

Thomas Bruttger



Geboren 1954 in Viersen (NRW). 1973 Abitur in Mönchengladbach, 1974-80 Studium der Schulmusik und der Musikwissenschaft an der Folkwang-Hochschule in Essen, 1980 Erstes Staatsexamen für das Lehramt an Höheren Schulen. 1979-83 Kompositionsstudium bei Nicolaus A. Huber, kompositorische Arbeit im Elektronischen Studio der Folkwang-Hochschule. 1983 Künstlerische Abschlussprüfung in Komposition / Musiktheorie. 1982 Folkwang-Preis für Komposition. 1980-84 Lehrauftrag für Klavier an der Gesamthochschule Essen. 1984/1985 Jahresstipendiat des DAAD für Komposition in Paris. Studien bei Iannis Xenakis an der Sorbonne und am CEMAMU. Kompositorische Arbeit

mit dem von Xenakis entwickelten Informatiksystem UPIC. Analyseurse bei Olivier Messiaen und Pierre Boulez. 1985-88 Lektor beim Bärenreiter-Verlag, Kassel. Seit 1988 Dozent für Musiktheorie (Gehörbildung, Satzlehre, Analyse) an der Folkwang-Hochschule Essen. Lebt in Köln.

bei Tre Media Edition

DAS WEICHE WASSER BRICHT DEN STEIN

für grosses Orchester (1983)

3.3.3.3 - 3.3.3.0 - Pk, Schl(3) - Cel, E-Org(1) - 2 Hfe - Str 14.12.10.8.6 11'
 UA 09.12.1990 Dortmund-Kamen, Westfälische Sinfoniker, Leitung Johannes Kalitzke
 TME 372 Partitur € 54,50, Aufführungsmaterial leihweise

„...WIE AUF EINER KREISBAHN UM DEN PUNKT NULL...“

Nocturne für grosses Orchester (1993/94)

3.3.3.3 - 3.3.3.0 - Schl(4) - 2 Hrf - Klavier, E-Piano - Str 14.12.10.8.6 23'
 UA 13.6.1995 Krefeld, Seidenweberhaus, Niederrheinische Sinfoniker, Ltg. Neville Dove,
 Mitschnitt durch den WDR am 15.06.1995 Mönchengladbach, Kaiser-Friedrich-Halle
 TME 366 Partitur € 70,--, Aufführungsmaterial leihweise

KLANG/ZEIT-ZEIT/KLANG

für (Schul-)Orchester in variabler Besetzung (1997) 05'
 TME 446 Aufführungsmaterial leihweise

PANTA RHEI. Musik für 13 Streicher (2005/06)

12'
 TME 818 Partitur € 68,80, Aufführungsmaterial leihweise

TWILIGHT für Ensemble (2001/02)

1(Picc).1.1.1 - 1.1.1.1 - Schl(1), Hfe, Klav - Str 1.1.1.1.1 14'
 TME 588 Partitur € 64,--, Aufführungsmaterial leihweise
 UA 10.05.2002 Inselfestival Hombroich, musikFabrik NRW, Ltg. Vyintas Bieliauskas

LIGHT, REFLECTION (2002) für 15 Instrumentalisten

1.1.1.BKl(KbKl).1(Kfg) - 1.1.1.1 - Hrf - Str 1.1.1.1.1 16'
 UA 12.10.2003, Leuven, TRANSIT Festival, musikFabrik NRW, Leitung Dominique My
 TME 617 Partitur € 77,--, Aufführungsmaterial leihweise

RUGGED AREA / TWILIGHT für 14 Instrumentalisten (1996) 14'
1.0.1.0.S/Bar/AltSax – 2.1.2.1 – Schl(1), Klavier – E-Git., E-Bass
UA 18.04.1997, *Apeldoorn, Huis voor Schoone Kunsten, Ensemble "De Ereprijs",
Leitung Wim Boermann*
TME 365 Partitur € 54,50, Aufführungsmaterial leihweise

MONOLITH für 7 Bläser und Kontrabass (1991) 10'
Fl, Ob, Klar, Fag, Horn, Tr, Pos - Kb
UA 13.07.1992 *Kassel, Giesshaus (documenta IX), Ensemble Aventure*
TME 363 Partitur € 32,--, Aufführungsmaterial leihweise

CD-Einspielungen: *ARS MUSICI AM 1147-2 "Octandre", Ensemble Aventure;
cpo 999 259-2 "Portrait Musikfabrik NRW", musikFabrik NRW, Leitung Johannes Kalitzke*

BREAKS, WINDOWS für 7 Instrumentalisten (1996/97) 12'
Flöte, Engl.Horn, Bassklarinette, Fagott, Klavier, Schlagzeug, Kontrabass
UA 08.03.1997 *Köln, Sendesaal des DLF, Ensemble Aventure,
Mitschnitt durch den Deutschlandfunk, Köln*
TME 364 Partitur € 33,--, Aufführungsmaterial leihweise

PUNKT-LINIE-SCHWEBUNG (2001) 11'
für Blockflötentrio und Akkordeon
UA 11.04.2002 *Donaueschingen, Christuskirche, ars-nova-Konzert des SWR,
Trio Diritto, Blockflöten, Teodoro Anzellotti, Akkordeon*
Mitschnitt SWR und SR-DRS2
TME 551 Spielpartitur € 32,--

JAPANESE BLUE (2005) für Querflöte, Blockflöte und Koto 11'
TME 814 Spielpartitur € 29,70

IDENTITY AND DIFFERENCE. Bläsertrio (Flöte, Oboe, Klarinette) (2000) 20'
UA 04.06.2000 *Insselfestival Hombroich, ensemble recherche*
TME 473 Spielpartitur € 37,50

PRISMA. Streichquartett in 4 Sätzen (2001/02) 21'
UA 17.05.2002, *Insselfestival Hombroich, Arditti-Quartett*
TME 587 Partitur € 34,--, Stimmensatz € 40,--, kplt. € 64,--

RECHERCHE. 5 Sätze für Streichtrio (1989) 22'
UA 27.09.1989 *Kassel, Stadthalle, Maria Habrat-Lis, Manuela Jänsch,
Bettina Lometsch, Mitschnitt durch den Hessischen Rundfunk*
TME 361 Spielpartitur € 24,50

ZERKLÜFTETE LANDSCHAFT – MIT „ZWIELICHT“ 13'
für Grossbassflöte und Bassetthorn (1995)
UA 14.11.1996 *Essen, Folkwang-Hochschule, Varius-Duo*
TME 367 Spielpartitur € 17,60

- Version für 2 Bassklarinetten
TME 368 Spielpartitur € 18,70

- Version für 2 Klarinetten
TME 369 Spielpartitur € 18,70

- Version für 2 Flöten
TME 370 Spielpartitur € 14,30

- Version für Violoncello und Bassklarinette
TME 371 Spielpartitur € 18,70
UA 31.10.1998 *Museumsinsel Hombroich, Cornelius Hummel, David Smeyers*

- FORMS AND RAMIFICATIONS** (2003) für Querflöte und Blockflöte 10'
TME 694 € 21,--
UA 12.10.2003 Hombroich, Raketenstation, Duo Neue Flötentöne
- 5 STÜCKE** für Viola solo (Recherche I) (1988) 22'
*UA 15.11.1993 Dortmund, Städtische Musikschule, "Aktive Musik",
Javier Garavaglia, Viola*
TME 359 € 14,30
- Version für Violoncello solo TME 433 € 14,30
- Version für Violine solo TME 553 € 14,30
UA 22.10.2003 Düsseldorf, Neanderkirche, Paul Rosner, Violine
- DUO** für Klarinette solo (1982) 12'
*UA 14.06.1986 Mönchengladbach, "Ensembletta", Dieter Herwick, Klarinette,
Mitschnitt der Aufführung vom 28.11.1990 Kassel, Giesshaus, durch den
Hessischen Rundfunk, Zoltan Kovacs, Klarinette*
TME 390 € 12,70
- SCRAPS OF SOUND | KLANGFETZEN**
für Akkordeon und E-Bass (2001) 20'
TME 552 Spielpartitur € 36,50
- EFFERVESCENCE** für Akkordeon solo (1991) 10'
*UA 31.10.1991, Kassel, Giesshaus, Teodoro Anzellotti, Akkordeon,
Mitschnitt durch den Hessischen Rundfunk*
TME 360 € 19,90
- CIRCULATION** für vier Schlagzeuger (1999) 12'
*UA 22.05.1999 Landschaftspark Duisburg, Schlagquartett Köln,
Mitschnitt durch den WDR*
TME 398 Spielpartitur € 26,50
- ZYMA** für zwei Schlagzeuger und Klavier (1992) 18'
UA 02.10.1993, Dresden, Staatsoper, Mitglieder des Ensembles "United Berlin"
TME 362 Spielpartitur € 26,50
- DER ABGERISSENE STRICK kann wieder geknotet werden,
Er hält wieder, aber
Er ist zerrissen.** (Bertolt Brecht)
für 2 präparierte Klaviere (1979) 10'
*UA 01.04.1980 Darmstadt, Institut für Neue Musik und Musikerziehung,
Thomas Günther, Ortwin Nimczik, Klavier, Mitschnitt durch den Deutschlandfunk, Köln*
TME 358 Spielpartitur € 16,50
- DREI STÜCKE FÜR KLAVIER** (2004/05) ca 8'
TME 711 € 16,--

Preise in Euro. Änderungen und Irrtum vorbehalten.

TRE MEDIA Musikverlage Friederike Zimmermann | 0700 TREMEDIA
D-76133 Karlsruhe, Amalienstrasse 40, Tel +49(0)721/26023, Fax +49(0)721/26044
mail@tremediamusicedition.de | www.tremediamusicedition.de

10/07

www.tremediamusicedition.de