

Akkordeon | Accordion

Akkordeon solo | Accordion solo

Thomas Bruttger EFFERVESCENCE (1991) für Akkordeon solo	10'	TME 360	19,90
Michael Finnissy: STOMP (1981) für Piano-Akkordeon solo	9'	TME 1143	21,50
Klaus K. Hübler MASKE. Mutmassung für Akkordeon (1995-96)	9'	TME 606	13,80
Mela Meierhans: DRIFT ("von Widerständen II") Studie für Akkordeon solo (2003/04)	23'	TME 712	16,00
Christoph Neidhöfer: 7 MINIATUREN (1999/2000)		TME 471	11,00
- STRETTO (1999/2002) für Akkordeon solo	6'	TME 472	17,60
Michel Roth TÖNUNG UND SCHATTEN (2001) für Akkordeon solo	4'	TME 865	12,00
Ernstalbrecht Stiebler IM KLANG I (1995) für Knopf-Akkordeon	22'	TME 221	15,40
Caroline Wilkins: PANHARMONICON (1995/96) Solo für Bandoneon oder Akkordeon	9'	TME 539	21,00
- FUSA (1989) für Solo-Bandoneon oder Akkordeon	8'	TME 525	23,00
- PHYSARMONICA II (rev. 1998) für Akkordeon/Bandoneon solo und Tonband, Zuspil-CD € 16,-, Partitur	4'33"	TME 461	15,40
- PIECE FOR ACCORDION AND PHONOGRAPH (1986) Szenisches Musiktheater für Akkordeonspieler und Grammophon, Realisationspartitur	9'	TME 528	12,00
- PIECE FOR ACCORDION WITH SCREENS (1988) Szenisches Musiktheater für Akkordeonspieler und Paravents, Realisationspartitur	10'20"	TME 527	33,00

2 Akkordeons | 2 Accordions

Mesias Maiguashca: WIE FÜHLT SICH SCHWEIGEN AN (Plainte) für 2 Akkordeons (1993)	7'	TME 3034	21,00
--	----	----------	-------

5 Akkordeons | 5 Accordions

Caroline Wilkins: PHYSIS (1995) für Akkordeon-Quintett Aufführungsmaterial lw., Partitur	17'33"	TME 401	39,00
--	--------	---------	-------

Akkordeon und ein anderes Instrument | Accordion and another instrument

Thomas Bruttger: SCRAPS OF SOUND KLANGFETZEN (2001) für Akkordeon und E-Bass, SpP.	20'	TME 552	36,50
Volker Heyn: BURROUGH'S BELLOWS (2000) für elektrifiziertes Akkordeon und E-Bass	11'	TME 659	i. V.
Mesias Maiguashca: UNVERMINDERT WEITER ... (PLAINTE) für Akkordeon und Bratsche (1993)	12'	TME 3035	21,00

Mesias Maiguashca: UNVERMINDERT WEITER... (PLAINTE), Version für Akkordeon und Violoncello (1993/98)	12'	TME 3079	21,00
Bojidar Spassov MOUVEMENTS (2002) für Violine und Akkordeon	18'	TME 573	24,00
Caroline Wilkins FUSA III (1996/97) für Akkordeon und Violoncello <i>Auftragswerk des Deutschen Akkordeonlehrer-Verbandes.</i>	5'30"	TME 537	20,00
- PIECE FOR ACCORDION AND PHONOGRAPH (1986) Szenisches Musiktheater für Akkordeonspieler und Grammophon, Realisationspartitur	9'	TME 528	12,00
- PIECE FOR ACCORDION WITH SCREENS (1988) Szenisches Musiktheater für Akkordeonspieler und Paravents, Realisationspartitur	10'20"	TME 527	33,00

Kammermusik | Chamber Music

Thomas Bruttger: PUNKT – LINIE - SCHWEBUNG (2001) für Blockflötentrio und Akkordeon, SpP.	11'	TME 551	32,00
Michael Finnissy: YOB CULTCHA (or "Keep taking the Tabloids") (2007-08) für Mandoline, Violine und Akkordeon	5'	TME 1141	16,00
Volker Heyn: MYTH MAKER # 1 (2002) für Saxophon, Akkordeon und Kontrabass, Aufführungsmaterial leihweise, Partitur	8'	TME 655	23,00
- do., Version für Saxophon, Akkordeon und Violoncello (2007) Aufführungsmaterial leihweise, Partitur	8'	TME 1102	23,00
Mela Meierhans: "SACHT Ä": ECCO für Sopransaxophon, Violoncello und Akkordeon, Realisationspartitur	ca 15'	TME 895	42,00
Caroline Wilkins: VENT (1992) für Klarinette, Bassklarinette und Akkordeon 3 SpP. in Mappe kplt. € 59,00	ca 7'	TME 530	23,00
- do., Version für Saxophon, Violoncello und Akkordeon (2007) Stimmensatz € 28,00, Partitur + Stimmen kplt. € 42,50		TME 896	22,00
- HAPPENING(S) AT A POINT IN SPACE (2007) für 3 Spieler Blockflöte(n), Akkordeon und Schlagzeug	ca 8'	TME 1108	39,00
- A DUST OF WHITE SLEEP. Instrumental music theatre in 12 miniatures (2003) 2 Flöten, Violine, Viola, Akkordeon, auch einzeln aufführbar: I. 2 FI/VI/Vla/Akk – II. VI solo – III. VI/Vla – IV. Altfl solo – V.+VI. Akk solo – VII.FI/Akk – VIII.2 FI/VI/Vla/Akk – IX. Picc solo – X. 2 FI/Vla/Akk – XI. FI/VI – XII. Vla solo Aufführungsmaterial leihweise, Studienpartitur	ca 40'	TME 700	58,00

Akkordeon + Brass Band

Bojidar Spassov: ...VOLATILE (2006) for Solo Accordion, Percussion (3) and Brass Band 10 Cornets, Flügelhorn, 3 Horn, 2 Bar, 3 Pos, 2 Euphon, 4 Bass Aufführungsmaterial leihweise, Partitur	24'	TME 827	68,00
--	-----	---------	-------

Preise in Euro. Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.

TRE MEDIA Musikverlage Friederike Zimmermann | 0700 TREMEDIA
D-76133 Karlsruhe, Amalienstrasse 40, Tel +49(0)721/26023, Fax +49(0)721/26044
mail@tremediamusicedition.de | www.tremediamusicedition.de

06/08