
TME 813 Partitur € 27,--, 4 SpP. kplt. € 97,--
- GESÄNGE VOM SCHWEBENDEN TURM** (1999). 11 Szenen  
für Oboe, Flöte, Violoncello und Glasharmonika ca 21'  
TME 846 Partitur € 63,--, Aufführungsmaterial leihweise
- WORT JAHR STUNDE** (1995/96) für Altflöte, Violoncello und Klavier 15'  
TME 339 Spielpartitur € 23,--
- INSTANTS MODIFIÉS** (1989) für Viola, Violoncello, Kontrabass 23'  
TME 900 Spielpartitur € 33,--
- STREICHTRIO 2002/03** 15'  
TME 743 Spielpartitur € 24,--, 3 SpP in Mappe kplt. € 58,--
- AUFGEBROCHENE MOMENTE** (1991) 16'  
für Tenorsaxophon, Cymbal und Schlaginstrumente (2 Spieler)  
TME 337 Spielpartitur € 29,50  
CD: "Franz Furrer-Münch Portrait" TMM 1007, Sascha Armbruster, Tenorsaxophon, Daniel Buess, Cymbal und Schlagzeug;  
CD: Marcus Weiss Portrait-CD "Musikszene Schweiz" MGB CTS-M 86, Marcus Weiss, Tenorsaxophon, Matthias Würsch, Cymbal und Schlagzeug.

- SPIEGEL IN WACHS** (1991, rev. 1994/95)  
 „Ersonnenes“ über Clara Wiecks „Romance variée“ op. 3, für Flöte (Bassflöte)  
 und Bassklarinette mit kleinen Schlaginstrumenten (2 Spieler) 13'45"  
 TME 338 Spielpartitur € 19,--  
 CD: "Musikszene Schweiz" MGB CTS-M 58, Hans-Peter Frehner, Flöte, Hansruedi Bissegger,  
 Klarinette.
- ENG / WEIT / LENTO I – XII** (2001) für Bassflöte/ Flöte in C,  
 2 grosse Trommeln und kleine Schlaginstrumente (2 Spieler) 19'30"  
 TME 702 Spielpartitur € 20,40  
 CD: "Franz Furrer-Münch Portrait" TMM 1007, Christoph Bösch, Flöten, Daniel Buess, Schlagzeug.
- LEGENDEN – MELISMEN** (2004)  
 für Violoncello, Marimba und Percussion (2 Spieler) 13-15'  
 TME 809 Spielpartitur € 22,--, 2 SpP. in Mappe kplt. € 38,--
- SENZA MISURA, SE PIACE** (2004) für Flöte und Bassflöte 15'  
 TME 728 € 16,50
- ANS UNGEREIMTE VERDINGT** (2000) für Tenorsaxophon solo 10'  
*Schattenhauch – Wölbung – dunkle Frage, gedehnt - gespannte Resonanzen*  
 TME 742 € 11,00  
 CD: "Franz Furrer-Münch Portrait" TMM 1007, Sascha Armbruster, Tenorsaxophon.
- "NICHTWIEDERKEHR"** für Oboe solo (1999)  
 (ad lib. als Intermedium zu "Gesänge vom schwebenden Turm") 9'  
 TME 847 € 12,--
- NICHT ZEICHEN, WANDLUNG** (1992) für Alt-Flöte in G solo,  
 ad lib. elektroakustisch verstärkt 10'30"  
 TME 336 € 14,30  
 CD: "Franz Furrer-Münch Portrait" TMM 1007, Christoph Bösch, Flöte.
- SOUVENIR MIS EN SCÈNE** (1988) für 2 Violoncelli 16'30"  
 TME 334 Spielpartitur € 23,00
- FREUNDLICHE LANDSCHAFT** (2004) für Viola solo 15'  
 TME 729 € 12,00
- ERWARTEN IM FLACHLAND** (1994). Nebengesänge für Violine solo 10'  
 TME 335 € 15,40
- PASSAGES CINÉMATIQUES 2000**  
 für Glasharmonika, kleine Schlaginstrumente und Zuspield-CD 15'  
 TME 837 In Vorbereitung.
- MOUVEMENT** (2004) für einen Solisten 13'  
 4 Pauken und kleine Schlaginstrumente  
 TME 816 € 16,20  
 CD: "Franz Furrer-Münch Portrait" TMM 1007, Daniel Buess, Pauken und Schlaginstrumente.
- SILBEN** für Orgel solo (1981) 7'  
 TME 744 € 13,50

#### **FRANZ FURRER-MÜNCH PORTRAIT-CD**

mit den Interpreten Christoph Bösch, Flöten, Daniel Buess, Schlagzeug/Cimbal,  
 Sascha Armbruster, Tenorsaxophon  
**eng / weit / lento – ans ungereimte verdingt – mouvements – nicht zeichen, wandlung  
 – aufgebrochene momente**  
 Eigenproduktion des Komponisten | im Vertrieb von Tre Media | TMM 1007 UPr € 15,--

Preise in Euro. Änderungen und Irrtum vorbehalten. Foto © Thomas Burla.

**TRE MEDIA** Musikverlage Friederike Zimmermann | 0700 TREMEDIA  
 D-76133 Karlsruhe, Amalienstrasse 40, Tel +49(0)721/26023, Fax +49(0)721/26044  
 mail@tremediamusicedition.de | www.tremediamusicedition.de

11/07